

USER

ΤΕΥΧΟΣ 77

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1997

ΔΡΧ. 1500

16 ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕ ΤΑ ΝΕΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΘΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΟΥΝ ΤΟ 1997

ΚΥΝΗΓΙ
ΘΗΣΑΥΡΟΥ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΔΩΡΑ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

NEA • PREVIEWS • ΛΥΣΕΙΣ • TIPS • INTERNET

Πιστεύατε ποτέ ότι το πάτημα ενός πλήκτρου θα σας έστελνε στο Internet;



*ούτε εμείς ...
μέχρι που το κάναμε*

*Και αφού το κάναμε, λέμε να το μοιραστούμε μαζί σας. Αλλωστε, γιατί να κάνουμε τη ζωή μας
δύσκολη, όταν η ευκολία, η πρωτοπορία, η ταχύτητα και η οικονομία
μπορούν να βρίσκονται στην άκρη των δοχτύλων σας;*



acropolis
net

<http://www.acropolis.net>

Σοηφούς 17, 176 76 Καλλιθέα, Αθήνα, τηλ.: 9572720, fax: 9570111, diol-up: 9579300-1

Πιετόστε με το Super EF2000



Ο κορυφαίος
εξωμοιωτής πτήσης
για τα Windows 95!

PC ZONE - 97%

Η υψηλότερη βαθμολογία
που πήρε ποτέ παιχνίδι!

Ο καλύτερος εξομοιωτής πτήσης,
όπως ανοκηρύχθηκε από το
κορυφαίο περιοδικό του χώρου,
κυκλοφορεί τώρα με **Ελληνικό**
εγχειρίδιο οδηγιών 160 σελίδων
μετοφροσμένο από ομάδα
έμπειρων οεροναυπηγών. Με
πλήθος νέων χαρακτηριστικών,
ούνδεση σε δίκτυο και πλήρη
εκμετάλλευση των δυνατοτήτων
των Windows 95!

SUPER EF 2000

Windows 95

DID
DIGITAL IMAGE DESIGN
TFX
MILITARY



ocean

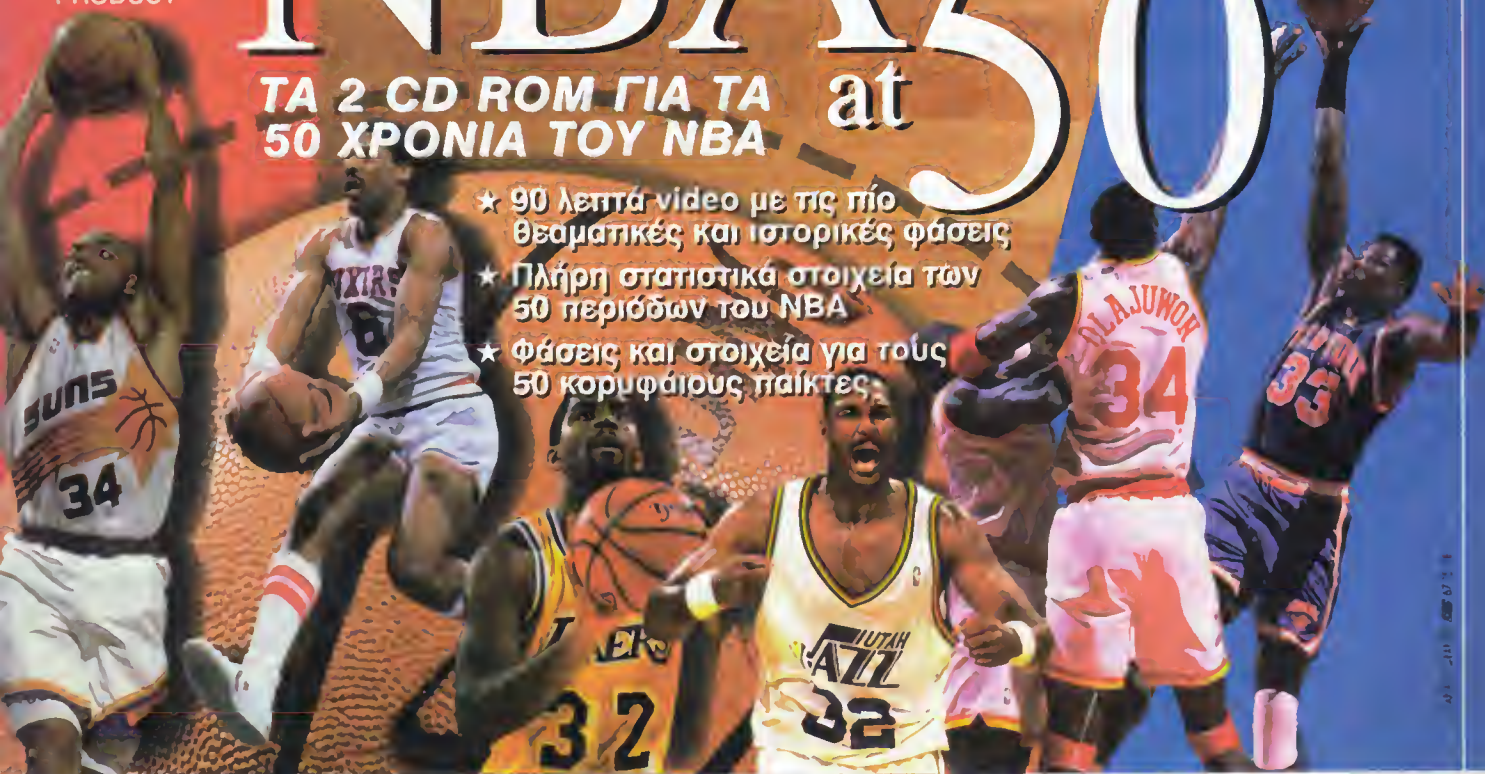
OFFICIAL
NBA
PRODUCT

NBA at 50

ΤΑ 2 CD ROM ΓΙΑ ΤΑ
50 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ NBA

- ★ 90 λεπτά video με τις πιο
θεαματικές και ιστορικές φάσεις
- ★ Πλήρη στατιστικά στοιχεία των
50 περιόδων του NBA
- ★ Φάσεις και στοιχεία για τους
50 κορυφαίους παίκτες

ΔΩΡΟ
1 OFFICIAL
NBA CAP
ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΟΥΤΙ



CD ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

media ΑΕ

Οπτικά Συστήματα **MULTIMEDIA**

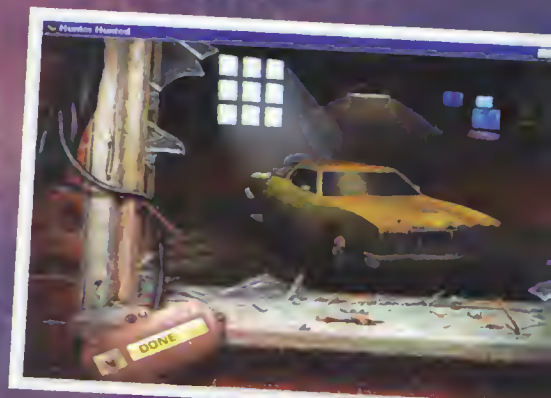
Λ. Δημοκρατίας 10 • Ν. Ψυχικό 154 51 • Τηλ: 67 73 293 • Fax: 67 73 236

e mail: cdmedia@compulink.gr • WWW: <http://www.cdmedia.gr>

6	EDITORIAL
8	NEA
20	CONSOLES
22	PREVIEWS
30	ΗΥΝΗΡΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ
32	MEGA REVIEW: PHANTASMAGORIA II

REVIEWS

36	ERADICATOR
38	RED ALERT
40	STAR TREK KLINGON
42	AREA 51
44	GENDER WARS
46	ALBION
48	FIFA 97
52	HAUNTING OF THE REALMS
54	HIND
56	HUNTER HUNTED
58	PREMIER MANAGER 3
60	ANGEL DEVOID
64	ADMIRAL SEA BATTLES
66	COMIX ZONE
68	EF 2000
70	RAMA
72	TUNNEL BI



SOFTWARE REVIEWS

74	CINEMANIA 97
76	MAKERS OF 20TH CENTURY
78	SPELL SHOP: NORMALITY
	CHRONICLES OF THE SWORD
90	TIPS
92	NETSURFING
100	7TH LEVEL
106	TELSTAR
114	ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΡΟΜΟ
122	ΑΝΑΗΝΟΓΡΑΦΙΑ
126	ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ
130	ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

USER

ΤΕΥΧΟΣ 77 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ '97

ΧΛΩΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ-ΤΖΩΡΤΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ ΦΑΙΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ

LAYOUT & DTP
ΠΑΠΠΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΡΕΜΟΥΝΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ

Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

Απαγορεύεται η αληκή ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατάρχη του, χωρίς υπαχρέωση επιστροφής.



Αγαπητοί αναγνώστες,

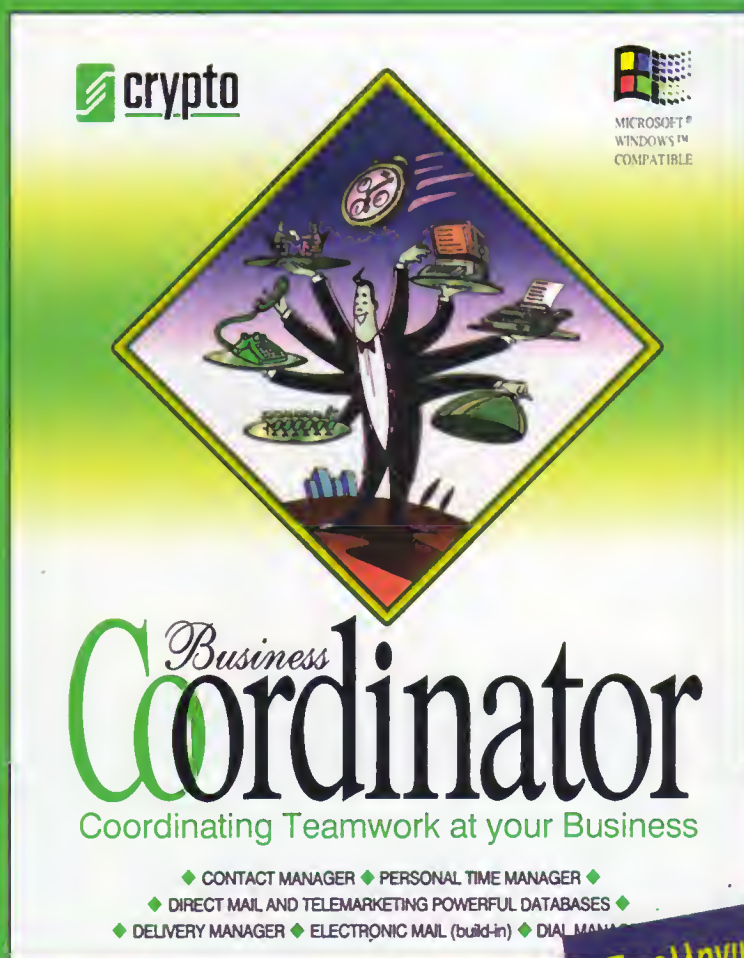
ένας ακόμα μήνας έφτασε και εμείς πιστοί στο ραντεβού μας ελπίζουμε να σας προσφέρουμε ψυχαγωγία αλλά και ενημέρωση γύρω από τα παιχνίδια στο PC σας. Αυτό το τεύχος θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μεταβατικό. Όπως θα θυμάστε άλλωστε από το προηγούμενο τεύχος σας είχαμε αναγγείλει κάποιες αλλαγές στη μορφή του **USER**. Προς το παρόν θα παρατηρήσετε την πρώτη από αυτές αν χρησιμοποιήσετε το **CD-ROM** που συνοδεύει το περιοδικό μας. Δυστυχώς το προηγούμενο **Interface** δημιουργούσε κάποια προβλήματα, τα οποία ήταν πέρα από τον έλεγχό μας. Ετσι προχωρήσαμε στη δημιουργία ενός νέου **Interface** το οποίο αν και πιο λιτό, πιστεύουμε ότι είναι πιο λειτουργικό αλλά το κυριότερο θα σας επιτρέψει να απολαύσετε τα παιχνίδια που περιέχονται στο **CD-ROM** με όσο το δυνατόν λιγότερη ταλαιπωρία. Όπως είναι φυσικό βέβαια και το **interface** αυτό θα εξελίσσεται συνέχεια. Αλλωστε πιστεύουμε ότι το **CD** δεν θα το χρησιμοποιήσετε επειδή είναι ωραίο (υπάρχουν και τα σουβέρ για αυτόν τον σκοπό!) αλλά λόγω του περιεχομένου του. Και όταν μιλάμε για περιεχόμενο εννοούμε περισσότερα από 600 MB καθαρής διασκέδασης.

Όπως ήδη γνωρίζετε το **CD-ROM** του **USER** είναι αποκλειστικά αφιερωμένο στα παιχνίδια. Φυσικά δεν θα βρείτε σε αυτό κάποιο ολοκληρωμένο εμπορικό παιχνίδι (αν και επιφυλασσόμαστε για το μέλλον...), αλλά **demos** και **shareware**. Γιά τα δεύτερα έχουμε ήδη πολλές φορές αναφέρει στην αντίστοιχη στήλη ότι κάποιος μπορεί να βρει στο χώρο των **shareware** αληθινά "διαμάντια". Όσον αφορά τα **demos**, όλα είναι **playable**, δηλαδή σας δίνουν την ευκαιρία να παίξετε μία ή περισσότερες πίστες από το κανονικό παιχνίδι. Ετσι έχετε τη δυνατότητα να δοκιμάσετε ένα παιχνίδι πριν αποφασίσετε να το αγοράσετε. Αναλογιστείτε πόσο κοστίζει ένα παιχνίδι και θα καταλάβετε πόσο σημαντικό είναι αυτό. Αν μάλιστα σκεφθείτε ότι κάθε μήνα θα βρείτε πάνω από 20 παιχνίδια στο **CD** αντιλαμβάνεστε ότι όχι μόνο ενημερώνεστε για την ποιότητα ενός παιχνιδιού από πρώτο χέρι αλλά και έχετε τη δυνατότητα να διασκεδάσετε παίζοντας πρακτικά τόσο όσο και σε ένα πλήρες εμπορικό παιχνίδι.

Όπως θα είδατε και στο εξώφυλλο φροντίσαμε να επιβραβεύσουμε τη μεγάλη συμμετοχή σας στο Κυνήγι Θησαυρού και με επιπλέον δώρα. Λεπτομέρειες θα διαβάσετε στις αντίστοιχες σελίδες. Το βάρος της έντυπης ύλης αυτόν τον μήνα πέφτει στις αναμενόμενες κυκλοφορίες παιχνιδιών, αφού εκτός από τις κλασικές σελίδες των **Previews**, έχουμε ακόμα 12 σελίδες με την παρουσίαση των νέων παιχνιδιών της **7th Level** αλλά και της **Telstar**, μιας νέας εταιρείας η οποία όμως όπως θα διαβάσετε έχει μεγάλα σχέδια και αναμένεται να παρουσιάσει σύντομα μερικούς πολύ "καυτούς" τίτλους. Βέβαια δεν θα σπάσουμε σε αυτό το τεύχος και την παράδοση που θέλει το **USER** να έχει τα περισσότερα **Reviews** παιχνιδιών από κάθε άλλο ελληνικό περιοδικό, έτσι δεν είναι; Φυσικά δεν αρκεί απλά να είστε ενημερωμένοι για τις κυκλοφορίες των παιχνιδιών αλλά και να είστε έτοιμοι να νικήσετε τους αντιπάλους σας κατά κράτος όταν τα παίζετε. Αλλά ας μην χαλάσουμε την έκπληξη που σας ετοιμάζουμε, ήδη σας καθυστερήσαμε αρκετά, παίξτε και χαρείτε το **USER** αυτού του μήνα.

Χρήστος Γληγόρης

Ο Συντονιστής της Ομαδικής Εργασίας στην Επιχείρηση



Το ελληνικό Πρόγραμμα που
διακρίθηκε στην **CeBIT 96**

Ο ΣΤΟΧΟΣ

- ◆ Βέλτιστη Ροή Πληροφόρησης μεταξύ Ατόμων και Τμημάτων στην Επιχείρηση ◆
- ◆ Εφαρμογή Σύγχρονων Μεθόδων Πωλήσεων ◆

ΤΑ ΜΕΣΑ

- ◆ Ισχυρή Εταιρική Βάση για Direct Mail & Telemarketing ◆
- ◆ Διαχείριση Προσωπικού Χρόνου ◆ Επαφές ατόμων ◆ Ταχυμεταφορές ◆
- ◆ Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο ◆ Τηλεφωνητής ◆

ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- ◆ Μείωση του "χαμένου" χρόνου ◆ Μείωση του Χαρτοβασιλείου ◆
- ◆ Περισσότεροι ευχαριστημένοι πελάτες ◆ Αύξηση πωλήσεων και κερδών ◆



BUSINESS SOFTWARE-OFFICE AUTOMATION

B. ΗΠΕΙΡΟΥ 45, ΜΑΡΟΥΣΙ, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ:(01) 612 2513, FAX: (01) 612 2512
Διεύθυνση INTERNET: <http://www.softrise.com>

Τα DVD έρχονται

Εάν βρίσκατε ένα μαγικό Λεχνάρι στον δρόμο, ποιές θα ήταν οι τρεις επιθυμίες σας; Εάν δεν έχετε σκεφτεί, θα σας βοηθήσουμε εμείς. Υγεία, Λεφτά και DVD. Ωστόσο εάν περιμένετε λίγο ακόμα, τότε σίγουρα δε χρειαστεί να το παραγγείλετε το DVD στο Genec. Όπως αναφέρεται σε λίγο καιρό θα παρουσιαστεί στην αγορά και θα αλλάξει το σκηνικό με τα CD-ROM. Φανταστείτε ένα μέσο, το οποίο θα μπορεί να αποθηκεύσει 25 φορές τη χωρητικότητα ενός απλού CD και επιπλέον να παίζει με τέλεια ποιότητα ήχο και video. Μόλις τώρα φανταστήκατε το

Digital Versatile Disc, ή κοινώς DVD. Η πρώτη παρουσίαση του DVD έγινε στην έκθεση



COMDEX στο Las Vega. Το πρώτο drive αυτού του είδους παρουσιάστηκε από την Toshiba, το μοντέλο SD-M1002, ενώ πολύ κοντά βρίσκεται και η Panasonic.

Αυτή η μεγάλη διαφορά στη χωρητικότητα του, γίνεται πραγματικότητα με την αύξηση της πυκνότητας του μέσου, αλλά και με την ύπαρξη δύο στρώσεων ελικοειδών σε κάθε πλευρά του. Αυτό σημαίνει πως το DVD μπορεί να αποθηκεύσει από 4.7 GB σε ένα CD με μια στρώση και μια πλευρά, μέχρι και 17 GB σε CD με δύο στρώσεις και δύο πλευρές. Σχεδιάστηκε για να καλύπτει ένα εύρος από απαιτητικές εφαρμογές, όπως το MPEG-2 ή το Dolby Digital Surround AC3. Πολλοί κατασκευαστές παιχνιδιών, ανάμεσα τους η Electronics Art και η Activision, αναμένεται να παρουσιάσουν 15 με 20 τίτλους για το DVD.

Ο επεξεργαστής του 2011

Iν πρόεδρος της Intel, Andrew Grove, έδωσε κάποιες προβλέψεις για τον επεξεργαστή του 2011. Συγκεκριμένα ανέφερε πως το ρολόι του θα χτυπά στα 10 GHz και θα αποδίδει 100.000 mips (δηλαδή 100.000 εκατομμύρια εντολές το δευτερόλεπτο). Ο σημερινός καλύτερος Pentium λειτουργεί στα 200 MHz και αποδίδει περίπου 200 mips. Άλλος ένας πλούσιος άντρας της πληροφορικής, ο Bill Gates, έκανε τις δικές του προβλέψεις για τα επόμενα χρόνια. Ο Gates πρότεινε πως τα PC θα έχουν 16 παράλληλους επεξεργαστές, το software θα αναβαθμίζεται σε πολύ συχνή βάση, οι υπηρεσίες του δικτύου όπως email θα μπουν για τα καλά στη ζωή μας και τέλος οι ταχύτητες των Servers θα αυξηθούν από 6.000 "κλίσεις" σε 60.000 "κλίσεις" το δευτερόλεπτο.

Microsoft Sidewinder Gamepad

Μήπως ήρθε η εποχή για τα κλασικά joysticks, που know αυτά με τον μοχλό, να πεθάνουν; Πρώτα η Gravis και μετά η Microsoft παρουσιάζουν τα περιέργια για όσους δεν τα γνωρίζουν, gamepads. Πρόκειται για μια διαφορετική φιλοσοφία χειριστηρίων που πρωτοείδαμε στις κονσόλες. Το Sidewinder Gamepad της Microsoft από μακριά φαντάζει σαν κάποιο εξάρτημα του διαστημολοιού Star Trek. Με αρκετά περίεργο αλλά εργονομικό

σχήμα (όχι όμως πρωτοποριακό) και με πολλές καμπύλες, αποτελεί το νούμερο ένα χειριστήριο που θα ήθελε ο χρήστης να έχει στα χέρια τους για να δέρνει τους εχθρούς. Ρίχνοντας μια ματιά και στη φωτογραφία, θα διαπιστώσετε πως ο έλεγχος αριστερά-δεξιά και πάνω-κάτω γίνεται από μεγάλο button. Ανάλογα σε ποίο σημείο του θα το πατήσετε το gamepad ανταποκρίνεται και στην αντίστοιχη διεύθυνση. Επιπλέον προσφέρει 8 πλήκτρα (έξη στην πρόσωπη και δύο στα πλάγια) στα οποία εναποθέτετε όποια λειτουργία του παιχνιδιού επιθυμείτε. Φυσικά συνοδεύεται από κατάλληλους drivers, οι οποίοι μάλιστα δεν απαιτούν και το calibration του.



Το PC POWERPLAY
ίσως δεν σας πάρει
πολύ χρόνο για
να το διαβάσετε
αλλά καλό θα
ήταν να ακυρώσετε
όλα τα ραντεβού σας
πριν βάλετε το CD-
ROM που το
συνοδεύει
στο drive σας!

PC POWERPLAY
Οι φόβοι των γονιών
σας για τις ώρες
που θα περνάτε
μπροστά στον
υπολογιστή σας,
τώρα δικαιώνονται!



PC POWERPLAY

ΤΕΥΧΟΣ 2 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1997

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ

Περισσότερα από 630 MB
παιχνιδιών που θα
ανεβάσουν την αδρεναλίνη
σας στα ύψη.

**Αποκλειστικό Demo
FALLEN HAVEN**
Σώστε την ανθρωπότητα
από τους εξωγήινους

SKYNET:
Εκρηκτικό demo του νέου
παιχνιδιού της Bethesda

Ακόμη:
των



Αυτό το μήνα ένα CD γεμάτο με 630 MB παιχνιδιών δράσης.

Θα αντέξετε ή θα τα **...παίζετε;**

Ελληνικές εταιρείες στο Internet σε συνεργασία με την PowerNet.

TITAN - ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Microsoft Internet Explorer

File Edit View Go Favorites Help

Όμιλος Ιστορικό Περιβάλλον "Ανθρικός" Κοινωνικά Προϊόντα Οικονομία

ΕΛΛΑΔΑ

- ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ (1902) - παραγωγή λευκού τσιμέντου
- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (1962) - παρ. κανονότητα 1,45 εκ τόν/έτος
- ΔΡΕΠΑΝΟΥ ΑΧΑΪΑΣ (1968) - παρ. κανονότητα 1,65 εκ τόν/έτος
- ΚΑΜΑΡΙΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ (1976) - παρ. κανονότητα 2,65 εκ τόν/έτος

Β.Ε.Π.Α. Κέντρα Διανομής τσιμέντου:

- Σταθμός Διανομής Ηρακλείου Κρήτης
- Κέντρο διανομής Ενσωματωμένου Ηρακλείου Κρήτης
- Σταθμός Διανομής Ρόδου
- Αποθήκη Αμαγδαλεώνα
- Αποθήκη Κορωπίου
- Αποθήκη Ευρίπου
- Αποθήκη Λάρισας

Γ.Ε.Π.Α. Μονίτες Ετοίμοι Σκυροδέματος Συνολική παραγωγή άνω του 1 εκατ. τόνων/έτος

- 3 στην Αττική
- 4 στην Θεσσαλονίκη
- 1 στην Κοζάνη
- 2 στην Φθιώδα
- 1 στην Μαγνησία
- 3 στην Αχαΐα

το server της Powernet ξεκίνησε την παρουσία της στο χώρο του internet η εταιρεία audiovisual & production OPTICOM. Μέσα από την παρουσία της στο δίκτυο, η OPTICOM δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να μάθουν πάρα πολλές πληροφορίες για τις υπηρεσίες της αλλά και να δουν μερικές από τις δουλειές της.

Η ηλεκτρονική της διεύθυνση για τους επισκέπτες μέσω του Internet είναι <http://www.powernet.gr/opticom>.

Η TITAN αρκετά γνωστή Ελληνική βιομηχανία τσιμέντων, σε συνεργασία με την PowerNet παρουσίασε τις δικές της σελίδες στο Internet. Στις ηλεκτρονικές της σελίδες μπορείτε, να μάθετε πληροφορίες για το ιστορικό της βιομηχανίας, να δείτε τις ενέργειές της για την προφύλαξη του περιβάλλοντος, να μάθετε τα ηγετικά της στελέχη, να ενημερωθείτε για οικονομικά στοιχεία της εταιρείας και να μάθετε την έρευνα και την τεχνολογία που εφαρμόζει η βιομηχανία.

Η ηλεκτρονική διεύθυνση της TITAN είναι <http://www.titan.gr>.

Η εταιρεία Bon Studio - Sound & Light Systems, που ειδικεύεται σε αντιπροσωπεία και πώληση ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων, κάνει την παρουσία της και στο Internet, μέσω της διεύθυνσης <http://www.bonstudio.gr>. Στη διεύθυνση αυτή μπορείτε να βρείτε

τις ηλεκτρονικές της σελίδες, οι οποίες περιέχουν πληροφορίες για τις υπηρεσίες της Bon Studio, περιπλάνηση στον κόσμο των μαγνητικών ψηφιακών μέσων και σε Studios όπου γίνεται η ψηφιακή ηχογράφηση.

Η NAYTLIA είναι ένα από τα πρώτα Ελληνικά virtual εστιατόρια που θα συναντήσει ο χρήστης, σε σελίδες του Internet. Αν οι επισκέπτες του NAYTLIA επικοινωνήσουν στη διεύθυνση <http://www.powernet.gr/naftilia>, θα

βρουν πληροφορίες για το γευστικό μένου, θα δουν φωτογραφίες με τους χώρους του εστιατορίου και θα ρίξουν μια ματιά στο κελάρι με τα κρασιά. Τέλος μπορούν να κλείσουν κανονικά τραπέζι.

Η ΠΡΟΤΥΠΟ μεταφορική έχει συνδεθεί και αυτή πλέον στο Internet, στις σελίδες <http://www.powernet.gr/protypo>. Μέσα από αυτές τις σελίδες, οι επισκέπτες μπορούν να δουν πληροφορίες, όπως μεταφορές εντός Ελλάδος και εξωτερικού, τον τρόπο που ουσκευάζονται τα αντικείμενα, χρήσιμες πληροφορίες που θα πρέπει να ξέρει κάποιος πριν κάνει μια μετακόμιση και το κόστος των υπηρεσιών.

Τον σχεδιασμό των σελίδων αυτών και την υποστήριξη ανέλαβε η PowerNet που προσφέρει Internet & Multimedia υπηρεσίες. Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 680 71 71 ή στείλτε fax στο 680 71 70. Εάν διαθέτετε και ηλεκτρονικό ταχυδρομείο τότε μπορείτε να στείλετε γράμμα στην email διεύθυνση: aival@powernet.gr Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Αιγαίου στο Internet.


Μέσα από τις σελίδες του, το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Αιγαίου έχει ως σκοπό προς το παρόν μόνο την παρουσία αλλά αργότερα και την παροχή εκατοντάδων χρήσιμων και ενδιαφερόντων πληροφοριών. Η ηλεκτρονική διεύθυνση του είναι <http://www.powernet.gr/museum>.

Natural History Museum Microsoft Internet Explorer


File Edit View Go Favorites Help

Back Forward Stop Refresh Home Search Favorites Print Font Mail

Address <http://www.powernet.gr/museum/> Links



NATURAL HISTORY MUSEUM OF THE AEGEAN
PALEONTOLOGICAL MUSEUM OF MITILINI SAMOS
CONSTANTINOS & MARIA ZIMALIS FOUNDATION
(Non Profit Organization)



ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΙΩΝ ΣΑΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΜΑΡΙΑΣ ΖΗΜΑΛΗ

TIME



CANON PRINTERS PHOTOREALISM

BJC 240	54.000
BJC 4200	72.000
BJC 620	98.000
BJC 4550	108.500

PENTIUM

M\B QDI 29.500
Jumperless Speed Easy

MONITORS

SONY 100SX	99.000
SONY 100SF	119.000
PANASONIC 15"	99.000
PROVIEW 15"	77.000

SONY PLAYSTATION 63.000

SIMMS 60nS EDO

4 Mb	3.600
8 Mb	7.000
16Mb	16.500

VIRTUAL REALITY

Simuleyes VR	59.000
i-Glasses	160.000

VGA Cards

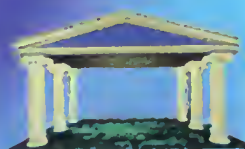
Matrox Mystique	2Mb	37.000
Matrox Millenium	2Mb	54.000
Diamond Stealth	3D	27.500

CD-ROM

8x	SONY	28.500
8x	Toshiba	29.500
10x	Techmedia	29.500
12x	Toshiba	39.500
16x	Goldstar	41.500

SOUND CARDS

Creative SB AWE 64	69.000
Creative SB AWE 32	59.000
Creative SB 32 PnP	39.000
Creative SB 16 Value PnP	23.000
Arowana 16 PnP	8.500
Flag Point 16 PnP	7.500



Multimedia Center Ltd.

Κεντρική Διάθεση
Βασ. Κόνσταντίνου 7
106-74 Αθήνα

Τηλ. (01) 72.51.785, (01) 72.59.172
FAX (01) 72.71.784

Υποκατάστημα
Σολωμού 34
106-82 Αθήνα
Τηλ. (01) 33.00.330 - 1

mmcenter@acropolis.net

Sierra OnLine Games

Η Sierra εκτός από παιχνίδια σε CD-ROM, ασχολείται και με τίτλους στο Internet. Έχοντας αναπτύξει μια ειδική

περιοχή στο WEB, το SIGS (Sierra Internet Gaming Service), δίνει τη δυνατότητα σε διάφορους παίκτες να διαγωνιστούν στο σκάκι, στα χαρτιά καθώς και στο ψάρεμα! Ετσι λοιπόν με μια απλή επίσκεψη στη διεύθυνση www.sierra.com, θα

μπορέσετε να παίξετε ένα από τα τρία παιχνίδια που επιθυμείτε. Φυσικά η Sierra δεν είναι η μοναδική εταιρεία με αυτή την υπηρεσία. Στον χώρο έχουν μπει η Microsoft με το site Gaming Zone, η Blizzard με το Battle.net, ενώ σύντομα αναμένεται να συνδεθούν οι Activision και Id.



Super EF 2000

Η CD-MEDIA παρουσίασε τον προσομοιωτή πτήσης του νέου Ευρωπαϊκού μοχητικού αεροσκάφους Eurofighter, το Super EF 2000 για Windows 95, με εγχειρίδιο οδηγιών 200 σελίδων μεταφρασμένο στο Ελληνικό υπό αεροναυπηγούς. Πρόκειται για έναν από τους πιο ρεαλιστικούς εξομοιωτές πτήσης με πληθώρα δυνατοτήτων και χοροκτηριστικών. Ο υπεύθυνος πιλότος δοκιμών του κοτοσκευαστικού προγράμματος του Eurofighter, ο οποίος κλήθηκε να δοκιμάσει το εξομοιωτή και να προσφέρει τις τεχνικές του γνώσεις τον βρήκε "πολύ ρεαλιστικό" και πολύ κοντό στις προγραμματικές δυνατότητες του αεροσκάφους. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την CD-MEDIA Α.Ε., Λεωφόρος Δημοκρατίας 10, Νέο Ψυχικό, τηλ 67 73 293.

SEGA RALLY

Οι οπαδοί των racing παιχνιδιών, σύντομα θα πρέπει να περιμένουν Sega Rally Championship. Παρά το γεγονός ότι πρόκειται για έναν simulator αυτοκινήτου, έχει περισσότερο arcade χαρακτήρα. Εξομοιώνει (ίσως με το παραπάνω) το γλιστρήμα του αυτοκινήτου πάνω στην



πίοτα, κάνει άλματα σε απότομες κλίσεις του δρόμου και γνωρίζει από κοντά τις βουνοκορφές δίπλα στον δρόμο.

Υπάρχουν πίστες με διάφορα επιπλέον χαρακτηριστικά όπως με λάσπη ή άμμο που κάνουν τις διαδρομές δυσκολότερες. Μπορείτε να τρέξετε με οποιοδήποτε από τα έξι αυτοκίνητα που προσφέρει το παιχνίδι. Το κάθε ένα από αυτά έχει τα δικά του χαρακτηριστικά αλλά και εσωτερική διακόσμηση του cockpit. Αναμένεται με μεγάλη ανυπομονησία.

Η Studio 3DO στην αγορά των PC



Η Studio 3DO έκανε την παρουσία της στον χώρο των PC με τέσσερα παιχνίδια, το Nitro Racers, το Army Men, το Galactic Conquest: Portal of Succession και το Meridia 59.

Το Nitro Racers είναι ένα car racing παιχνίδι με arcade χαρακτήρα, όπου οδηγείτε αυτοκίνητα μινιατούρες σε περισσότερες από 30 πίστες. Μπορούν να παίξουν μέχρι και οκτώ παίκτες ταυτόχρονα, όταν υπάρχει σύνδεση σε δίκτυο LAN.

Το Army Men, είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής όπου οι μάχες εξελίσσονται σε πραγματικό χρόνο. Τα πράσινα στρατιωτάκια τοποθετούνται πάνω σε φωτορεαλιστικές πίστες και κάτω από την καθοδήγησή σας προσπαθούν να βγουν νικητές. Μπορούν να παίξουν δύο παίκτες αντίπαλοι, μέσα από δίκτυο, σύνδεση με modem ή και split-screen.

Το Galactic Conquest: Portal of Succession είναι τύπου στρατηγικής, στο οποίο προσπαθείτε να αναδειχτείτε οι κυρίαρχοι του σύμπαντος. Στον αγώνα συμμετέχουν πέντε αντίπαλες φυλές.

Τέλος το Meridia 59 είναι ένα από τα πρώτα της 3D graphics, multiplayer dungeon (MUD).



PlaySite

Το PlaySite είναι ένα αναπτυσσόμενο site το οποίο σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε multiplayer παιχνίδια, με αντίπαλους άλλους χρήστες που βρίσκονται στο Internet. Εκεί θα βρείτε παιχνίδια όπως σκάκι, ντάμα, revesi και backgammon, τα οποία έχουν φτιαχτεί με Java. Το site έχει εκατοντάδες Java Chat rooms στα οποία αφού συνδεθείτε μπορείτε να κανονίσετε ένα μικρό match.

3D glasses



Μια όχι και τόσο νέα τεχνολογία, η οποία όμως έχει υολό καλά αποτελέσματα στην παρουσίαση τρισδιάστατων γραφικών, έχει ενσωματωθεί στα 3D glasses δύο εταιρειών. Ο λόγος γίνεται για τα SimulEyes της Stereographics και τα 3-D Spex της NuVision. Οι συσκευές αυτές χρησιμοποιούν κάποιου είδους διαφράγματα αντί για LCD οθόνες, τα οποία σκουραίνουν ή όχι την εικόνα που βλέπει ο χρήστης.

Κοιτώντας λοιπόν στην οθόνη του υπολογιστή και με γρήγορες εναλλαγές της κατάστασης του διαφράγματος (σκούρο ή μη) του κάθε ματιού, το οπτικό μας σύστημα ξεγελιέται. Ως αποτέλεσμα βλέπουμε τα αντικείμενα της οθόνης να βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις, άλλα μακρύτερα και άλλα κοντύτερα.

Και τα δύο πακέτα, SimulEyes και 3-D Spex, περιλαμβάνουν τις shareware εκδόσεις κάποιων 3D παιχνιδιών όπως το Descent II, το Slipstream 5000 τα οποία φυσικά έχουν τροποποιηθεί κατάλληλα. Στην περίπτωση των SimulEyes υπάρχουν δύο επιπλέον τίτλοι, το The Rise of the Triad και το In Pursuit of Greed.

Τα 3-D Spex τροφοδοτούνται από έναν ειδικό μετατροπέα που τοποθετείται στην παράλληλη θύρα του υπολογιστή, ενώ τα SimulEyes έχουν ξεχωριστό τροφοδοτικό. Τα 3-D Spex έχουν καλύτερη τεκμηρίωση και demo software, αλλά εάν έχετε μηχανήμα κάτω από Pentium στα 60 MHz και ένα φθηνό monitor το flickering θα είναι αισθητό.

Νέα περιφερειακά της Gravis

Η Advanced Gravis ετοιμάζεται να παρουσιάσει ορισμένα νέα περιφερειακά για τους PC. Συγκεκριμένα θα προσφέρει το PC



GamePad Pro και το BlackHawk joystick.

Το PC GamePad Pro, είναι ένα επίπεδο gamepad με δέκα πλήκτρα, εκ των οποίων τα έξι βρίσκονται στην πρόσψη και τα τέσσερα στα πλάγια. Επίσης διαθέτει ειδική επιδοχή για σύνδεση και δεύτερου gamepad σε μια

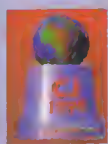
θύρα και φυσικά GrIP συμβατότητα για το multiplayer σύστημα της Gravis. Το GamePad Pro διαθέτει και drivers οι οποίοι τρέχουν σε Windows 95 και προγραμματίζουν τα buttons να κάνουν διάφορες λειτουργίες.

Το BlackHawk joystick, απευθύνεται στους χρήστες που φέρνουν κάπως βία. Ο μοχλός έχει τοποθετηθεί σε τέτοιο σημείο ώστε να μπορεί να αντεπεξέλθει σε οποιαδήποτε "σφαλιάρα".

Το κέντρο βάρος του είναι προσεγγμένο, με αποτέλεσμα το joystick να μην ξεκολλάει άθελα σας από το σημείο στήριξής του. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφτείτε τη σελίδα της Advanced Gravis στη διεύθυνση <http://www.gravis.com>



Multimedia Center Ltd.



Υποκατάστημα
Σολωμού 34
106-82 Αθήνα
Τηλ. (01) 33.00.330 - 1

Κεντρική Λιάσηση
Βασ. Κωνσταντίνου 7
106-74 Αθήνα
Τηλ. (01) 72.51.785, (01) 72.59.172
FAX (01) 72.71.784

mmcenter@acropolis.net

i - glasses!™



Τώρα ΔΥΝΑΜΙΚΑ και στην
ανάπτυξη
MULTIMEDIA εφαρμογών!!!

INTERPLAY'S SAND WARRIORS

Οι οπαδοί των action/strategy παιχνιδιών σίγουρα θα εκτιμήσουν το νέο παιχνίδι της Interplay, το SandWarriors. Παρουσιάζει πολλές ομοιότητες στο σενάριο, με τα αντίστοιχα παιχνίδια, π.χ. το Command & Conquer ή Warcraft, αλλά ωστόσο έχει διαφορετικό gameplay και γραφικά, αφού σας επιτρέπει να χειριστείτε τη φυλή σας από πρώτο πρόσωπο.



Η υπόθεση διαδραματίζεται στην αρχαία Αίγυπτο, το 6225 Π.Χ., όπου δύο διαστημικές φυλές, οι House Osiris και οι House Set, έχουν βρεθεί αντιμέτωπες, με στόχο να κατακτήσουν τη γη. Το παιχνίδι περιλαμβάνει περισσότερες από 30 αποστολές, που περιέχουν πλήθος από συνοδευτικά στοιχεία όπως εξωγήινες τεχνολογίες, αρκετούς εχθρούς, κατασκόπους κ.λ.π. Το παιχνίδι αναμένεται να παρουσιαστεί την άνοιξη του 1997.

Η υπόθεση διαδραματίζεται στην αρχαία Αίγυπτο, το 6225 Π.Χ., όπου δύο διαστημικές φυλές, οι House Osiris και οι House Set, έχουν βρεθεί αντιμέτωπες, με στόχο να κατακτήσουν τη γη. Το παιχνίδι

Φτιάξτε το δικό σας φλιπεράκι

Οχι, θρε παιδιά, δε χρειάζοταν να φέρετε το σετ Ξυλογλυπτική σας. Τώρα μπορείτε να φτιάξετε φλιπεράκι και στο υπολογιστή σας. Ο λόγος γίνεται για το Descent Mission Builder της Interplay και το Pinball Builder της 21st Century Entertainment.

Το Descent Mission Builder που αναπτύχθηκε από τους προγραμματιστές της Parallax, είναι ένα απλό CAD πρόγραμμα το οποίο σας επιτρέπει με drag and drop λειτουργίες να σχεδιάσετε το δικό σας φλιπερ.

Μέσα σε αυτό μπορείτε να τοποθετήσετε λάμπες, εκτοξευτές της μπίλιας και άλλα στοιχεία. Τα textures και η φωτορεαλιστική φωτοσκίαση αναλαμβάνονται από το πρόγραμμα. Στα ίδια πλαίσια κινείται και το Pinball Builder.

The Curse of Monkey Island



Πρόκειται για το τρίτο μέρος της σειράς Monkey Island, όπου παίρνετε τη θέση του "γνωστού" πλέον πειρατή LeChuck. Το σενάριο αναφέρει πώς η αγαπημένη σας έχει μεταμορφωθεί σε χρυσό άγαλμα. Ο LeChuck, θα πρέπει να βρει τον τρόπο ώστε να επαναφέρει την αγαπημένη του στη φυσική της κατάσταση. Εάν δεν το καταφέρει αυτό τότε το πολύ να την πουλήσει. Το παιχνίδι έχει αρκετό χιούμορ και συνολικά θα αποδώσει 40 με 60 ώρες gameplay.

Περισσότερη πολυφωνία



Μέχρι τώρα, οι περισσότερες κάρτες ήχου μπορούν να αποδώσουν μέχρι 32 διαφορετικά κανάλια (φωνές). Ωστόσο δύο νέες κάρτες, η πρώτη της Creative Labs και η δεύτερη της Guillemot, μπορούν να αποδώσουν 64 κανάλια πολυφωνίας καθώς και καλύτερη ποιότητα στον ήχο.

Η κάρτα της Creative θα βγει σε δύο εκδόσεις, την AWE64 και την AWE 64 Gold (η οποία έχει χρυσά

θύματα για να ελαχιστοποιηθεί ο θόρυβος). Η Guillemot Maxi Sound έχει και αυτή 64 κανάλια, ενώ διαθέτει ROM με 425 όργανα αλλά και equalizer τεσσάρων περιοχών. Η Guillemot θα διανέμεται από την UbiSoft.

Διόρθωση

Ο δαιμων του τυπογραφείου χτύπησε στο προηγούμενο τεύχος και εξαφάνισε το όνομα της εταιρείας CD MEDIA που διαθέτει στην Ελλάδα το πακέτο cannes. Το τηλέφωνο της εταιρείας είναι 6773293

Windows CE

Τα Windows CE είναι μια νέα έκδοση των Windows 95, τα οποία έχουν κατασκευαστεί ειδικά για τους palmtop PC. Τα CE παρουσιάζουν αρκετές ομοιότητες με τα 95, με τη διαφορά ότι έχουν μικρότερο μέγεθος. Εκτός από διευθυνογράφο και scheduler τα Windows CE προσφέρουν και ειδικές εκδόσεις των Word, Excel και Internet Explorer.



Τα πρώτα φορητά που θα υποστηρίξουν τα Windows CE, είναι της Casio και της Compaq. Η μεταφορά δεδομένων από τα φορητά προς τα PC, θα γίνεται ή με σειριακό καλώδιο, ή με modem ή και με χρήση υπέρυθρων ακτίνων (infra-red).

ΕΚΠΑΛΗΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΤΟΥ USER ΚΑΙ ΤΗΣ PLOTLINE

E+η

ώρα, τα παιχνίδια που αγαπήσατε, σε νέες χαμηλότερες τιμές για να συμπληρώσετε τη συλλογή σας!
 η προσφορά μπορείτε να βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, προσκομίζοντας απλά το
 ρυπώνι προσφοράς.

	CYBERMAGE	5000 δρχ.	
	SHOCKWAVE ASSAULT	5000 δρχ.	
	GOD SIM COMPILATION	5000 δρχ.	
	ABUSE	5000 δρχ.	
	DESCENT II	5000 δρχ.	
	SPORTS SIM COMPILATION	5000 δρχ.	
	RETURN FIRE	5000 δρχ.	
	FADE TO BLACK	5000 δρχ.	
	GENE MACHINE	7000 δρχ.	
	PHYCHIC DETECTIVE	5000 δρχ.	

CD CORNER 3840482 • CD CORNER 2 3825024 • NEW LOGIC A.E. (031) 551184 • LASE ΕΠΕ 9831272

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΕΔΕΣΣΑ	ΠΟΥΡΤΣΗΣ Χ.	20207	ΛΑΜΙΑ	MICROLAND	34.796
COMPUTER TIME	771101	ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΤΑΜΙΚΑΤΖΟΓΛΟΥ Α.	21121	ΛΑΡΙΣΑ	ΔΡΙΒΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	283.084
ΝΑΥΤΙΛΟΣ-ΒΡΟΥΣΓΟΣ Σ.	244810	ΑΓΡΙΝΙΟ	LOGICA A.E.	25.333	ΛΑΡΙΣΑ	ΓΚΑΡΥ ΓΚΑΝΗΣ	287.888
ΚΟΜΒΟΣ-ΖΩΓΡΑΦΙΔΟΥ Σ.	708912	ΑΙΓΙΟ	ΚΟΥΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	59.890	ΛΑΡΙΣΑ	DIGIGRAPH	351.936
INFOSYSTEM ΒΑΤΚΑΛΗΣ	241717	ΑΜΑΛΙΑΔΑ	ΣΥΝΘΕΣΙΣ Α.Ε.	29.464	ΝΑΥΠΛΙΟ	ΤΣΙΛΙΜΓΚΡΑ ΡΕΒΕΚΚΑ	26.431
ENTER COMPUTER	835234	ΘΗΒΑ	ΤΖΗΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	29.377	ΠΑΤΡΑ	CONSOLE CLUB	62.3946
ΔΕΛΤΑ SYSTEMS	223075	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	24.792	ΠΑΤΡΑ	COMPUTERS KIDS	621.693
ΑΝΑΛΥΣΗ	23307	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	D.T.C. COMPUTERS	35.743	ΠΑΤΡΑ	ΤΣΙΟΥΤΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	338.739
ΛΑΓΑΚΗΣ	22225	ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	29.443	ΠΑΤΡΑ	ON LINE SYSTEM	322.900
ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ Χ.	52411	ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	89.365	ΠΥΡΓΟΣ	ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΛ/ΣΟΥ	32.809
ΚΙΤΣΟΣ Γ.	29470	ΚΑΛΥΜΝΟΣ	ON LINE COMPUTERS	86.826	ΡΟΔΟΣ	ΖΟΥΜΠΟΥΡΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	34.379
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	25433	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	INFOSOFT	23.052	ΣΠΑΡΤΗ	ΧΡΟΝΗ ΜΑΡΙΑ	20.036
ΤΑΓΚΑΛΙΔΗΣ Ι.	22230	ΚΕΡΚΥΡΑ	ΤΑΣΙΑΣ Σ. - ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ ΑΡ. Ο.Ε.	74.432	ΤΡΙΠΟΛΗ	ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	242.188
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ	26333	ΚΟΡΙΝΘΟΣ	INFODESK A.E.	46.470	ΤΡΙΚΑΛΑ	ΜΕΛΛΟΝ ELECTRONICS	75.080
ΚΑΚΟΥΡΗΣ Γ.	34220	ΚΩΣ	K.S.COMPUTER CENTER	85.546	ΧΑΛΚΙΔΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ COMPUTERS	74.133
ΠΑΝΤΖΙΑΛΗΣ Β.	38998		BELL	20.131	ΧΑΝΙΑ	JUNIOR COMPUTER	95.925
ΣΑΒΒΙΔΗΣ Π. ΑΦΟΙ Ο.Ε	25380						
ΦΙΛΙΑΝΑΚΗΣ	35669						
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Ν.	71571						
INFOSYS ΝΙΚΟΛΑΟΥ	24720						
ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ Δ.	24401						
ΣΙΟΥΤΣΗΣ Γ.	41603						
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	22450						
ΜΑΝΤΖΟΣ	53838						
ΕΠΙΛΟΓΗ	53453						
ΦΙΛΑΝΤΙΣΗΣ Α.	29579						
ΚΟΥΦΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	32761						
ΓΕΝΙΖΕΓΚΙΝΗΣ Ι.	24345						
ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ-ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ	37575						
ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	37317						
PROGRESS	75802						
SIC MULTIMEDIA	70043						
ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Θ.Α.	25333						
ΚΟΤΣΑΡΙΔΟΥ-ΚΑΙΣΙΔΟΥ Ε.	26227						
ΧΑΤΣΙΟΣ ΓΡ.	22870						
ΚΥΖΑΚΗΣ Η.	22929						

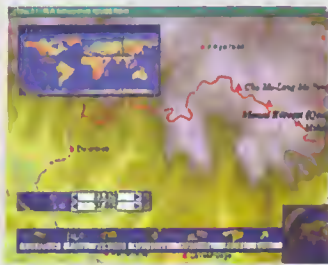
ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ----- ΑΡΙΘ. ----- Τ.Κ. -----
 ΟΔΟΣ ----- ΤΗΛΕΦΩΝΟ -----
 ΠΟΛΗ -----
 GAMES ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ -----

* Αν στην περιοχή σας δεν υπάρχει κάποιο από τα ονοφερόμενα κοστοστήμμο, επικοινωνήστε τηλεφωνικώς με το πλησιέστερο για να σας τα στείλουν με οντισκοβολή.

* Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ STOCK
 * ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.
 * ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ-ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ

Interactive World Atlas



Ο παγκόσμιος χάρτης "Attica World Atlas" περιέχει περισσότερα από 80.000 μέρη, 1200 φωτογραφίες και 15 λεπτά video και μουσικών clips. Διαθέτει ένα πολύ γρήγορο εργαλείο

ανεύρεσης, το οποίο θα επιτρέπει να βρείτε πληροφορίες για περισσότερες από 192 ανεξάρτητες χώρες. Οι πληροφορίες που δίνονται, εκτός των άλλων περιέχουν το οχήμα των οχημάτων του, στοιχεία για την οικονομία, το κλίμα κ.λπ.

AFTER DARK 4.0



Πριν μερικά χρόνια, οι screen savers ήταν χαζά utilities που απλά μαύριζαν την οθόνη για να

μην χαλάσει ο φώτοφορος. Αυτά όμως άλλαξαν πιά. Τώρα κυκλοφόρησε η νέα έκδοση του γνωστού screen saver, After Dark. Περιέχει τσοτιέρες, αγελάδες και δεκαοκτώ ακόμα περίεργα αντικείμενα που θα κρατήσουν συντροφιά στην οθόνη σας, όταν εσείς λείπετε.

AutoRoute

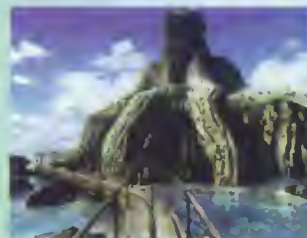


Χάνετε τον δρόμο εύκολα; Εάν έχετε προβλήματα αυτού του είδους, τότε καλύτερα να ριζέτε μια ματιά στο Autoroute Express 1997, την τελευταία έκδοση του γνωστού routing προγράμματος της Microsoft. Προσφέρεται σε δύο εκδόσεις, η πρώτη για την Ευρώπη και η δεύτερη για τη Μεγάλη Βρετανία. Περιέχονται περιγραφικοί χάρτες πάνω στους οποίους οργανώνετε διαδρομές. Απλά ζητάτε τα μέρη από τα οποία θέλετε να περάσετε, συμπληρώνετε ορισμένα κριτήρια και το πρόγραμμα συμπληρώνει την πορεία σας πάνω στο χάρτη. Φυσικά μην περιμένετε να βρείτε λύση στις μεταφορές σας μέσα στην Αθήνα, αφού το πρόβλημα αυτό είναι άλυτο.

Νέα για παιχνίδια

Riven

Το Riven είναι η συνέχεια του γνωστού Myst, που σίγουρο πολλοί χρήστες περιμέναν. Κατασκευάστηκε από την Cyan για λογοτισμό της Thoderbund. Η Cyan κρύβει αρκετά καλά τις λεπτομέρειες του παιχνιδιού, αλλά αναφέρει πως για τη δημιουργία του χρησιμοποιήθηκε το πεντοπλόσιο προσωπικά, ο δεκοπλόσιος υπολογισμός και 500 μεγαλύτερη υπολογιστική ισχύ σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές, από ότι στο Myst.



HardCore 4x4

Μην σας μπερδέψει η λέξη HardCore. Ο συγκεκριμένος τίτλος δεν ασχολείται με www.xxx.com θέματα. Κροτηθείτε, διαβάστε πρώτο το υπόλοιπο νέο και μετά ρίξτε μια μοτιά στο site που προαναφέραμε. Στο HardCore 4x4, είσοστε ένας επίδοξος οδηγός 4x4 αυτοκινήτου. Η Gremilin πέροσε περίπου έναν χρόνο στην ανάπτυξη την επίσημη γραφικών του, η οποία δίνει ένα πολύ ρεαλιστικό αποτέλεσμα. Στο μακρινό μέλλον ανομένεται να παρουσιαστεί και multiplayer έκδοση.

Dreadnought

Η Ocean (ορθώς σκεπτόμενη) θέλησε να παρουσιάσει ένα παιχνίδι με αρκετά ιδιόμορφο σενάριο. Ας υποθέσουμε μια καινώνια, στην οποία δεν έχει ανακαλυφθεί ο ηλεκτρισμός. Ερώτηση: "Πώς θα πετούσαν τα αεροπλάνα;". Η απάντηση είναι απλή, σιμάς. Βριακόμαστε σε μία καινώνια όπου ο άνθρωπος έχει δημιουργήσει μια διαφορετική μορφή αεροπλάνων, τα οποία πετούν με τη χρήση σιμαί! Η Αγγλία που στον κόσμο του Dreadnought είναι η μεγαλύτερη αυτοκρατορία, μάχεται με τους Barons. Στον αγώνα αυτό θα οδηγήσετε αρκετά από τα αεροπλάνα και θα οργανώσετε τη στρατηγική ώστε να νικήσετε τους Barons.



Μια νέα συλλογή με πίστες παρουσιάστηκε για το Warcraft II. Συγκεκριμένα περιέχει 734 διαφορετικούς χάρτες, κάτι που θα εκτιμήσουν οι έμπειροι ποίκτες που το έχουν τελειώσει άλλες τάσεις φορές.

Η 3DFx Interactive ανακάλυψε πως θα παρουσιάσει μια νέα έκδοση του Mech Warrior 2, ειδικά για τις κάρτες Voodoo. Οι κάρτες αυτές περιέχουν έναν ειδικό accelerator ο οποίος θα κάνει το παιχνίδι σφοίρο.

Η Origin ανακάλυψε πως θα παρουσιάσει ένα πακέτο που θα περιέχει τους τρεις διάσημους τίτλους της σειράς Wing Commander. Το πακέτο θα λέγεται Wing Commander: Kilrathi Sage Ka! θα τρέχει σε Windows 95. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.ea.com/origin/english/index.html

Η Activision πρόσφατα ανακοίνωσε πως θα παρουσιαστούν δύο νέα add-on πακέτα για το Quake. Το πρώτο ονομάζεται "Hypnotic interactive" και αναπτύχθηκε από την Rift. Περιέχει 15 νέα levels και τρία νέα επεισόδια το "Fortress of the Dead", το "Dominion of Darkness" και το "The Rift". Το πακέτο περιλαμβάνει και ορισμένους νέους εχθρούς όπως φοντάσματα ή θανατηφόρους σκαρπιούς. Το δεύτερο, κοτοσκευάστηκε από την Rogue Entertainment και περιέχει και αυτά 15 νέες πίστες ολλά περισσότερους εχθρούς. Επίσης έχουν προστεθεί 4 νέα όπλα, όπως το Lava Nails ή και Plasma Guns.

Η EIDOS interactive θα παρουσιάσει το Cave Wars, ένα νέο παιχνίδι στρατηγικής. Στο Cave Wars είστε ο διοικητής μιας ομάδας πολεμιστών, οι οποίοι μάχονται στον υπόκοσμο με άλλους επτά αντίπαλους. Αρχικά το στρατεύματός σας διαθέτουν πρωτόγονα όπλα, αλλά μπορούν να κάνουν και μαγικά. Κατά τη διάρκεια των μαχών, θα αναπτύξετε καινούργια που σε συνδυασμό με τα μαγικά σας, θα καταστρέψουν ακόμα και τον δυσκολότερο εχθρό.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΕΤΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ



ΜΗ ΠΑΡΕΤΕ ΑΥΤΟΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

Internet 2;

Είναι το Internet αργό; Μήπως θέλετε να σκοτώσετε κανέναν, όταν περιμένετε τρεις ώρες το Yahoo να σας απαντήσει; Φανταστείτε κι'όλας να θέλατε να μετακινήσετε MB's δεδομένων μέσω του Internet (καλά, για τα Ελληνικά δεδομένα το τελευταίο αποκλείεται). Ουκώς γνωρίζετε αρχικά το Internet δημιουργήθηκε για σοβαρό σκοπό, να προσφέρει επικοινωνία μεταξύ πανεπιστημιακών ιδρυμάτων σε όλο τον κόσμο. Σήμερα είναι ότι πρέπει για να βλέπουμε φωτογραφίες γυνών μοντέλων και άντε να ανταλλάσσουμε κανένα email με Ρωσίδες που ψάχνουν για γαμπρούς.

Με την εισαγωγή εκατομμυρίων χρηστών, ο όγκος των άχρηστων (για τα πανεπιστήμια) δεδομένων που μεταφέρονται καθημερινά, αυξήθηκε σημαντικά, σε θάρος φυσικά της ταχύτητας του. Ετσι λοιπόν μερικά από κορυφαία αμερικάνικα πανεπιστήμια, αποφάσισαν να φτιάξουν μια ταχύτατη έκδοση του Internet, το Internet 2, που όλοι θα ζήλέψουν.

Το Internet 2, θα επιτρέπει από ταχύτητες μεταφοράς δεδομένων μέχρι και video conferencing. Θα χρησιμοποιεί οπτικές ίνες και αναμένεται πως θα είναι εκατοντάδες φορές ταχύτερο από ότι το τωρινό. Αρχικά θα χρησιμοποιηθεί σε ακαδημαϊκή βάση και ίσως τον επόμενο αιώνα να αφηθεί στο ευρύ κοινό.

More game news...

Φανταστείτε τον Michael Jordan, τον Bugs Bunny και μερικούς εξωγήινους να παίζουν μπάσκετ. Αυτό μπορεί να γίνει πραγματικότητα μόνο στο καινούριο basketball παιχνίδι, το Space Jam. Αυτός ο περιεργος τίτλος βασισμένος σε ταινία της Warner Bros, προκαλεί την παρέα σας, δηλαδή τον Jordan, τον Bugs Bunny, τον Goofy, τον Daffy και άλλα Cartoon να παίξουν εναντίων μια άλλης εξωγήινης παρέας η οποία με μάγια έχει κλέψει τις ικανότητες μεγάλων αστεριών του NBA.

Voxel Sprite System, λέγεται μια από τις πρόσφατες ανακαλύψεις πάνω στον τομέα του gaming. Το VSS είναι μια ενδιαφέροντα τεχνική η οποία σας επιτρέπει να δείτε διάφορα αντικείμενα από οποιαδή-

ποτε οπτική γωνία. Τα αντικείμενα συνθέτονται από πολλές κουκκίδες οι οποίες στο σύνολο τους δίνουν μια στερεή άποψη τους.

Η μηχανή αυτή θα χρησιμοποιηθεί αρχικά στο Incredible Hulk της EIDOS.

Η Apogee παρουσιάζει το StarGunner, ένα παιχνίδι με κλασικά shoot em'up στοιχεία και αρκετή δράση. Με το StarGunner επιστρέφει στον κόσμο του 2D, παρουσιάζοντας παράλληλο scrolling, πολλούς εχθρούς και εκρήξεις. Όπως αναφέρεται το StarGunner από την αρχή έως το τέλος του είναι μια πανδαισία εκρήξεων και περιέχει στοιχεία όπως γρήγορο scrolling και συνεχή δράση που έκαναν διάσημα τα παιχνίδια του είδους.

Νέοι τίτλοι από την Scavenger

Ορισμένοι νέους τίτλους, με εκπληκτικό 3d γραφικά και περίεργα σενάρια, παρουσιάζει η Scavenger.

Εκτός από περίεργα όνομα, τα παιχνίδια Ταρναντούλα, έχει και περίεργο σενάριο. Αντίθετα με το ότι μπορεί να φανταστήκατε, στα Ταρναντούλα, δεν έχετε να αντιμετωπίσετε αυτά τα σπασίνα τριχωτά πλάσματα με τα 8 πόδια. Πρόκειται για ένα simulation της ζωής τους, όπου εσείς ως μια αράχνη προσπαθείτε να επιβιώσετε. Για να μπορέσετε να περιηγηθείτε μέσα στον κόσμο, ως αράχνη, οι ειδικοί της Scavenger έχουν φτιάξει μια 3d engine, η οποία σας επιτρέπει να πάτε σε οποιοδήποτε σημείο του χώρου,

ακόμα και να σκορφαλώσετε στα ταβάνι. Τα γραφικά του είναι εκπληκτικά.

Τα Aqua είναι ένα παιχνίδι με υποβρύχια δράση, τα οποία διαδραματίζεται κάτω στα βαθιά νερά των ωκεανών. Αφού αγοράσετε τον καταδυτικό σας εξοπλισμό, μπορείτε να κάνετε μια περιπλάνηση ανάμεσα σε καρχαρίες, βυθισμένα πλοία, αεροπλάνα, κρυμμένες σπηλιές κ.λ.π. Επίσης θα ανακαλύψετε περίεργες μαρφές ζωής, οι οποίες σας βλέπουν ως ένα ωραίο δειπνό. Διοθέτει πολύ όμορφα 3d γραφικά και τα εσωτερικά της θάλασσας εξομοιώνεται αρκετά φωτορεαλιστικά.

Τέλος πρόκειται να παρουσιαστούν και ορισμένοι άλλοι τίτλοι, για τους οποίους η Scavenger δεν έχει δώσει πολλές λεπτομέρειες. Μερικοί από αυτούς είναι οι εξής: το Spanish Blood όπου γίνεστε μέλος ενός πειρατικού πλοίου και ζείτε από κοντά τις περιπέτειες του. Τα Gemini, όπου σας δίνεται η δυνατότητα να κάνετε ένα διαστημικό περίπατο και τα Sniper ένα shoot em'up όπου μάχονται αστυνομικοί εναντίων κακοποιών.



Νοικιάστε ένα παιχνίδι

Ένα νέο σύστημα για να νοικιάζετε παιχνίδια πρόκειται σύντομα να εμφανιστεί. Με βάση το σύστημα αυτό θα μπορείτε να πάτε στα προμηθευτή του παιχνιδιού, να πληρώσετε ένα σχετικά μικρό ποσό και να πάρετε το παιχνίδι σπίτι σας. Το κόστος εξαρτάται φυσικά και από τίτλο που θα βρείτε, ενώ η διάρκεια της ενοικίασης θα μπορεί να εξαρτηθεί από τρεις μέρες μέχρι και ένα μήνα.

Εάν το μυλό σας πήγε ήδη στο πονηρό, τότε μάλλον θα αισθανθείτε απογοήτευση. Τα νοικιασμένα παιχνίδια δεν αντιγράφονται αφού, θα υπάρχει ένα ειδικό σύστημα παροχής κωδικών. Συγκεκριμένα πριν νοικιάσετε ένα παιχνίδι, θα πρέπει να αγοράσετε μια ειδική ISA κάρτα η οποία τοποθετείται σε ένα από τα ελεύθερα slot του υπολογιστή σας. Μετά θα πρέπει να γίνετε συνδρομητής στο μαγαζί πώλησης των τίτλων. Αφού λοιπόν επιλέξετε ένα παιχνίδι, πηγαίνετε στον υπάλληλο ζητώντας έναν κωδικό. Εκείνος σας δίνει μια δισκέτα, η οποία περιέχει τον κωδικό και τον χρόνο που θα μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι.

Για όσους ενδιαφέρονται να σπάσουν τους κωδικούς, θα πρέπει να οναφέραμε πως το πρόγραμμα παροχής τους, χρησιμοποιεί μια μέθοδο encryption (κωδικοποίησης) που εφαρμόζεται και στις στρατιωτικές επιχειρήσεις...

ΕΠΑΝΑΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

Μετά την εξάντληση του πρώτου τεύχους

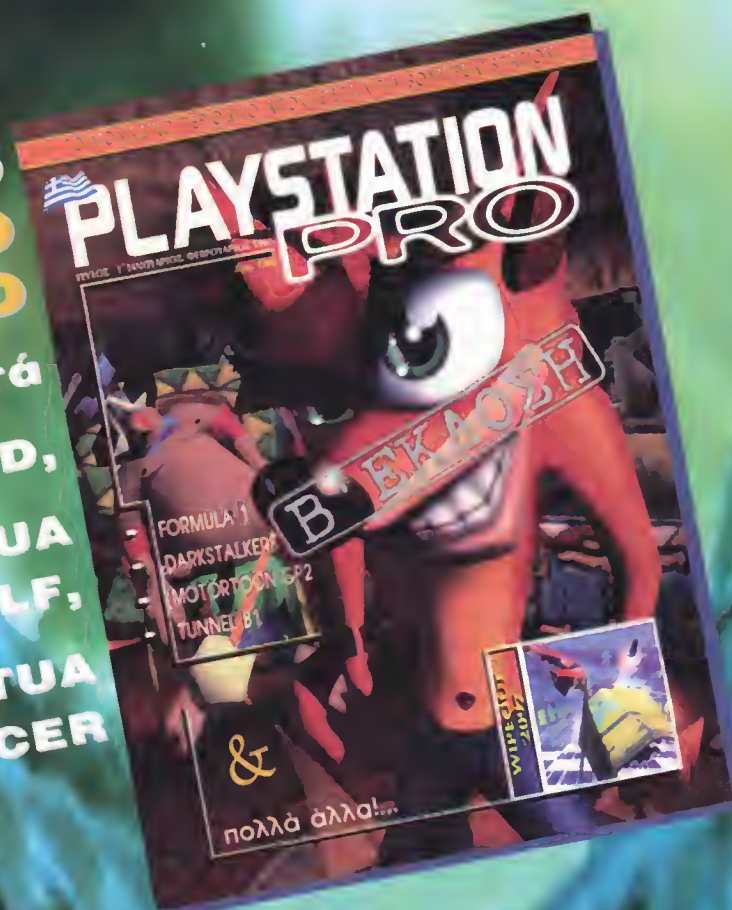
**Ζητήστε ΤΟ στα κεντρικά περίπτερα
και στα COMPUTER & CONSOLE SHOPS**

Σας ευχαριστούμε για το θερμό
ενδιαφέρον σας.

...και για τους φίλους που δεν
πρόλαβαν, ξανακυκλοφορούμε...

**ΔΩΡΟ
NEO
CD**

ΜΕ ΤΑ
**LOADED,
ACTUA
GOLF,
ACTUA
SOCCER**



Στο ελληνικό
PLAYSTATION PRO
θα μπορείτε να
βρείτε:

- πλήρη, έγκαιρη και
έγκυρη ενημέρωση
γύρω από
οτιδήποτε
συμβαίνει στο χώρο
του PLAYSTATION
διεθνώς.
- τα περισσότερα και
εκτενέστερα
reviews και
previews
παιχνιδιών
- ολοκληρωμένους
οδηγούς
στратηγικής για τα
αγαπημένα σας
παιχνίδια.

Κι ακόμη...

- Τακτικοί
διαγωνισμοί
με special δώρα
- Οδηγοί αγοράς

PLAYSTATION PRO-ΕΛΛΗΝΙΚΗ Έκδοση.

**Το πρώτο περιοδικό στην Ελλάδα
αποκλειστικά για τους χρήστες του PLAYSTATION.**

CONSOLES

SEGA

ONLINE με ένα SATURN

Οι κάτοχοι Saturn, που περίμεναν να εξερευνηθούν τα δύσβατα μονοπάτια του Internet, μέσω της κονσόλας τους, τώρα βλέπουν τα όνειρά τους να γίνονται πραγματικότητα. Το νέο Sega Net Link, μετατρέπει το Saturn, σε συσκευή για πρόσβαση στο παγκόσμιο Δίκτυο.

Το Net Link, κοστίζει 199 δολάρια και περιλαμβάνει ένα Saturn-compatible 28.8 modem, και ένα browser-software CD. Αφού τοποθετήσετε το modem στην κατάλληλη υποδοχή cartridge, συνδέστε τις δύο κοινές γραμμές τηλεφώνου (line in/out) και φορτώνοντας το CD, είστε έτοιμοι για σέρφινγκ στον παγκόσμιο ιστό.

Τα βασικά για τον Browser

Ο browser, θεωρείται το κλειδί για τις "δικτυακές φιλοδοξίες" του Saturn. Πρόκειται για την πρώτη δημιουργία μιας εταιρείας με το όνομα PlanetWeb, η οποία σχεδίασε τον browser έτσι ώστε να υποστηρίζει οποιαδήποτε συσκευή για το Internet, περιλαμβανομένων των network computers, Internet TV και Digital Video Disk Players. Για τον μικρό σε μέγεθος browser χρειάστηκαν 500 kilobytes κώδικα και απαιτεί λιγότερα από 2 MBytes μνήμη, με αποτέλεσμα να ταιριάζει απόλυτα με τη μνήμη τυχαίας προσπέλασης του Saturn. Το βασικό interface, είναι ένα πληκτρολόγιο με menu bars. Είναι σχεδιασμένο για χρήση με το χειριστήριο του Saturn, ή με mouse και έτσι εσείς απλώς σημαδεύετε και κλικάρετε σε ξεχωριστούς χαρακτήρες. Η εισαγωγή στοιχείων γίνεται αργά, αλλά είναι αρκετά λειτουργική. Η Sega, ωστόσο, διαθέτει ένα πληκτρολόγιο με ειδικά γρήγορα πλήκτρα Net Link, ή μπορείτε να αγοράσετε το ειδικό εξάρτημα για τα πληκτρολόγια των PC.

Φτιαγμένο για την τηλεόραση.

Αυτό που αξίζει να σημειωθεί για το Net Link, είναι

ότι μπορείτε να περιπλανηθείτε στο Δίκτυο χρησιμοποιώντας έναν απλό τηλεοπτικό δέκτη. Ωστόσο, αφού το περιεχόμενο του Internet, είναι σχεδιασμένο για να επιδεικνύεται σε μία οθόνη υψηλής ανάλυσης, ο browser, εκτελεί τις απαραίτητες λειτουργίες για την παρουσίαση των εικόνων σε οθόνες με χαμηλή ανάλυση.

Όπως συμβαίνει και με το software των παιχνιδιών σε ό,τι αφορά τα σχήματα γραφικών, ο browser χρησιμοποιεί anti-aliasing, για τη λείανση των ανώμαλων επιφανειών, -στην προκειμένη περίπτωση για τους onscreen χαρακτήρες του κειμένου. Επίσης, ο browser, ρυθμίζει τα χρώματα για τις τηλεοράσεις, κανονίζοντας το μέγεθος της εικόνας για να προσαρμόζεται στα όρια μιας τηλεοπτικής συσκευής (περίπου 60 χαρακτήρες επί της οθόνης). Μπορείτε εξάλλου, να κάνετε zoom, σε συγκεκριμένες περιοχές με τρία επίπεδα μεγέθυνσης.

Που να πάτε αφού δικτυωθείτε

Όταν συνδεθείτε με το Παγκόσμιο Δίκτυο, η Sega δεν θα σας εγκαταλείψει. Μόλις εκκινήσετε τον browser, μπορείτε να συνδεθείτε με το Net Link City, το οποίο φαίνεται σαν μία πραγματική πόλη, με κτίρια, δρόμους κλπ. Αυτό το μοναδικό τρισδιάστατο interface, περιέχει 20 "γειτονιές" με πρόσβαση σε 225 συγκεκριμένα sites.

Εκτός των άλλων, η

Sega, διαθέτει Net Link συμβατά παιχνίδια, ενώ σχεδιάζει και ένα site με online παιχνίδια, που θα είναι στη διάθεση του κοινού τον Μάιο του 1997.

Τα αποτελέσματα του Δικτύου

Η διασύνδεση με το Internet, είναι ένας τομέας που εστιάζει την προσοχή της high-tech βιομηχανίας και η Sega, έχει για μια ακόμη φορά, έναν σημαντικό ρόλο. Το Net Link, ενδέχεται να εκφράσει το επόμενο στάδιο εξέλιξης για τις παιχνιδομηχανές.

Για περισσότερες πληροφορίες Sega of America:
<http://www.sega.com>

PlanetWeb:<http://www.planetweb.com> Ark

Interface:<http://www.arkspace.com> Planet

Oasis:<http://www.planetoasis.com>





Η 3DO στρέφεται στο Internet

Η φιλόδοξη εταιρεία 3DO, που το 1994, πρόσφερε το 3DO Multiplayer, μετατράπηκε σε μία μικρότερη εταιρεία με ένα νέο στόχο. Εχοντας ήδη εγκαταλείψει τη δημιουργία παιχνιδιών, για το "Ταλαιπωρημένο" σύστημά της, έχει ξεκινήσει μία ριζική αναδιάρθρωση, με σκοπό να επικεντρώσει την προσοχή της στα παιχνίδια για το Internet.

Η 3DO Systems, σκοπεύει να πουλήσει τον τομέα ανάπτυξης hardware, την 3DO Systems, κατά τα τέλη του έτους και παράλληλα να αναδιοργανώσει τον τομέα δημιουργίας software, την Studio 3DO, φτιάχνοντας δύο ξεχωριστές μονάδες.

Μετά τις αλλαγές στις Sega και Sony, που οδήγησαν στην αντικατάσταση ηγετικών στελεχών, η 3DO με τις νέες κινήσεις της δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας για τα υψηλά διοικητικά στελέχη.

Ο Trip Hawkins, ένα από τα πιο γνωστά ονόματα στο χώρο της βιομηχανίας των βιντεοπαιχνιδιών, παραμένει chairman και διατηρεί τη θέση του chief executive officer, αλλά γίνεται επίσης και ο creativer director της εταιρείας.

Ο πρόεδρος της 3DO, Hugh Martin, αναλαμβάνει τον πλήρη λειτουργικό έλεγχο της εταιρείας. Η ανάπτυξη software, αναδιοργανώθηκε σε πέντε παραγωγικές μονάδες και το προσωπικό αφοσιώθηκε στα νέα προϊόντα για το Δίκτυο. Μετά την ανακοίνωση της εταιρείας για τη ριζική αναμόρφωση, η 3DO, γνωστοποίησε το πρώτο multiuser παιχνίδι της, το Meridian 59, για το Δίκτυο.

Οι σχετικές δηλώσεις των υπευθύνων της εταιρείας είναι κάτι παραπάνω από αισιόδοξες, όμως αξίζει να αναφερθεί ότι μία μέρα μετά την περίφημη ανακοίνωση, η μετοχή της 3DO, σημείωσε πτώση κατά δύο δολάρια. Αντίθετα, όταν η εταιρεία βρισκόταν στις δόξες της, προς το τέλος του 1993, οι μετοχές είχαν φτάσει στην τιμή των 48 δολαρίων η κάθε μία.

Αν και η εταιρεία 3DO, εγκαταλείπει το γνωστό μηχανήμα, δεν ακολουθεί την ίδια πολιτική και για το M2. Επίσης η 3DO, είχε συμφωνήσει με την Matsushita Electric Industrial Co. Ltd, για τη μεταβίβαση των δικαιωμάτων της 64μπιτης τεχνολογίας M2, αντί του ποσού των 100 εκατομμυρίων δολαρίων. Η 3DO, υποστηρίζει ότι παραμένει δεσμευμένη και θα υποστηρίξει τις προσπάθειες της Matsushita, σε ότι αφορά την κυκλοφορία του 64-μπιτου συστήματος, η οποία δεν πρόκειται να πραγματοποιηθεί πριν από το καλοκαίρι του 1997, τουλάχιστον.

SONY®

NET YAROZE για το Playstation

Ενα νέο προϊόν που θα φέρει αρκετές αλλαγές στον χώρο της κονσόλας, πρόκειται να κυκλοφορήσει για το Playstation. Πρόκειται για το Net Yaroze, ένα "οικιακό" σύστημα ανάπτυξης προγραμμάτων για το Playstation, με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή. Αυτό το σύστημα περιλαμβάνει ένα "Starter Kit", ένα ειδικά διαμορφωμένο Playstation, μία ειδική κάρτα μνήμης και ένα σειριακό καλώδιο που επιτρέπει τη σύνδεση με ένα οποιοδήποτε PC.

Επίσης περιλαμβάνονται προγράμματα και εγχειρίδια που επιτρέπουν στον



χρήστη να γράψει τα δικά του προγράμματα στη γλώσσα "C". Το Yaroze θα επιτρέπει την πρόσβαση στο πανίσχυρο hardware του Playstation σε όποιον το επιθυμεί. Είναι αναμενόμενο ότι μία νέα γενιά εκπαιδευτικών προγραμμάτων και multimedia τίτλων θα εμφανιστούν για το Playstation. Το πιο σημαντικό όμως, είναι ότι δίνεται η ευκαιρία σε όσους θέλουν να ασχοληθούν επαγγελματικά με τον χώρο της κονσόλας ως προγραμματιστές ή γραφίστες, να ξεκινήσουν μόνοι τους με το Yaroze, προτού συνεισφέρουν στην καριέρα τους σε μία μεγαλύτερη εταιρεία. Όλα αυτά, όχι μόνο ακούγονται αλλά και είναι απλά, αφού το μόνο που χρειάζεται ο χρήστης για να προγραμματίσει στο Net Yaroze, είναι μία τηλεόραση, ένα απλό PC ή ένα MAC (στο οποίο απαιτείται η αγορά του Codewarrior), γνώση της γλώσσας προγραμματισμού "C", γνώση μαθηματικών και ειδικά μαθηματικών που σχετίζονται με τρεις διαστάσεις, καθώς και πρόσβαση στο InterNet μέσω modem. Η πρόσβαση στο παγκόσμιο δίκτυο, θα δίνει στον χρήστη τη δυνατότητα να συνδέεται και με άλλους χρήστες που έχουν το ίδιο σύστημα, αλλά και να αντλεί περισσότερες πληροφορίες, βοήθεια και προγραμματιστικές τεχνικές από το αντίστοιχο Site. Το Net Yaroze θα κυκλοφορήσει τον Μάρτιο του 1997 με τιμή μικρότερη των 600 λιρών. Για περισσότερες πληροφορίες, υπάρχει διαθέσιμη και η εξής διεύθυνση στο InterNet: <http://www.scee.sony.co.uk> Πολύ σύντομα λοιπόν, μία νέα γενιά προγραμμάτων και προγραμματιστών παιχνιδιών για το Playstation αναμένεται να κάνουν την εμφάνισή τους. Όσοι "εκκολαπτόμενοι αστέρες" διαβάζουν αυτές τις γραμμές, ας περιμένουν λίγο ακόμα. Ο Μάρτιος είναι κοντά!

Previews

Die Hard Trilogy

Τα Die Hard Trilogy αποτελείται από μεγάλες πίστες, όπου το σενόριο της κάθε μίας έχει βασιστεί σε μία από τις τρεις ταινίες "Die Hard" που έχουν παρουσιαστεί κατά καιρούς. Τα ντεμπούτα του, αυτά τα παιχνίδια τα έκανε στην παιχνιδιομηχανή Sony Playstation με αρκετή επιτυχία. Αυτό τον καιρό οι κατασκευαστές του παιχνιδιού τα μεταφέρουν για τους PC και όπως φαίνεται θα γίνει μεγάλη επιτυχία και σε αυτούς. Στο πρώτο μέρος του Die Hard Trilogy αναλαμβάνετε τον Bruce, έναν δραστήριο αστυνομικό της Νέας Υόρκης. Το σενόριο της πρώτης πίστος ολοκληρωθεί πιστό αυτό της αντίστοιχης ταινίας. Κάποιοι τρομοκράτες έχουν τοποθετήσει μια βόμβα σε έναν αεραγωγό ενώ παράλληλα έχουν πιάσει αμύλη τους τους εναίκαους. Ο δραστήριος αστυνομικός μπαίνει στα κτίρια με στόχο να απενεργοποιήσει τη βόμβα, να σκοτώσει τους τρομοκράτες και φυσικά να σώσει τον αθώο πληθυσμό. Ο χαρακτήρας εμφανίζεται σε προοπτική τρίτου προσώπου και φυσικά θα

πρέπει να εφορμάσει όλες τις shots em'ur τεχνικές που γνωρίζει.

Στα δεύτερα μέρας ο Bruce βρίσκεται στο αεροδρόμιο, όπου περιμένει την πτήση της γυναίκας του. Ωστόσο στέκεται πάλι "άτυχος", αφού μαθαίνει πως κάποιοι βαρόνοι ναρκωτικών έχουν καταλάβει το αεροπλάνο. Τί να κάνει ο δύστυχος, βγάζει από την καμπαρντίνα του τη συλλογή όπλων και πίνει δουλειά. Σε αυτό το μέρος, βλέπετε μέσα από το μάτι του Bruce (πρασπτική πρώτου προσώπου) και καλείστε να περιλάβετε κάθε κακαοιά στοιχείο. Το ωραίο της υπόθεσης είναι ότι μπορείτε να καταστρέψετε σχεδόν τα πάντα που θα βρείτε στα δρόμους, όπως για παράδειγμα από ταξί και παρκορισμένα αυτοκίνητα μέχρι την reception του αεροδραμίου. Η τύχη των τρομακτικών αλλά και του όμαχου πληθυσμού εξαρτάται καθαρά από τις διαθέσεις σας καθώς τα σημάδι σας.

Εάν ναμίζετε πως στα τρίτα μέρας του Die Hard Trilogy πηγαίνετε να ανόψετε ένα κεράκι για όσους σκατώσατε, τότε κάνετε μεγάλο λάθος. Ο καλός μας Bruce μαθαίνει πως κάποιος τρομοκράτης έχει τοποθετήσει σε διάφορα μέρη της πόλης βόμβες, οι οποίες πρόκειται να εκραγούν. Τι να κάνει λοιπόν ο "άτυχος", αρπάζει ένα περιπαλικό και τρέχει σαν τρελός μέσα στους δρόμους ώστε να προλάβει τα κακά. Για μεγάλη



του "ατυχία" οι δρόμοι είναι γεμάτοι με αυτοκίνητα, πεζούς και διάφορα άλλα εμπόδια τα οποία θα πρέπει να ξεπεράσει.

Με τη χρήση μιας πυξίδας και φυσικά με την πίεση χρόνου, εντοπίζετε σε παία σημεία της πόλης βρίσκεται η βόμβα και αποφασίζετε για τη διαδρομή σας. Τα αυτοκίνητα εμφανίζονται από εξωτερική αλλά και εσωτερική όψη, όπως στα Screamer 2. Έχετε στη διάθεση σας παλλό όπλα και... υαλακαθα-ριστήρες για να καθαρίζετε τα αίματα των ονύποτων περαστικών που θα πατήσετε.



9

Nitro Racers

Ενα νέα παιχνίδι με φόρμουλες πρόκειται να παρουσιάσει η Talk Interactive σε συνεργασία με την Studio 3DO. Τα Nitro Racers αποτελεί μια ανανεωμένη έκδοση του Super Sprint, γνωστού υπό το PC αλλά και από τους home υπολογιστές. Τα Nitro διαθέτει γραφικό



υψηλής ανάλυσης (τύπου SVGA), ενώ έχουν προστεθεί πλήθος από ειδικές λειτουργίες και bonus που μπορεί κάποιος να συναντήσει σε μία πίστα. Ενα από το μεγαλύτερά του ατού, είναι η λειτουργία multiplayer, η οποία επιτρέπει μέχρι και ακτώ παίκτες να διαγωνιστούν στην ίδια πίστα. Παρά τα μικρά μέγεθος των αγωνιστικών αυτοκινήτων, η ποιότητα και η λεπτομέρεια στο γραφικό τους είναι άριστη. Το κάθε αυτοκίνητο αποτελείται από 1.600 pre-rendered καρέ, ενώ ο φωτισμός τους γίνεται real-time από μια ειδική engine που έχει ονομαχθεί.

Συνολικά υπάρχουν 30 διαφορετικές πίστες και φυσικά η δυνατότητα να αναβαθμίσετε τις μηχανές, τα λάστιχα και άλλα εξαρτήματα των αυτοκινήτων σας. Το Nitro Racers αναμένεται να παρουσιαστεί την άνοιξη του 1997.



8

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΣΤΑ VIDEO GAMES



Μη Χάσετε Αυτό Το Τείχος

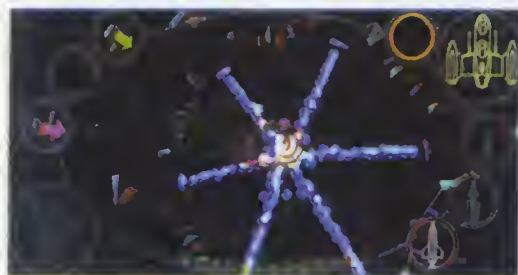
Previews

Darklight Conflict

Η υπόθεση του παιχνιδιού εξελίσσεται στο έτος 1999, όπου οι αμερικάνικες υπηρεσίες κατά των ναρκωτικών προσπαθούν να εξολοθρεύσουν μια οπείρα από εμπόρους ναρκωτικών σε μια παραλία του Μεξικού. Ωστόσο δύο εξωγήινες φυλές, οι Reptons και οι Onons, αποφασίζουν να εμπλακούν σε αυτό το "ξεκαθάρισμα" λογαριασμών. Είστε ένας έμπειρος πιλότος, ο οποίος έχει προσληφθεί από τους Reptons. Στόχος σας είναι να πολεμήσετε τους Onons οι οποίοι συμάχησαν με τους βαρόνους της κοκκαΐνης.

Ένα από τα κυριότερα χαρακτηριστικά του DarkLight Conflict είναι ότι ενσωματώνει δύο διαφορετικούς τύπους παιχνιδιών: της στρατηγικής και της δράσης. Αυτό γιατί όταν βγαίνετε στο διάστημα θα πρέπει να αντιμετωπίσετε με ένα shoot em'up στα τα εχθρικά διαστημόπλοια, ενώ όταν βρίσκεστε στη βάση ασχολείστε με τη διαχείριση μεταλλευμάτων, τα οποία σας αποδίδουν και οικονομικούς πόρους.

Στον τομέα των γραφικών, η κατασκευαστική εταιρεία Rage, έχει δώσει μεγάλη έμφαση στη γεωμετρία και πολυπλοκότητα των τρισδιάστατων αντικειμένων καθώς και στα τεχνίτες που τα ντύνουν. Περίγραφοι για τη μηχανή γραφικών που έχουν αναπτύξει, οι προγραμματιστές της Rage αναφέρουν πως μπορεί να διαχειριστεί αντικείμενα με χιλιάδες πολύγωνα καθώς και να εφαρμόσει real-time επεξεργασία μεγεθυντικών φακών ή φωτιές πάνω σε αυτά. Ο χειρισμός του παιχνιδιού θα είναι



War Gods

Το War Gods είναι ένα beat em'up παιχνίδι το οποίο αρχικά είχε βγει στα ηλεκτρονικά. Αυτό τον καιρό σχεδιάζεται από την ίδια κατασκευαστική εταιρεία, την



Midway, για τους PC. Όπως θα καταλάβατε από το όνομα του, οι χαρακτήρες που μάχονται δεν είναι κοινοί θνητοί, αλλά θεοί όπου ο κάθε ένας έχει τα δικά του χαρακτηριστικά. Σαν πρώτο βήμα, η Midway θέλοντας να αποτυπώσει την ιδιομορφία του να είσαι θεός, αποφάσισε να τους ντύσει λίγο διαφορετικά.

Παραβλέποντας χαρακτηριστικά της κολεξιόν του Αρμάνι, έφτιαξε μια δική της ... σκέτο χαρμάνι. Ένας από τους "ωραιότερους" πολεμιστές, έχει κόκκινα μαλλιά, φοράει φούστα, γκριζα καλτσέλα και παντόφλες. Το πρόσωπο του φυσικά είναι βαμμένο άσπρο-κόκκινο, φέρνοντας και λίγο από κλόουν. Σχεδόν κάθε πολεμιστής έχει κάτι το ξεχωριστό πάνω του.

Οι χαρακτήρες παρουσιάζονται αρκετά ρεαλιστικά στην οθόνη, χάρη μιας νέας τεχνικής ψηφιοποίησής τους. Δεν αποτελούνται πλέον από πολύγωνα, ενώ κάθε χαρακτηριστικό του σώματός τους παρουσιάζεται με μεγάλη λεπτομέρεια. Οι μάχες λαμβάνουν χώρα σε ένα τρισδιάστατο περιβάλλον, το οποίο θυμίζει περισσότερο doom-like πλάτα.

Υπάρχουν πλήθος από κινήσεις και combos, τις οποίες θα πρέπει να σιγά-σιγά να ανακαλύψετε. Οι περισσότεροι από τους χαρακτήρες έχουν περίεργα κομψά όπλα τα οποία εμφανίζουν όποτε χρειαστεί. Το War Gods αναμένεται να παρουσιαστεί στις αρχές του Μαρτίου.



ΟΤΑΝ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

INFO WORLD

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ



ΤΙΜΕΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

5X86 AMD P-75/133	8.900!!
PENTIUM AMD K5 P75MHZ	9.900!!
PENTIUM AMD K5 P133MHZ	29.900!!
CYRIX 686 P150+	27.900!!
INTEL PENTIUM PRO/180 MHZ	119.900!!

ΜΝΗΜΕΣ

SIMMS 8MB	7.900!!
SIMMS 16MB	15.900!!

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΕΠΙΤΑΧΥΝΤΕΣ-ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

SVGA AVANCE LOGIC-CIRRUS LOGIC 1MBPCI	7.900!!
DIAMOND STEALTH 64 DRAM	14.900!!
S3 VIRGE 3D 2000 2-4MB	16.900!!
CREATIVE 3DO BLASTER+JOYPAD+GAME	24.900!!
DIAMOND EDGE 3D + 2 GAMES	29.900!!
MATROX MYSTIQUE 64 BIT SGRAM2-4MB	44.900!!
REAL VISION VIDEO CARD+SVGA 64 BIT+TV TUNER	53.900!!
SOUND CARD 16 BIT	7.900!!
SOUND BLASTER 16 VALUE P&P	19.900!!

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
PC-CONSOLES-
PARTS



INFO-COMPUTERS SYSTEM CONFIGURATION

MINI TOWER CASE	256 PIPELINE CACHE
ON BOARD CONTROLLER ENHANCED I.D.E.	
16 MB EDO RAM	SVGA 1MB PCI
H.D.850 MB WESTERN DIGITAL	
16 BIT SOUBD CARD S,B,COMBATIBLE	
FDD 1,44-3,5"-MOUSE-KEYBOARD 104(WIN'95)	
PENTIUM/75	129.900
PENTIUM/133	149.900
686-P150	153.500

LISTEN TO YOUR EYES

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

MONITOR EIZO 17"	189.900!!!
MONITOR EIZO 15"	119.900!!!



ΔΙΑΦΟΡΑ

FAX MOD.14.4 INT.VOICE+16BIT SOUND CARD	13.900!!
33600 MODEM TARGET INTERN.	19.900!!
ZIP 100 MB SCSI DRIVE	51.900!!
SCANNER HANDHELD PRIMAX	15.900!!
SCANNER A4 TRUE COLOR	92.900!!
RADIO TUNER	6.900!!
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΥΑΛΙΑ 3D MAX	22.900!!
14" COLOR NI-LR MONITOR	49.900!!
HD MAXTOR 1,33	48.900!!

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

1. PENTIUM AMD K5P75MHZ+COOLER
+MOTHERBOARD. PENTIUM33.800!!!
2. MOTHERBOARD INTEL VENUS
+CPU INTEL PENTIUM PRO/180209.900!!!
3. ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
SOUND BLASTER 32-AWE 32 2MB6.900!!!

INFO WORLD

ΖΑΙΜΗ 28 - ΚΑΘΕΤΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ.
ΤΗΛ.: 8210712, 8236141 FAX: 8236141
ΜΕΤΣΟΒΟΥ 26 ΤΗΛ.: 8254726
ΑΓΟΡΕΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ- ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ



-ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
Φ.Π.Α. 18%
-ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ
ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΣΤΟΚ ΚΑΙ ΜΟΝΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ
ΚΟΥΠΟΝΙΟΥ

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΤΙΤΛΩΝ ΓΙΑ PC



PRINTER INK JET CANON

BJC 4100 COLOR
69.900!!

ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ
20.000 ΔΩΡΟ ΕΝΑ MOUSE
& ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ
40.000 ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ ΟΘΟΝΗΣ

-ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ
-ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ

- 1) MONITOR για Megadrive
Amiga Playstation Saturn από
29.700!!!
- 2) stealth 64 4 MB VRAM VLB
MONO:29.900!!

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΟΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1997

ΠΩΛΗΣΗ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

Previews Myth



Είναι γεγονός ότι το Z και το Warcraft II είναι δύο από τα καλύτερα C&C (Command And Conquer) παιχνίδια που έχουμε δει. Ωστόσο φαίνεται πώς αυτό το καλοκαίρι, η Bungie θα ταραξεί τα νερά. Συγκεκριμένα θα παρουσιάσει το Myth, ένα παιχνίδι του είδους με ελάχιστα "κλασικά" στοιχεία. Στο Myth παίρνετε το μέρος του "καλού", όπου καλείστε να αντιμετωπίσετε τις δυνά-



μεις του "κακού". Το περίεργο της υπόθεσης είναι πώς οι καλοί μιας πίστας, γίνονται οι κακοί της επόμενης, διατηρώντας το σασπένς σε υψηλά επίπεδα. Εκτός από το σχετικό πρωτοποριακό σενάριο, το παιχνίδι έχει και πρωτόγνωρα για το είδος, γραφικά. Στα κλασικά C&C παιχνίδια, το περιβάλλον καθώς και οι στρατιώτες παρουσιάζονται από κάτοψη. Στο Myth, ο κόσμος είναι πραγματικά τρισδιάστατος με δυνατότητα να μετατοπίσετε την κάμερα και να αλλάξετε την οπτική γωνία από την οποία βλέπετε την πίστα, σε οποιοδήποτε σημείο. Μπορείτε να κάνετε zoom in ή zoom out σε τέτοιο βαθμό όπου να φαίνονται και τα δάχτυλα των στρατιωτών. Το έδαφος είναι τρισδιάστατο και προσαρμόζεται δυναμικά κατά τη διάρκεια της μάχης. Για παράδειγμα εάν γίνουν πολλές συνεχόμενες εκρήξεις σε ένα σημείο, τότε δημιουργούνται λακκούβες στο έδαφος κ.λ.π. Από άποψη gameplay και σε σύγκριση με το Warcraft II, δεν έχετε και πολλά να κάνετε. Απλά τοποθετείτε τους στρατιώτες σας στις κατάλληλες θέσεις και παίζετε με την κάμερα καθώς αυτοί μάχονται. Το Myth υποστηρίζει πολλούς παίκτες, multiplayer, μέσω IPX και TCP/IP πρωτόκολλου. Το πρώτο δίνει δυνατότητα σύνδεσης σε τοπικά δίκτυα ενώ το δεύτερο δυνατότητα σύνδεσης με αντίπαλους

που βρίσκονται στο Internet. Το παιχνίδι θα υποστηρίξει Direct3D και περιέχει και optimizations στον κώδικα για MMX Pentium.



Dark Earth

Το Dark Earth είναι ένα RPG (Role Playing Game) το οποίο εξελίσσεται στο μακρινό μέλλον. Η γη, μετά από την πτώση ενός κομήτη μεταμορφώθηκε σε σκοτεινό και επικίνδυνο μέρος για όσους επέζησαν (ένα σενάριο που δεν απέχει από την πραγματικότητα). Το μοναδικό μέρος που διαθέτει φως και προσφέρει



ασφάλεια είναι οι πόλεις "Satellite". Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι εκπληκτικά, ενώ η ποιότητα των pre-rendered σκηνών θέτει ίσως νέα standards. Κάθε μια από αυτές, περίπου 250 στο πλήθος, έχει κατασκευαστεί από το συνδυασμό δύο προγραμμάτων το Softimage και το 3D Studio Max. Ακόμα περισσότερο η MindScape έχει υλοποιήσει μια ποικιλία από real-time εφέ όπως λάμπες που τρεμοσβήνουν, ειδικές φωτοσκιάσεις κ.λ.π. Το παιχνίδι αναμένεται να παρουσιαστεί στις αρχές Μαρτίου.



ΚΩΔΙΚΟΣ 13

Προσπαθώντας απεγνωσμένο να βρει στοιχεία για το σκοτεινό παρελθόν του, ο ηρώορας 13 επισκέπτεται μία στρατιωτική βάση όπου ανακαλύπτει πως ήταν λοχαγός των Ειδικών Δυνάμεων και σύμφωνα με τα αρχεία της "σκοτώθηκε" στη γραμμή του καθήκοντος. Κάποια στιγμή επανασυνδέεται με την οικογένειά του, αλλά η γοητευτική μητέρα του αντιστοιχεί εναντίον του, ενοχοποιώντας τον άδικα για ένα διπλό φόνο. Κατά τη διάρκεια μία ένοπλης σύρραξης, ο ηρώορας 13 ξεφεύγει μ' ένα ελικόπτερο ενώ καταδιώκεται από την Τονική Αστυνομία. Πρέπει μάλλον να βρει τα ίχνη της γυναίκας του, το μοναδικό πρόσωπο που θα τον βοηθήσει. Θα μπορέσει άραγε να του δώσει πληροφορίες για την πραγματική του ταυτότητα; Θα καταφέρει να την συναντήσει στο μυστικό τους ραντεβού, εκεί που βρίσκεται το

ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ

Λαμβάστε τη συναρπαστική συνέχεια του Κώδικου 13, ένα από τα καλύτερα αστυνομικά σενάρια μυθιστορίου που έχει να επιδείξει η παγκόσμια φιλολογία των κόμικς. Μία ιστορία γεμάτη από μυστήριο, δράση, δολοφονίες, φόνους και συνεχείς ανατροπές που υπόσχονται να σας κρατίσουν σε αγωνία μέχρι και την τελευταία σελίδα. Ο Κώδικος 13 αποτελεί ένα μικρό διαμάντι το οποίο σκηνοθετεί μία νέα εποχή για τον κόσμο των κόμικς στην Ελλάδα.

Η σειρά ολοκληρώνεται σε 8 μηνιαία τεύχη.

**ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΕΡΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ**

Previews Army Men

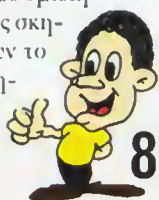
Θεμάστε; "Χρήστο γρήγορα, γρήγορα, μας περβολούν, πέτα μου έναν λοχία και τρεις στρατιώτες. Πρέπει να ενισχύσουμε την περιοχή κοντά στο μαξιλάρι. Αααααααα, ρε Χρήστο είσαι απρόσεκτος,



πάτηρες ένα στρατιωτάκι με το πόδι σου (εδώ βάζουμε το κλάματα)". Είναι οίγουρο πώς θα θυμάστε, αφού τα στρατιωτάκια ήταν ένα από δημοφιλέστερα παιχνίδια της παιδικής μας ηλικίας. Το Army Men είναι ένα παιχνίδι το οποίο

έρχεται να μας θυμίσει ότι έχουμε μπει (ανεπιστρέφει) σε ένα ψηφιακό κόσμο. Το παιχνίδι τοποθετεί δύο αντίπαλους παίκτες στις αντίθετες άκρες ενός χάρτη και τους αφήνει να μονομαχήσουν. Αρχικά βρίσκεστε στη βάση σας, όπου φορτώνετε ένα φορητό με στρατιώτες και τους τοποθετείτε σε διάφορα σημεία μέσα στην πίστα. Ο αντίπαλος μπορεί να είναι ο υπολογιστής ή ένας άλλος χρήστης αν έχει modem ή έχει συνδεθεί σε τοπικό δίκτυο (LAN).

Τα οχήματα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είναι ελικόπτερα, τανκς, μεταφορικά φορτηγά, jeeps και τέλος gunboats. Οι στρατιώτες σας χωρίζονται σε commandos, μηχανικούς και περβολικοί. Οι μάχες γίνονται μέρα ή νύχτα σε 15 διαφορετικές πίστες, άλλες με βουνά, με ερήμους, τροπικές κ.λπ. Τα γραφικά είναι rendered με ομαλή...ίνηρη, υαφροισιάζοντας αρκετά ρεαλιστικές τις σκηνές μάχης. Οι ειδικοί της 3DO κατασκευάζουν το modeling πρόγραμμα Bones Pro, το οποίο δημιουργεί ρεαλιστικές κινήσεις πλαστικών στρατιωτών. Το παιχνίδι αναμένεται να παρουσιαστεί την άνοιξη του 97.



Theme Hospital

Το Theme Hospital είναι ένα από τα τελευταία παιχνίδια της Bullfrog. Στόχος σας είναι να δημιουργήσετε το τέλει νοσοκομείο. Ο ορισμός "τέλειο" προϋποθέτει ότι θα είναι άμεσο στην εξυπηρέτηση των ασθενών, ότι



οι γιατροί του θα δίνουν αποτελεσματικές διαγνώσεις και φυσικά ότι θα σας προσφέρει λεφτά. Η υλοποίηση αυτής της πράξης γίνεται φυσικά με την αγορά μηχανημάτων και προσωπικού. Ο κάθε ασθενής που έρχεται στο νοσοκομείο σας μπορεί να έχει προσβληθεί από μια ή περισσότερες ασθένειες. Σε αυτό τον τομέα υπάρχει πραγματικά μεγάλη ποικιλία, ξεκινώντας από οπασμένα πόδια μέχρι και οξεία σαρκοκαμψία, όπως θα έλεγε και ο Σπύρος Παπαδόπουλος.

Για να μπορέσετε να κάνετε τις σωστές διαγνώσεις, θα πρέπει να έχετε και τους κατάλληλους ανθρώπους και τα σωστά όργανα και φυσικά να έχετε προμηθευτεί τα γιατροσόφια με τα οποία θα τους θεραπεύσετε. Εάν είσαστε αποτελεσματικοί, οι ασθενείς θα μείνουν ικανοποιημένοι, γεγονός που θα βελτιώσει τη φήμη σας. Η Bullfrog έχει προσθέσει και ορισμένα κωμικά στοιχεία, όπως για παράδειγμα χρήση των ασθενών σαν πειραματόζωα κ.λπ. που μπορεί όμως να βλάψουν τη φήμη του νοσοκομείου σας.

Τα γραφικά του είναι εκκληκτικά και περιγράφουν καθαρά την κατάσταση που επικρατεί στο νοσοκομείο. Βλέπετε διάφορους ανθρώπους καθιστούς στους διαδρόμους, τα δωμάτια γεμάτα με αρρώστους, τους γιατρούς που περιφέρονται κ.λπ.



Εκπαιδευτική USER

Προσφορά

3

ΤΕΥΧΗ

+

2

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ CD



Μην Το Χάσετε.

Κυκλοφορεί Στα Περίπτερα

Κυνύγι Θησαυρού

1ος Νικητής

1 κάρτα ήχου 16 bit
1 ζευγάρι ηχεία
1 Πακέτο Coordinator
1 Joystick Alpha
1 Mouse & Mousepad
3 τίτλους CD-ROM (Area 51, Gene Wars, Casino Games)
1 ετήσια συνδρομή στα USER
1 T-shirt USER

2ος Νικητής

1 κάρτα ραδιοφώνου FM
1 Joystick Alpha
1 Mouse & Mousepad
5 τίτλους CD-ROM (Timegate, Kingdom of Magic, Area 51, Gene Wars, Casino Games)
1 T-shirt USER

3ος Νικητής

1 adaptor Twin για σύνδεση δύο joystick
1 Joystick Alpha
1 Mouse & Mousepad
5 τίτλους CD-ROM (Timegate, Kingdom of Magic, Area 51, Gene Wars, Casino Games)
1 T-shirt USER

4ος και 5ος Νικητής

1 Joystick Alpha
4 τίτλους CD-ROM (Casino Games, Area 51, Gene Wars, Wrestlemania)
1 T-shirt USER

6ος έως και 10ος Νικητής

1 Joystick Alpha
3 τίτλους CD-ROM (Area 51, Descent 2, Gene Wars ή NBA Jam)
1 T-shirt USER

11ος Νικητής

1 ζευγάρι ηχεία
1 T-shirt USER

12ος έως και 13ος Νικητής

1 Joystick Logic 3
1 T-shirt USER

14ος έως και 20ος Νικητής

1 T-shirt USER

Επαφείς που προσφέρουν τα δώρα:

Plotline

Μποτσά 8, Αθήνα, τηλ. 3840482
Gene Wars, Descent 2

CD Media

Λεωφ. Δημοκρατίας 10, Νέο Ψυχικό, τηλ.
6773293
Area 51

Dionic AE

Βελβενδού 14, Αθήνα, τηλ. 8213566
Joystick Alpha, Adaptor Twin

CD LAND

Μακρυγιάννη 60, Μοσχάτο, τηλ. 9413109
Mouse, mousepads, joystick, ηχεία
Soundmate

TELECLUB

Κουντουριώτου 166-168, Παλαιός, τηλ.
4227097
Gene Wars, NBA Jam, Wrestlemania

Microstar

Κονομιασπούλου 30, Αθήνα, τηλ. 6498974
Casino Games

Παπασωτηρίου ΑΕ

Στουρνάρη 49Α, Αθήνα, τηλ. 3809821
Timegate, Kingdom of Magic

Crypto

Β. Ηπείρου 45, Μαρούσι, τηλ. 6122513
Coordinator

Avax

Λαμπρινής 39, Γλυφάδα, τηλ. 2133883
Ηχεία MWA SC-035

Multimedia Center

Βασ. Κωνσταντίνου 7, Αθήνα, τηλ. 7299172
Κάρτα ήχου 16bit

Computer Support

Γζωρίτς 20-22, Αθήνα, τηλ. 3302220
Κάρτα ραδιοφώνου FM

USER



Πρέπει κατ' αρχάς να αμαλαγήσουμε ότι η ανταπόκρισή σας στο Κυνήγι του Θησαυράου ξεπέρασε κάθε προηγούμενο! Ετσι αποφασίσαμε ότι θα έπρεπε να μοιράσουμε μερικά ακόμα δώρα (αν και δεν είχαμε παλύ χρόνο) αλλά και να μεγαλώσουμε τον αριθμό των νικητών. Μάλιστα πιστεύουμε ότι οι ερωτήσεις θα ήταν δύσκαλες αλλά αποδείχτηκε ότι οι αναγνώστες μας και έξυπνοι είναι αλλά και κυριαλεκτικά ξεκακαλίζουν την ύλη του περιοδικού κάθε μήνα. Ετσι το πρώτο μπράβο απευθύνεται δικαιωματικά σε εσάς.

Τα υπόλοιπα μπράβα αξίζουν επίσης όλες οι εταιρείες που προσφέρουν τα δώρα αποδεικνύοντας ταυτόχρονα και την αγάπη τους τόσο στα περιοδικά άσα φυσικά και σε εσάς. Βεβαια η Grup Multimedia αποφάσισε να απαχωρήσει από τον διαγωνισμό αλλά δεν χρειάζεται να ανησυχείτε καθώς η εταιρεία CD Media προσφέρθηκε να καλύψει τα κενά που δημιουργήθηκε κι έτσι άπως μπορείτε να δείτε και στον πίνακα, οι νικητές που κατ' αρχάς ήταν να πάρουν κάποια από τα XS ή Fragile Allegiance θα κερδίσουν τώρα τα νέα παιχνίδια Area 51. Επίσης οι εταιρείες CD Land και Teleclub συμμετέχουν και αυτές στα διαγωνισμά, προσθέτοντας επιπλέον δώρα τα οποία μπορείτε να δείτε στον δίπλα πίνακα. Αυτά που θα θέλαμε τέλος να σημειώσουμε είναι ότι αυτή ακριβώς η ανταπόκριση που βρήκαμε τόσο από εσάς άσα και από τη συντριπτική πλειοψηφία των εταιρειών του χώρου κυριαλεκτικά μας αναγκάζει να σας υποσχεθούμε ακόμα πιο πλούσιους διαγωνισμούς. Και άπως ξέρετε, ταυλόχισταν εμείς στα USER δεν λέμε λάγια του αέρα. Ευχόμαστε σε όλους τους αναγνώστες που ήδη έλαβαν ή θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό μας (παιδιά, δεν έχετε παλύ χρόνο, η διορία είναι η 7η Φεβρουαρίου), καλή επιτυχία.



PHANTASMA- GORIA II

του Α. Μαύρου

HOUSE:

SIERRA

FORMAT:

PC CD ROM (WIN95, DOS), MAC.

REQUIREMENTS:

Pentium 75Mhz, 12MB RAM, CD-ROM
4x, SVGA 256 Colors, 16MB HD, Sb

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Δεν είναι τόσο τρομα-
κτικό όσο φαίνεται...
ΕΙΝΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....96%

ΗΧΟΣ.....91%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....93%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 94%

5 CD!

- 18 επογγε-
μοτίες ηθοποι-
οί! - Σκηνοθέ-
της οπ' ευθείας
οπό το Hol-

lywood! - Περισσότεροι από 150 άνθρω-
ποι, δούλεψαν για το παιχνίδι! - Μίο τοι-
νίο θρίλερ, καλύτερη από πολλές που
ήδη έχουμε δει στη μικρή και στη μεγάλη
οθόνη. Το παίρνουμε όλο αυτό, το βό-
ζουμε σε ένα μίξερ και το ονοματεύουμε
κολό.. Ποιο είναι το αποτέλεσμα;

PHANTASMAGORIA II

Είναι ίσως, η καλύτερη interactive movie (και όχι
3d adventure όπως επιμένει η Sierra) που έχου-
με δει στην οθόνη του υπολογιστή μας! Η Sierra,
με την πιο πολυδιαφημισμένη σειρά adventures
έκανε και πάλι το θαύμα της! Αλλωστε, τα πιο με-
γάλα ξένα περιοδικά, έχουν γράψει τα καλύτερα
λόγια γι' αυτό, πράγμα που μας έκανε εδώ και πολ-
ύ καιρό όλους, να περιμένουμε την κυκλοφορία
του (με λίγη δυσπιστία, θα έλεγα). Διαψευστήκα-
με όμως! Δεν είναι απλά από τα καλύτερα, είναι
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ!

Η ιστορία αρχίζει κάπως έτσι: Στις αρχές της δε-
καετίας του '80, με το πρώτο text-graphic
adventure, ιδρύεται και η Online Systems, προπο-
μπός της Sierra Online. Το πρώτο μεγάλο βήμα,
έγινε με την κυκλοφορία του King's Quest 1. Το
King's Quest 1 ήταν το πρώτο adventure με 3D
γραφικά και κίνηση χαρακτήρων. Από τότε, η ιστο-
ρία για τα παιχνίδια του είδους γράφτηκε στα κα-



νόλια της Sierra! Colonel's Bequest, Laura Bow 2
μέχρι να φτάσουμε στο εκπληκτικό Phantasma-
goria!

"Με δυσκολότερους γρίφους, με περισσότερες
δοκιμασίες, αλλά το πιο σημαντικό, είναι ότι αφή-
νει μεγαλύτερα σημάδια από το Phantasmagoria I,
το παιχνίδι που πούλησε πάνω από 1 εκατομμύ-
ριο αντίτυπα..." έγραψε το PC POWER! Το αποτέ-
λεσμα αυτό ήταν πολύ φυσικό, αφού επιστρατεύ-
τηκαν για τη δουλειά αυτή, η εμπειρία των 15 τε-
λευταίων χρόνων, η κριτική για τα λάθη του
Phantasmagoria, καθώς και ειδικά συνεργεία
animation και ειδικών εφέ, ειδικά studio για τα γυ-
ρίσματα, επαγγελματίες ηθοποιοί και σκηνοθέ-
της, συνεργείο ηχοληπτών, καθώς και ειδικές
ομάδες για την παραγωγή.

Το μόνο σημείο που αν το Phantasmagoria συ-
γκριθεί με το Phantasmagoria II το πρώτο υπερέ-
χει, είναι απλά ότι είναι μεγαλύτερο (όλοι θυμό-
μαστε τα 7 CD!). Αυτό όμως δεν το κάνει και πιο
συναρπαστικό, αφού στο Phantasmagoria II, μπο-
ρείτε να πας σε πολλά διαφορετικά μέρη (το σκη-
νικό δεν παίζεται μόνο γύρω από ένα σπίτι) και
υπάρχει μεγαλύτερη εναλλαγή εικόνων. Από την
άλλη, οι συνεχείς επαφές με πολύ κόσμο που
εναλλάσσεται, καθώς και η πρόσβαση σε υπολο-
γιστές και τα flashbacks που κάποιες φορές έρ-
χονται το ένα μετά το άλλο, σε κρατάνε καθηλω-
μένο στη θέση σου, και πολλές φορές χωρίς να
μπορείς να πάρεις ούτε ανάσα! Ακόμη, κάτι άσχη-
μο(!) που είχε το πρώτο Phantasmagoria και επα-
ναλαμβάνεται και τώρα, είναι το ότι είναι άκρως
ακατάλληλο! Πολύ Σεξ-Βία-Αίμα! Αλλά από την
άλλη, δεν βλέπουμε και λιγότερη βία καθημερινά
στην τηλεόραση, σε ταινίες αλλά και στις ειδή-
σεις. Αλλωστε όποιος αγοράζει ένα interactive





movie - 3d adventure παιχνίδι θρίλερ, γνωρίζει από την αρχή τι πρόκειται να δει! Ακόμη, το πλεονέκτημα είναι ότι κατά την εγκατάσταση του παιχνιδιού επιλέγετε μόνος σας το επίπεδο της "σφοδρότητας" των εικόνων βίας που πρόκειται να δούμε. Και για τους χρήστες του υψηλότερου επιπέδου σας ζητά να βάλετε κάποιο password, το οποίο το ζητά κάθε φορά που αρχίζετε.

ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Ο έλεγχος του παιχνιδιού και ο χειρισμός του είναι πάρα πολύ απλός. Κατ' αρχήν τα πάντα γίνονται με το ποντίκι. Ο κέρσορας είναι το πρώτο και το πιο βασικό σημείο που πάντα έχει κάτι να σου πει. Φωτίζεται όταν περνάει πάνω από κάποια αντικείμενα που μπορείς και πρέπει να πάρεις. Φωτίζεται ακόμη όταν περνάει πάνω σε πόρτες ή χαρακτήρες που παίζουν κάποιο ρόλο εκείνη τη συγκεκριμένη στιγμή. Τη στιγμή που ο κέρσορας φωτίζεται, πρέπει να κάνετε κλικ με το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού και θα δείτε (αν φοβάστε κλείστε τα μάτια σας) κάτι να συμβαίνει στον Κέρτις Κρέιγκ, (τον πρωταγωνιστή), ή θα πάρετε κάποιο αντικείμενο. Κάποιες φορές ο κέρσορας αλλάζει σε βέλος που δείχνει προς κάποια κατεύθυνση, που αυτή θα είναι μία κατεύθυνση που μπορείς να πάρεις εκείνη τη στιγμή.

Ο πίνακας ελέγχου είναι καλύτερος από το Phantasmagoria. Το βασικό καλό που έχει είναι ότι δεν φαίνεται πουθενά κατά τη διάρκεια της ιστορίας, αλλά βρίσκεται γύρω από την οθόνη, και εμφανίζεται μόνο αν πάει ο κέρσορας πάνω του, (κάτι σαν την αυτόματη απόκρυψη της "γραμμής εργασιών" των Win95). Στον πίνακα ελέγχου, πρώτα από όλα



υπάρχει το inventory όπου σε κάθε στιγμή μπορούμε να το συμβουλευτούμε και να χρησιμοποιήσουμε κάτι χωρίς να χάσουμε από τα μάτια μας την οθόνη που είχαμε πριν. Αν ακόμη θέλουμε να εξετάσουμε κάποιο αντικείμενο περισσότερο, τότε δίπλα στο inventory υπάρχει ένα "μάτι" όπου το μόνο που χρειάζεται να κάνουμε, είναι να πάρουμε το αντικείμενο και να το σύρουμε εκεί. Υπάρχει ακόμη ο χάρτης, που μας βοηθάει να πηγαίνουμε από ένα μέρος σε κάποιο άλλο αμέσως και ακόμη μας δείχνει σε ποια ακριβώς σημεία μπορούμε να πάμε κάθε στιγμή και έτσι γλιτώνουμε το άσκοπο χάσιμο χρό-



νου. Ακόμη υπάρχουν φορές που για να συνεχίσουμε το παιχνίδι πρέπει να πάμε οπωσδήποτε σε κάποιο άλλο σημείο. Τότε ο χάρτης μπορεί να εμφανιστεί από μόνος του. Οι επιλογές που έχουμε ακόμη είναι οι συνηθισμένες. Μπορούμε να σώσουμε, να φορτώσουμε κάποιο σωσμένο παιχνίδι, να αλλάξουμε την ποιότητα του ήχου και του video, να δούμε πληροφορίες για τον τρόπο χειρισμού και να δούμε τους συντελεστές του παιχνιδιού. Η διαφορά είναι ότι μπορούμε να σώσουμε το παιχνίδι κατά τη διάρκεια που παίζουμε σε διαφορετικά επίπεδα. Ετσι ανά πάσα στιγμή μπορούμε να γυρίσουμε όπου θέ-





λαυμε.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Και πάμε τώρα στα ζουμί.... Το παιχνίδι χωρίζεται σε πέντε κεφάλαια, όπου το κάθε κεφάλαιο είναι ένα CD. Η ιστορία, υπερέχει κατά πολύ της ιστορίας του Phantasmagoria. Κατ' αρχήν έχουμε ένα άκρως εντυπωσιακό video με έναν τύπο που δεμένος με ζουρλομανδύα ταν τρέχουν πάνω σε ένα φορείο για το "εργαστήριο εξομάλυνσης ψυχικών διαταραχών" κοινώς για ηλεκτροσόκ (...) Ο τύπος αυτός είναι ο πρωταγωνιστής, ο Curtis Craig που φιλοξενείται σε ψυχιατρικό κατάστημα έπειτα από κρίσεις παράνοιας. Ξαφνικά τον βλέπουμε ξαπλωμένο ήρεμα σε ένα κρεβάτι, ένα χρόνο μετά από την περιπέτειά του, προσπαθώντας να βρει τον εαυτό του και να ξαναφτιάξει τη ζωή του.

Ο Curtis, ζει μόνος του, εργάζεται στην Wyntech, την εταιρεία όπου εργαζόταν και ο πατέρας του. Στην ίδια εταιρεία εργάζονται και η Jocelyn με τον Trevor. Η κοπέλα του και ο καλύτερός του φίλος. Οι δύο τους τον βοηθούν πάρα πολύ στη λύση του μυστηρίου. Ακόμη βασικό ρόλο στην ιστορία παίζει η Therese που και αυτή είναι συνάδελφος του Curtis, αλλά τον βάζει σε παλλές περιπέτειες. Ο Curtis είναι ένα άτομο με παλλά ψυχολογικά προβλήματα, με μία μητέρα που όσο ζούσε τον κακομεταχειριζότανε, με έναν πατέρα που τα πραβλήματα του με τη δουλειά τον άφηναν μακριά από την οικογένεια και με πολλά κομμάτια του παζλ να λείπουν από το μυαλό του. Αυτά τα καμμάτια προσπαθεί να βρει και το πιο δύσκολο, να τα βάλει σε σειρά.

Από την πρώτη στιγμή στη δουλειά του και γύρω του, συμβαίνουν παράξενες καταστάσεις, αντιμετωπίζει ανεξήγητα και τρομακτικά φαινόμενα, που τον κάνουν να αμφισβητεί την πνευματική του υγεία.

Και ξαφνικά, άρχισαν οι φόνοι! Με όλα τα στοιχεία να καθρεφτίζουν απ' ευθείας τον Curtis! Υπήρχε τα κίνητρο, υπήρχαν οι απειλές, υπήρχε το παρελθόν... Έτσι υποκινούμενος από την απόγνωση, και ξεγυμνώνοντας την τρέ-

λα του, ανακαλύπτει ένα μυστικό, τόσο παράξενο, που είναι πέρα από κάθε ανθρώπινη φαντασία...

Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι κάτι παραπάνω από φανταστική! Όπως βέβαια ήταν και στο Phantasmagoria. Παντού παραφυλάει ο κίνδυνος, το σασπένς είναι έντονο από την αρχή, η βία και το αίμα είναι στα φόρτε τους! Έπειτα από το πρώτο δεκάλεπτο γνωριμίας θα είστε αναγκασμένοι να κάθεστε στα καρφιά, περιμένοντας την επόμενη στιγμή που θα πεταχτείτε από το κάθισμα! Το παιχνίδι σε πολλές στιγμές θα σας θυμίσει παλιές καλές στιγμές από ταινίες του Αλφρεντ Χίτσκοκ! Και αυτό δεν είναι υπερβολή!

Σε σύγκριση με το Phantasmagoria I, οι γρίφοι του είναι αρκετά πιο δύσκολοι, αλλά δεν είναι και οι δυσκολότεροι που θα μπορούσαμε να συναντήσουμε σε κάποια τέταια παιχνίδι. Όπως και να έχει πάντως, θα βρεθείτε αρκετές φορές στη φάση που δεν θα ξέρετε τι πρέπει να κάνετε για να συνεχίσετε και θα πρέπει να επιστρατεύσετε όλοι σας την ευρηματικότητα για να λύσετε τα προβλήματα.

Όσα για Σεξ, μην τα συζητάτε! Αφθονο και ποικίλο. Θα το κάνετε στα δωμάτιό σας, στην τουαλέτα ενός κλαμπ όπου όλα μέσα θα βγάζουν τα μάτια τους, μέχρι που θα βρεθείτε δεμένος με αλυσίδες πάνω από ένα κρεβά-

τι, με μία αφέντρα να σας μαστιγώνει και εσείς να την παρακαλάτε να σας λυπηθεί...

Οι απαιτήσεις του συστήματος για μια τέτοια υπερπαραγωγή, δεν είναι και τρομακτικές (αν συγκριθούν με τις απαιτήσεις άλλων κατά πολύ κατώτερων παιχνιδιών). Το κατώτερο σύστημα πρέπει να είναι Pentium 75Mh, με 12MB RAM, CD-ROM 4x, SVGA με πρατεινόμενη ανάλυση 16Bit αλλά και με 256 χρώματα κάνει δουλειά, χρειάζονται 16MB ελεύθερο χώρα στο δίσκο, και Soundblaster.

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

Το Phantasmagoria II είναι μία interactive ταινία. Καθώς κινείσαι μέσα στον κόσμο του λύχνους γρίφους, χρησιμοποιώντας τα αντικείμενα που βρίσκεις, ξεπερνώντας τα εμπόδια που βγαίνουν μέσα από τα σκοτάδι. Όσο περισσότερο αναζητάς, με όσους περισσότερους μιάς, όσο περισσότερες πληροφορίες συλλέγεις, τόσο περισσότερα ανακαλύπτεις πόσα τραμακτική είναι η ιστορία. Κάθε κεφάλαιο τελειώνει τη στιγμή που έχεις ανακαλύψει όλα τα απαιτούμενα σημεία και γρίφους. Αλλά σίγουρα υπάρχουν και άλλα που δεν έχεις δει! **Δοκιμάστε ΤΑ ΠΑΝΤΑ!**

Πηγαίνετε σε κάθε μέρος που μπορείτε, μιλήστε με κάθε ένα που θα δείτε. Ακόμη και αν ναμίζετε ότι τα κάνετε όλα, ξαναπροσπαθήστε! Τις περισσότερες φορές, κάτι θα γίνει! Προσπαθήστε να χρησιμαπαυήσετε όλα τα αντικείμενα που έχετε. Πολλά από αυτά δουλεύουν και σε συνδυασμό με κάποια άλλα! Πολλές φορές τη λύση την έχετε πάνω σας! Αν σε κάποια φάρα "κολλήσετε", ξανακάντε όλα σας τα βήματα προσεκτικά! Σως κάτι να έχετε ξεχάσει, ίσως κάτι να έχει ξαναενεργοποιηθεί!

Διασκεδάστε όσο ποιο πολύ μπορείτε, και μην αγχώνεστε! Η μισή από τη διασκέδαση που σας προσφέρει ένα τέταιο παιχνίδι, βρίσκεται στη λύση κάποιου γρίφου....

Καθίστε καλά στο κάθισμά σας, και μπείτε στον κόσμο του Phantasmagoria! Το περισσότερο που μαρείτε να πάθετε είναι...



POWER GAMES

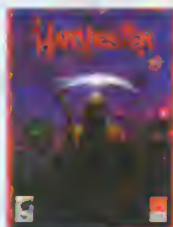
ΚΥΨΕΛΗ

ΚΕΡΚΥΡΑΣ 50, ΤΗΛ.-FAX: 8253534

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΠΗΝΕΙΟΥ 4, ΤΗΛ.-FAX: 5771224

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ



Με αγορές ανω των
30000
δωρο 1 mouse!

100!!!

ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΤΙΤΛΟΙ ORIGINAL PC, CD-ROM
ΜΟΝΟ 3.500

DIABLO
BEDLAM
ALIEN TRILOGY
ACE VENTURA
FIFA '97
HARVESTER
TOONSTRUCK
UFO III
RED ALERT
SPACE CRAFT
DAYTONA USA
SUPER ATF 2000
QUAKE
FINAL DOOM
CLOSE KOMBAT
DEAD LOCK
GAME FACTORY
ACHES OF THE RIDLE
DEADLY GAMES
BROKEN SWORD
STAR CONTROL III
SHATTERED STEEL
DAGGERFALL
F22 LIGHTNING
NET RALLY CHAMPIONSHIP
DEADLY TIDE
HELL BENDER
MUMMY
MUPPET TREASURE ISLAND
CHAMPIONSHIP MANAGER 97
TACTICAL OPERATION
ALBION
PANDORA DIRECTIVE
BUBBLE BOBBLE
METAL RANGE
HIND
TEAM F-1



PLAY STATION

HARD CORE 4X4
JUBITER STRIKE
PANDEMONIUM
DISRUPTOR
TIME COMMANDO
ADRETTI RACING
FORMULA 1
SKELETON WARRIORS
TEKKEN II
RESIDENT EVIL
TOP GUN
RACING SKIES
F 111 AGILE WARRIOR
CASPER
NEED FOR SPEED
FINAL DOOM
BUBBLE BOBBLE
BUST A MOVE II
CRASH BANDICOOT
EARTH WORM JIM II

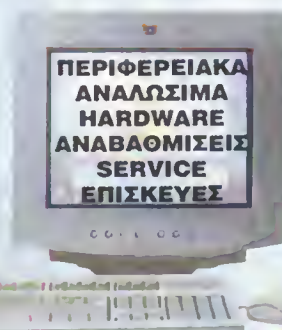
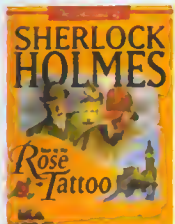


SATURN

NIGHTS
EXHUMED
NBA ACTION
CASPER
SEGA RALLY
VIRTUA FIGHTER II
OLYMPIC SOCCER
LOADED
ULTIMATE MORTAL COMBAT
ALIEN TRILOGY
BUST A MOVE
WORLD WIDE SOCCER '97

3000 ΤΙΤΛΟΙ PC CD ROM

DUKE NUKEM 3D
OFFENSIVE
SPACE HULK
SETTLERS II
NORMALITY
PINBALL MANIA
RENEGATE
EARTH WORM JIM
11TH HOUR
FRANKSTEIN
WORMS
EXPECT NO MERCY
SHELL SHOCK
ENCARTA 97
MAGENDA
WING COMMANDER 4
TRACK ATTACK
WIPE OUT



ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΦΠΑ 18% • ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΗΣ ΤΟΥ STOCK

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 093-568924 , 094-516746



ΤΩΡΑ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑΧΙΣΤΗ
ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ



ERADICATOR

του Αντώνη "The Ace" Μαρβίου

HOUSE: ACCOLADE

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, 8MB RAM, 2x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ: DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Eleena: Mrraliu,
Kamchak: Ackbar,
Dan: Νίκη

ΓΡΑΦΙΚΑ.....86%
ΗΧΟΣ.....85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....94%
ΑΝΤΟΧΗ.....80%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%

Πάρτε τη μορφή και τις ικανότητες ενός από τους τρεις χαρακτήρες του ERADICATOR και "καθορίστε" τα τρία φεγγάρια του Laxia από την εξωγήινη απειλή. Έχετε στη διάθεσή σας κάθε είδους "εργαλεία" για να κάνετε τη δουλειά σας, οι πίστες του παιχνιδιού είναι αρκετές και καλοσχεδιασμένες, ενώ τα frame rate, το gameplay, τα γραφικά και ο ήχος στέκονται στο ύψος τους.

"Είναι δύσκολα να είσαι εργάτης στα αρυχεία του βρωμό-Laxia", ήταν μια από τις πρώτες σκέψεις που έκανε ο Dan όταν επιτέλας -μετά από μια τραμερά καπιαστική ημέρα- άπλωνε τα cybernetic enhanced μέλη του στις Auto-O-Matic πολυθρόνες του σπιτιού του, στις εργατικές παλυκαταικίες. "Και σίγουρα είναι πολύ πιο δύσκολα αν σκεφτείς ότι αν κάτι πάει στραβά με αυτό το σκ***-mazrium θα μας μαζεύουν από την επιφάνεια του Pyxis με μια σπάταυλα".

Ο Dan Blaze ήταν ένας από τους καλύτερους εργάτες στα αρυχεία του Quad, ένα από τα τρία φεγγάρια του Loxia που διέθεταν σε αφθονία τα ορυκτά Mazrium, ένα από τα πιο σημαντικά υλικά που μπορεί να βρει κανείς σε αλάκληρα τα γαλαξία. Το Mazrium ήταν τόσο ζωτικής σημασίας για την Ομασπανδία, που είχε κατασκευά-

σει ένα ειδικά αμυντικό σύστημα γύρω από τον Laxia και τα τρία φεγγάρια του, έτσι ώστε να αποτρέψει απαισιόγητα εισβολή από έξω. Όπως όμως όλα τα μεγαλεπήβαλα και ευφυή σχέδια, είχε και αυτά το λαθάκι του. Κανένας δεν είχε σκεφθεί τι θα γινόταν αν συνέβαινε μια εισβολή από μέσα...

"Ackbar, Tamek grxfti sola eka. Salo grantu cventia graftia. Cventia!" (ή σε μετάφραση, η απαία είναι μια ευγενική προσφορά του διερμηνέα του Kamchak "Νίκη. Η ώρα μου ήρθε. Είμαι επιτέλας εταιμας να δοξαστώ. Επιτέλας!"). Ο Kamchak σίγουρα ήταν έτοιμος. Περίμενε αρκετό καιρό γι' αυτή τη στιγμή. Για την ακρίβεια, περίμενε όλη του τη ζωή. Οι ατελείωτες ώρες προπόνησης, οι δεκάδες ώρες στα πεδία της μάχης, η εξάσκηση με όλα τα όπλα που υπάρχαν στο γαλαξία, αλλά και η επίπονη και εξανθενωτική φυσική εκγύμναση για αύξηση της δύναμης και της αντοχής του ήρθαν επιτέλας και συνάντησαν τα πεπρωμένα του. Όλη η ζωή του Kamchak είχε ένα νόημα: την εκπλήρωση αυτής της απαστάλης. Και ο κόσμος πρέπει να είναι σίγουρος ότι ο Kamchak δεν θα αφήσει την ευκαιρία της ζωής του -κυριαλεκτικά- να πάει χαμένη...

Όταν η Ομασπανδία κατάλαβε ότι κάτι θα πάει στραβά με τα αμυντικά σύστημα του Laxia, συνειδηταπίησε ότι θα πρέπει να λάβει κάποια extra μέτρα προστασίας. Όμως, το αμυντικό πλέγμα του Laxia δεν επέτρεπε σε εχθρούς -αλλά και φίλους- να εισβάλουν στην ατμόσφαιρα του Loxia. Μόνο ένα άτομο θα είχε ίσως κάποιες πιθανότητες να εισβάλει στην επιφάνεια του Laxia αλλά και των τριών φεγγαριών του και να αντιμετωπίσει μια πιθανή απειλή. Και παιας καλύτερας από την Ellena Brynstaarl, μια από τις καλύτερες πράκτορες της Ομασπανδίας. Μια ταχύτατη, αρκετά δυνατή για τα μέτρα της, παναύργα, ευέλικτη αλλά και τραμερά δεξιότητες ανθρωπασιδής γαταύλα,

για την απαία ανάμεσα στις τάξεις της Ομασπανδίας κυριαρχούσε ένα και μόνο ερωτηματικό: αν έχει κάψει περισσότερες πόλεις ή καρδιές! Σύμφωνα με την ίδια: "Prrantau karasi agetarr? Errga drrrena kraftay, prameuw errga arasisi drrrena wedrra arasi gradtau!" (ή σε πιο καταναητή γλώσσα "Θέλετε να μάθετε?





Εγώ δεν ξέρω, αλλά μου έχουν γίνει περισσότερες προτάσεις γάμου ποιά προτάσεις συνεργασίας!").

Στο ERADICATOR η αποστολή σας είναι μία και μοναδική, ονεξόρτητα από το ποιον χοροκτήριο θα επιλέξετε. Νο βρείτε την οϊτίο που ο Loxia και το τρία φεγγόριο του είναι πλέον Off-Limits περιοχή για την Ομοσπονδίο (οφού το αμυντικό σύστημα ελέγχεται -προφονώς- από κόποιο άγνωστο εξωγήινο χέρι), να βρείτε τη "ρίζα" του κοκού και νο την ξεριζώσετε (αν γίνεται, με όσο το δυνατόν πιο βίαιο τρόπο μπορείτε). Ετσι, ως Dan Blaze, Ellena Brynstaarl ή Kamchak θα πρέπει νο εισβάλετε αρχικό στην εξωτερική περίμετρο του ομυντικού συστήματος, σιγό-σιγά νο βρείτε κόποιο δρόμο προς το μέσο, νο βρείτε ποιος ή τι έχει κοτολόβει τον πλανήτη αλλά και το ορυχεία, να το κατοστρέψετε, και μετά νο φτιάξετε ότι μπορείτε, έτσι ώστε η Ομοσπονδίο νο μπορέσει νο ξονορησιμοποιήσει το ορυχείο.

Το παιχνίδι είναι ένο first/third person shoot'em up, με οπτική γωνία που ολλόζει συνεχώς -ονάλογα με το που βρίσκεστε- μεταξύ προοπτικών πρώτου και τρίτου προσώπου. Ετσι, μερικές φορές θυμίζει DOOM ενώ άλλες θυμίζει ALONE IN THE DARK. Εχετε φυσικά στη διάθεσή σας μιο ορκετά μεγόλη ποικιλίο όπλων (το ERADICATOR έχει το πιο πολλό όπλα που έχουμε δει σε παιχνίδι αυτοό του τύπου, και συγκεκριμένο

16), υπάρχουν αρκετό power-ups, accessories, καθώς και μερικό "εξορτήματο" που είναι αποραίτητο για την ολοκλήρωση της αποστολής σας (όπως jet-packs, force-walls, lowgrav boots κ.α). Εκτός όλων ουτών, θα βρείτε επίσης και άλλο extras, όπως weapon enhancement chips, health boxes, invulnerability κτλ.

Εχοντας λοιπόν στη διάθεσή σας ένον από τους τρεις χαρακτήρες που προονοφέρθηκαν (οι οποίοι φυσικό έχουν εντελώς διαφορετική συμπεριφορά μέσω στο παιχνίδι, οποιούν διαφορετική προσέγγιση των αντιπόλων, αλλά και ξεκινούν από διαφορετικό σημείο το παιχνίδι), θα πρέπει να αρχίσετε νο σκοτώνετε, να κατοστρέψετε, νο βρίσκετε διάφορο power-ups και access cards, νο ανοίγετε πόρτες, νο λύνετε γρίφους, νο... ωπ, για μιο στιγμή. Αυτό το τελευταίο ή ήταν; "Νο λύνετε γρίφους"; Όπως με κάθε παιχνίδι του είδους που προσποθεί νο ξεχωρίσει, το ERADICATOR έχει και ουτό το στοιχείο που το κάνουν διαφορετικό. Ενο από αυτά είναι και οι ορκετά περίπλοκοι και δύσκολοι γρίφοι του, οι οποίοι δεν είναι του συλ "βρες το κλειδί που τοιριόζει στην πόρτο", αλλά μόλλον περισσότερο του συλ "βρες το controls για το πρώτο droid, χρησιμοποιήσε το droid για νο βρεις το controls του πρώτου αντιδροστήριο, κοτέστρεψε τις σωστές κλειδοριές για νο ανοίξεις το πρώτο force field, βρες το controls του δεύτερου droid, κοτέστρεψε με ουτό το πρώτο και

το τέτορτο droid και βρες το controls του τρίτου droid αλλά και του δεύτερου αντιδροστήριο κ.ο.κ". Μερικές φορές ένο ολόκληρο level είναι ένος τερόστιος γρίφος, ενώ άλλες θα πρέπει νο λύσετε ένον πολύ δύσκολο γρίφο (π.χ. συνδυασμό 4 ή 5 πλήκτρων) για νο τελειώσετε κάποιο level.

Ενο άλλο στοιχείο του ERADICATOR που οξίζει νο ονοφερθεί είναι το PIP (Picture In Picture), το οποίο σας επιτρέπει νο βλέπετε την πορεία της ρουκέτος που μόλις ρίξετε προς τα κεφάλια των δύστυχων εχθρών σας, να χρησιμοποιήσετε τις κάμερες του συστήματος οσφολείας για να ρίξετε μιο πρώτη μοτιά σε ονεξερεύντητα μέρη του level, ολλά και για νο καθοδηγήσετε μερικό από το droids που υπάρχουν σε ορκετό σημείο του παιχνιδιού ώστε ουτό νο κάνουν τη δουλειά που θέλετε χωρίς νο κινδυνεύετε άμεσα.

Τι έχουμε λοιπόν; Ενο πολύ γρήγορο παιχνίδι, με ορκετά καλά γραφικό, με πόρο πολλά όπλα, μπόλικες πίστες και οπίθονο gameplay. Το προγομικό 3D περιβάλλον του παιχνιδιού συμβόλει στη δημιουργία οτμόσφαιρας, ενώ οι πολλοί εχθροί εξοσφολίζουν την ομέριστη προσοχή σας. Οι γρίφοι είναι και πολλοί και δύσκολοι, ενώ η γενική οίσθηση του παιχνιδιού, είναι ουτή που πρέπει. Σίγουρα λοιπόν, το ERADICATOR είναι ένας "νικητής", ο οποίος οξίζει τα -πολλά- MBs που οποιεί από το σκληρό σας δίσκο.





COMMAND & CONQUER RED ALERT

του Α. Μαύρου

HOUSE:

WESTWOOD STUDIOS

FORMAT:

DOS, WIN 3.1, WIN 3.11, WINDOWS95, PC CD ROM

REQUIREMENTS:

Pentium, 8MB RAM 1MB PCI Video Accel. 2x CD-ROM, 40 MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

The Ultimate
Strategic!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....93%

ΗΧΟΣ.....87%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....95%

ΑΝΤΟΧΗ90%

ΓΕΝΙΚΑ: 93%

«Δεν υπάρχει τρόπος να αποφύγει κανείς τον πόλεμο. Απλώς τον μεταθέτει, προς το όφελος κάποιων άλλων.»

- Νικόλο Μακιαβέλλι

Αντ' ακριβώς είναι οι λέξεις που είναι γραμμένες στην αρχή του χειριδίου και έτσι ακριβώς νιώθεις από την πρώτη κιόλας στιγμή, μπαίνοντας σε αυτό το παιχνίδι.

Η υπόθεση δεν είναι και τόσο απλή. Τα παιχνίδια, ξεκινάει με ένα εντυπωσιακό βίντεο που δείχνει κάποιους επιστήμονες να κάνουν μία προσπάθεια να γυρίσουν πίσω στον χρόνο με ένα σκαπό! Να εξαφανιστεί ο Χίτλερ όταν ακόμη είναι μικρό παιδί, για να μείνει ο δρόμος του Στάλιν ελεύθερος να δημιουργήσει μία πανταδύναμη Σαβιετική Αυτακρατορία. Και φυσικά, τα καταφέρνουν! Ετσι ο πρσαρισμός είναι - τί άλλα;- η κατάκτηση και κυριαρχία αλόκληρου του κόσμου!

Τα μέρη που λαμβάνουν χώρα τα γεγονότα είναι αλόκληρη η Ευρωασιατική Χερσόνησος. Σαβιετικές βάσεις βρίσκονται από τη Μόσχα έως την Κορέα, από τα Κίεβα έως τα Καράτσι.

Οι αντίπαλοι του κατακτητή είναι φυσικά οι συμμαχικές δυνάμεις (σκεφτόσασταν τίποτε διαφορετικό;) Η ιδεαλογία τους είναι απλή και ξεκάθαρη: Αντίσταση κατά της Σαβιετικής επιθετικότητας και υπεράσπιση των ιδανικών για την παγκόσμια ειρήνη.

Όπως σίγουρα περιμένατε, οι Σαβιετικές δυνάμεις είναι κατά πολύ ισχυρότερες των συμμαχικών.

Ξεκινώντας τα παιχνίδια, έχετε την ευχέρεια της

επιλογής της πλευράς που θα πάρετε. Τους Συμμάχους ή τους Σαβιετικούς. Οι Σύμμαχοι απελευτώνται από τις λίγες χώρες που μένουν ελεύθερες και αντιστέκονται στον κυρίαρχο ενώ οι Σαβιετικοί έχουν την πανταδύναμη αυτακρατορία. Κάθε πλευρά είναι τελείως διαφορετική από την άλλη, με διαφορετικά όπλα, διαφορετικές δυνάμεις και αδυναμίες. Επίσης, ανάλογα με την πλευρά που θα διαλέξετε, θα παιχτούν και διαφορετικά σενάρια.

Το interface του παιχνιδιού χαρακτηρίζεται με μία λέξη: Τα απόλυτα! Σου δίνει τη δυνατότητα να έχεις τον μέγιστο δυνατό έλεγχο της κάθε μονάδας και της κάθε κατασκευής, ξεχωριστά ή σε ομάδες. Αν υπάρχει κάποια εξαικείωση του παίκτη με τα Windows 95 τότε σίγουρα δεν θα υπάρχει κανένα πρόβλημα με τα παιχνίδια. Γενικά, με την κίνηση του παντικιού κινείται και ο δείκτης στην αθόνη, ενώ το αριστερό κλικ είναι για κάθε είδους επιλογή ενώ το δεξί είναι για τις ακυρώσεις. Ακόμη και οι δείκτες πάνω στην αθόνη, μπαρούν να μας δώσουν πληροφορίες για τη μονάδα που επιλέξαμε αλλά και τη μονάδα του αντίπαλου.

Τα παιχνίδια προσφέρει παλλές δυνατότητες στο χειρισμό. Μπαρούμε κάθε στιγμή να αμαδοποιήσουμε τις μονάδες μας, να αναμάσουμε τις διάφορες ομάδες με ένα ναύμερο (από το 0 έως το 9) και να τις καλούμε κάθε στιγμή πατώντας απλά τα ναύμερα που έχουμε δώσει. Ακόμη, μπαρούμε να σώσουμε μέχρι και 4 αθόνες έτσι ώστε να μπαρούμε να πάμε σε αυτές τις αθόνες πατώντας απλά ένα function key. Μπαρείτε να βάλετε τις μονάδες σας να χτυπαούν ένα κτίριο ή μία περιοχή συνεχόμενα ακόμα και αν δεν απειλεί εχθρικό στόχο. Ακόμη μπαρούμε να βάλαμε κάποιες μονάδες σε επιφυλακή, έτσι ώστε μόλις εμφανιστεί κάποια εχθρική μονάδα να της επιτεθούν αμέσως.



Στο παιχνίδι, υπάρχει μία λογική σειρά, που βοοίζειτο σε κάθε οποστολή ξεχωριστά. Κάθε οποστολή έχει και τη δική της σημοσί, και ονόλογο με τη βοθμο-λογίο που ποίρνουμε σε κάθε οποστολή, έχουμε και τις αντίστοιχες δυνάμεις στην επόμενη. Στις περισσότερες οποστολές θο χρειοστεί νο κοτοσκευόσου-με βόση. Από τη στιγμή που ορχίζει η κοτοσκευή της βόσης (έχουμε κόποιο χρήμοτο στην ορχή) μπορούμε νο ορχί-σουμε νο κοτασκευόζουμε και άλλες κοτοσκευές και μονάδες. Γιο νο εξοικο-νομήσουμε χρήμοτο πρέπει νο φτιά-ζουμε τη βόση κοντά σε ορυκτά ή σε πολύτιμους λίθους, και νο το εκμετολλευ-τούμε φτιάχνοντας εργοστάσιο μετάλλου. Το ορυκτό βρίσκονται ποντού, ενώ οι πολύτιμοι λίθοι είναι σπονιότεροι, και έτσι είναι και πιο μεγάλο το κέρδος.

Η κόθε βόση έχει και την ενέργειο της. Από τη στιγμή που ορχίζει η κοτοσκευή της βόσης, υπάρχει μία μπόρο ενέργει-ος που μπορούμε νο συμβουλευτούμε ονό πάσο στιγμή έτσι ώστε νο κοτοσκευό-σουμε εργοστάσιο πορογωγής ενέργει-ος ότον ουτό είναι ονογκοίο. Η έλλειψη ενέργειος κόνει το κτίριο μος περισσό-τερο ευάλωτο στο εχθρικό πυρά.

Κοτό τη διάρκεια του παιχνιδιού θο εμ-φονιστεί μία μονόδο όοπλη, οι μηχανο-κοί. Αυτή η μονόδο έχει μία έξτρο ικο-νόητο. Μπορεί ονό πάσο στιγμή νο κο-τοστρέψει ή νο κοτολάβει ένο εχθρικό κτίριο! Οπότε σε ουσήν την περιήτωση μπορούμε νο εκμετολλευτείτε εσείς κό-ποιο εχθρική εγκοτόσωση.

Αν έχετε τα ονόλογο χρήμοτο, μπορεί-

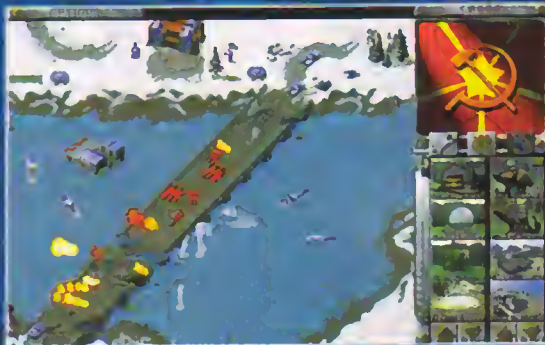
τε νο επιδιορθώσετε κάποιο κτίριο σος το οποίο έχει υποστεί ζημιές, κοτό τη διάρκεια της μάχης. Αν δεν το έχετε και οργείτε νο το μοζέψετε κιάλος, έχετε τη δυνοτόητο νο πουλήσετε κόποιο κο-τοσκευή και θο εισπρόξετε το μισό του ορχικού του κόστους. Η εγκοτόσωση ουσή θο διολυθεί ολλό μπορεί νο εξοι-κονομήσετε κάποιο γρήγορο χρήμοτο που μπορούν νο σος σώσουν οπό μία δύ-σκολη κοτόσωση.

Θο πρέπει νο υπογορμίσουμε την πολ-ύ κολή ποιόητο του ήχου, που είναι ορκετά ρεοιστικός σε όλες τις περι-ήτωσης. Ακόμη, σε κόθε στιγμή του παι-χνιδιού, και πριν οπό την ορχή κόθε οπο-στολής υπάρχει ένα φοντοστικό βίντεο όπου σου δίνονται οι οδηγίες.

Φυσικά το RED ALERT είναι ένο παιχνίδι που δεν πρέπει νο το ποιξει κόποιος που δεν έχει τον οποροίητο χρόνο. Θο πά-ρει πολ-ύ κοιρό μέχρι νο το βορεθεί κά-ποιος. Είναι ένο οπό το πιο δυνοτό παι-χνίδιο του είδους, που θο κοτοπλήξει κόθε ποίκτη που θο οσχοληθεί έστω και γιο λίγο με ουτό το παιχνίδι.

Ενο παιχνίδι, που μπορείς νο ποιζεις και μέσω modem, μέσω internet ολλό και σε δίκτυο. Το μόνο άσχημο μέρος του παιχνιδιού είναι οι οποιήσεις του στο σύστημα. Αλλό γιο ένο τέτοιο παιχνίδι, το σκέφτεσαι νο ονοβοθμίσεις το σύ-στημά σου, χωρίς νο πολυσκεφτείς τις οικονομικές συνέπειες (...)

Εσείς τελικά τι σκέφτεστε νο κόνετε; Νο οποφύγετε τον πόλεμο ή νο τον με-τοθέσετε προς το όφελος κόποιων άλ-λων;





STAR TREK: KLINGON

του Δ. Χρυσόχου

HOUSE:

SIMON & SCHUSTER

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/25, 8 MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Mr Torgn, beam
me up, NOW!!!

ΓΡΑΦΙΚΑ82%

ΗΧΟΣ81%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ85%

ΑΝΤΟΧΗ72%

ΓΕΝΙΚΑ: 80%

Ta *Klingon* είναι ένα παιχνίδι που απευθύνεται σε άτομα που έχουν αγαπήσει τη δημιουργία της σειράς *Star Trek*. Θα σας δώσει τη δυνατότητα να ζήσετε από κοντά τη ζωή ενός *Klingon*. Πρόκειται για μια συναρπαστική εμπειρία αφού τα ήθη και τα έθιμα των *Klingons* είναι κάπως... βίαια. Να και άλλος ένας λόγος να το αγοράσετε: τα τρία CD σας κάνει φροντιστήρια στη γλώσσα των *Klingon*. Κάτι πολύ χρήσιμο για τα σχολεία... Τα *Star Trek Klingon* δεν μπορεί να θεωρηθεί ακριβώς ως παιχνίδι με τη συμβατική έννοια μια και δε διαθέτει *arcade* ή *shoot'em up* στοιχεία.

Στην πραγματικότητα είναι μία συνεχόμενη full video ιστορία με στοιχεία interactive που διαδραματίζεται στο holodeck του Enterprise. Ο παίκτης βρίσκεται στον ρόλο του Park, ενός νεαρού *Klingon*, ο οποίος συμμετέχει σε μια ιεροτελεστία που θα του δώσει νέα αξίωμα. Ξεναγός σας, είναι ο αρχηγός του συμβουλίου των *Klingon* (τον χαρακτήρα αυτόν υποδύεται ο Robert O' Reilly) ο οποίος σας δίνει τις βασικές οδηγίες για την καυλαύρα και τις συνήθειες των *Klingons*. Εσείς παρακολουθείτε το video με τα μάτια του Park, καθώς αυτός προσπαθεί να αποκτήσει μια θέση στην ιεραρχία των *Klingons*. Στην πορεία του παιχνιδιού θα συναντήσετε διάφορους άλλους *Klingons* όπως τη μητέρα σας, φυλές από διαφορετικούς γαλαξίες, θα δείτε τον τρόπο που χειρίζονται οι *Klingons* τις κοταστάσεις, καθώς και άλλες εμπειρίες. Στα 90 λεπτά του παιχνιδιού θα συ-



STAR TREK: KLINGON



LANGUAGE LAB

vanτήσετε περίπου 20 σημεία στο οποίο θα πρέπει να πάρετε αποφάσεις που θα είναι σημαντικές για το μέλλον του νεαρού Park. Σε κάθε τέτοιο στιγμή το video σταματά και εμφανίζεται ένας κέρσορος που περιστρέφεται. Εσείς απλά κινείτε και κλικάρετε σε ένα από τα οντικείμενα που έχουν σχέση με αυτό το σημείο της ιστορίας. Υπάρχουν όμως και περιπτώσεις που δε

θα πρέπει να κάνετε επιλογή. Για παράδειγμα σε ένα σημείο της ιστορίας, οι γονείς σας μετά από μια διαμάχη σας ρωτούν παιόν από τους δύο υποστηρίζετε, η σωστή κίνηση είναι να μην κλικάρετε σε κανέναν τους. Εάν ωστόσο επιλέξετε, τότε θα εκτιμήσετε πόσα καλά σας φέρονται οι πραγματικοί γονείς σας. Οι αποφάσεις και να πόρετε δεν υπάρχει περίπτωση να χάσετε με αποτέλεσμα να τελειώσει το παιχνίδι, απλό επαναλαμβά-

νεται η σκηνή. Αυτό ίσως είναι και το μανδαδικό βαρετά σημείο που μπορεί να σας κάνει να εγκαταλείψετε το παιχνίδι, από μόνι σας. Ευτυχώς, υπάρχει η δυνατότητα να αποθηκεύσετε τη θέση που βρίσκεστε, ώστε να συνεχίσετε κάποια άλλη φορά. Εάν καθώς παίζει το video πατήσετε τα αριστερά κουμπιά του mouse μια φορά, τότε η σκηνή παγώνει και εμφανίζεται ένας κέρσορος που περιστρέφεται. Από το σημείο αυτό μπορείτε να ακούσετε πληροφορίες για τα διάφορα οντικείμενα που βρίσκονται στα "παγωμένα" καρέ. Όταν μετακινήσετε τον κέρσορα πάνω από ένα οντικείμενο και αυτός στοματίζει νο περιστρέφεται σημαίνει πως υπάρχουν πληροφορίες. Με ένα διπλό κλικ μπορείτε να τις ακούσετε. Για να μπορέσετε να προχωρήσετε το παιχνίδι απαιτούνται και μερικές γνώσεις της γλώσσας των *Klingon*. Για τον σκοπό αυτό λοιπόν θα χρειαστείτε ένα φρα-



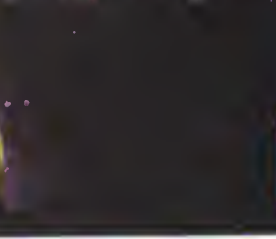
ντιστήρια. Επειδή όμως είναι δύσκολο να βρείτε ένα τέταιο στη γειτονιά σας, οι δημιουργοί του Star Trek Klingon αποφάσισαν να προσθέσουν και ένα τρίτο CD-ROM στο πακέτο, που περιέχει το Klingon Language Lab. Πρόκειται για έναν οδηγό α οποίος σας μαθαίνει την ερμηνεία αλλά και την προφορά διαφόρων γνωστών φράσεων και λέξεων. Ακόμα υπάρχει και ένα video το οποίο δείχνει ζωντανά παραδείγματα της χρήσης των λέξεων, από διάφορες σκηνές του παιχνιδιού. Επιπλέον, υπάρχει και ένα ειδικό section που σας μαθαίνει την αλφάβητα. Τέλος τα Drill section σας παρουσιάζει διάφορα γλωσσικά quiz για να ελέγξει τις γνώσεις σας. Το Language Lab είναι ένα σπουδαίο εργαλείο, αλλά θα πρέπει να είστε πολύ "παρωμένοι" για να ασχοληθείτε μαζί του. Τα video του παιχνιδιού είναι γυρισμένα μέσα σε πραγματικά κινηματογραφικά στούντιο. Επειδή τα video είναι συμπιεσμένα, η ποιότητα της εικόνας κινείται σε μέτρια επίπεδα. Ωστόσο η καλή ηθοποιία και τα όμορφα σκηνικά, κάνουν το παιχνίδι να φαίνεται σαν ένα επεισόδιο του Star Trek, προσφέροντας συνολικό αποτέλεσμα

ανώτερο από αυτό που βλέπουμε σε ένα computer game. Οι οπαδοί του Star Trek σίγουρα θα συναντήσουν ένα γνώριμο σκηνικό. Το παιχνίδι δε συνοδεύεται από background μουσική. Ωστόσο δε θα σας λείψει ο ήχος, αφού υπάρχει συνεχόμενη ομιλία από όλους τους ηθοποιούς.

Οι γρίφοι που κρύβει το παιχνίδι είναι αρκετά εύκολοι και δε θα σας κουράσουν.

Δυσκολία μπορεί να συναντήσετε σε δύο ή τρία puzzles που όμως με λίγη προσπάθεια θα καταφέρετε.

Εάν αγοράσετε το παιχνίδι αυτό επειδή είστε ένας gamer που του αρέσει να βλέπει όλους τους νέους τίτλους μπορεί να μην ενθουσιαστείτε ιδιαίτερα. Ίσως είναι πέρα από τα ενδιαφέροντα σας να γνωρίσετε τα ήθη και έθιμα καθώς και τον τρόπο ζωής των Klingon. Από την άλλη πλευρά, εάν είστε ένας καθαρόαιμος Klingonίαν τότε το Star Trek: Klingon είναι ένα παιχνίδι το οποίο πρέπει απαραίτητως να προσθέσετε στη συλλογή σας και μάλλον δίπλα στα μοντέλα του Enterprise που βρίσκεται στο γραφείο σας.





AREA 51

του Α. Μαύρου

HOUSE:

MIDWAY

FORMAT:

PC CD-ROM, WINDOWS95

REQUIREMENTS:

Pentium, 8MB RAM, 1MB HD, SVGA
1MB VRAM, CD-ROM 2x, SB

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αντε και τους
φάγαμε...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....87%

ΗΧΟΣ.....87%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....89%

ΑΝΤΟΧΗ.....80%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%



Σας αρέσει να έχετε ένα όπλο και να καθαρίζετε ότι κινείται; Σας αρέσει να βλέπετε πτώματα aliens και μεταλλαγμένους να γεμίζουν την οθόνη, φορτωμένα από τις σφαίρες σας; Αν σας συγκινεί η ιδέα και μόνο, να είστε μέλος της ομάδας S.T.A.A.R. (Ειδικές Δυνάμεις Αντιμετώπισης Εξωγήινων Εισβολών) τότε μάλλον θα πρέπει να δείτε το AREA 51.

Τα παιχνίδια μπαράζ με παύμε ότι στερείται φαντασίας, αφού δεν είναι και αρκετά πρωτότυπα να σου την έχουν πέσει εξωγήινα και εσύ με την ομάδα σου να προσπαθείς να σώσεις ταν κόσμα από αυτά τα τέρατα! Αλλά όπως έχουν πει διάφοροι σφαίρες έως τώρα, η επιτυχημένη συνταγή, δεν αλλάζει. Κάπως έτσι μάλλον σκέφτηκε και η MIDWAY και τελικά μας παρουσιάζει μία ιστορία, που ξεκινάει με ένα απόρρητο έγγραφο που έχει λάβει με e-mail κάποια στέλεχος της CIA και βρέθηκε στα χέρια σας.

Τα έγγραφα αυτό μιλάει για μία μυστική βάση κάπου στην έρημο της Nevada την AREA 51 στην οποία γίνονται μυστικά πειράματα βιολογικής και έρευνες για εξωγήινα όντα. Έτσι λοιπόν τις τελευταίες 48 ώρες η βάση έχει γεμίσει από άγνωστα εξωγήινα όντα (μικρούς πρασιναυρούς με κεραίες ή άνευ) τα οποία την έχουν καταλάβει και κάθε είδους επικοινωνίας έχει διακοπεί.

Τα όντα αυτά δεν έκαναν κάποια είδους εισβολής από αέρας αλλά προήλθαν από κάποια είδους μόλυνσης και μετάλλαξης που προέβλεπε όλους μέσα στη βάση. Η δική σας απαστολή είναι γνωστή, λόγω της ειδικής εκπαίδευσης που έχετε.



Πρέπει να μπειτε στη βάση, να διαπεράσετε τις γραμμές ασφαλείας της βάσης, και να εξαλειφώσετε κάθε εξωγήινο μέσα σε αυτήν. Δεν μπορείτε να εμπιστευτείτε κανέναν, ούτε καν αν είναι προσωπικό της βάσης. Μπορεί ανά πάσα στιγμή να ενεργαποιηθεί τις αμυντικές διαδικασίες της βάσης εναντίον σας.

Τα παιχνίδια τώρα είναι αρκετά ενδιαφέρον επειδή από την αρχή μέχρι τα τέλη του δεν σε αφήνει να ξεχαστείς και η συνεχής δράση είναι το βασικό χαρακτηριστικό του. Είναι ένα κλασικό παίγριο παιχνίδι, όπου βασικό σου μέλημα είναι να τρως συνέχεια άσους μπορείς περισσότερους κάθε στιγμή, γιατί αν την πατήσεις και σε φάνε, πρέπει να ξαναμείνεις στη μάχη από την αρχή. Αυτό είναι μάλλον το πιο άσχημο σημείο του παιχνιδιού αφού τη διάρκειά του, καλύτερα να μην τη συζητήσουμε!

Ξεκινώντας έχετε δύο επιλογές: Μπορείτε να αρχίσετε τη μάχη από την αρχή ή να ριχτείτε στα επίκεντρα των συμπλοκών απέναντι στα εξωγήινα όντα. Η μάνη και βασική διαφορά σε αυτές τις επιλογές, είναι ότι αρχίζοντας στη μέση της μάχης, από την πρώτη στιγμή σου την πέφτανε πρασιναυρούδες και έχεις τελικά έχεις λιγότερους να φας.

Ακόμη υπάρχουν βασικές επιλογές, όπου κάνεις τα παιχνίδια με τη μορφή που θέλεις εσύ. Μπορούν να παίξουν ένα ή δύο παίκτες, έχει πέντε επίπεδα δυσκολίας, έχετε τη δυνατότητα να παίξετε με τρεις έως πέντε ζωές, όπως όλα τα παιχνίδια του είδους, έχεις την επιλογή να βλέπεις αίματα ή όχι (χωρίς αίματα;...), αλλά ακόμη και να αρχίζει τα παιχνίδια από την αρχή, όταν τα έχετε αλακλώσει, με τον βαθμό και τα άπλα που έχετε ήδη συγκεντρώσει.

Μέσα στη βάση και καθώς θα τρέχετε να σωθεί-





τε έχετε ανά πάσα στιγμή την κατάσταση των πυρομαχικών, της υγείας σας και των πόντων που έχετε συγκεντρώσει.

Ακόμη, έχετε κάποιους πρωτορχικούς και κάποιους δευτερεύοντες στόχους. Οι πρωταρχικοί στόχοι είναι οι στόχοι ονεφοδιασμού όπου από αυτούς μπορείτε να απακτήσετε χειραβομβίδες, καιναύρια όπλα και πυρομαχικό, βαρέλια τα οποία εκρήγνυνται και σκοτώνουν όποιον βρίσκονται γύρω, ποράθυρο τα οποία σε βάζουν σε μυστικά δωμάτια και σου δίνουν πόντους, πυροσβεστήρες που με τη δυνατή τους έκρηξη κάνουν την ίδια δουλειά με τα βαρέλια, ζωγραφικούς πίνακες που σε βάζουν σε μυστικά δωμάτια και κάθε είδους μηχανολογικού εξοπλισμού.

Σε συγκεκριμένο σημείο του παιχνιδιού και κατά τη διάρκεια της απαστολής, το παιχνίδι στοματά και βλέπετε στην οθόνη μία ονομασία της κατάστασης. Όσα πράγματα με επιτυχία πράξατε και ανεβόζετε τα σκορ σας, τα οποία ανεβαίνουν ανάλογο με την ευστοχία σας, το θύματός σας, και τις κοτοστροφές που έχετε κάνει.

Αν τελικά τα κοταφέρετε και επιβιώσετε μέσα σε όλα αυτόν τον χαμό, και ανάλογο με τη βαθμολογία που έχετε, μπορείτε να μπείτε στα βιβλία της ιστορίας, σαν ένας από τους μεγάλους ήρωες! Φυσικά, τα βιβλία της ιστορίας είναι τα High Score Table όπου βλέπετε τα Top Ten των παικτών.

Όπως ήδη έχουμε αναφέρει, το μοναδικό όσχημα μέρας του παιχνιδιού, είναι η ονταχή του. Δύο έμπειροι παίκτες τέτοιων παιχνιδιών, μπορεί και να το τελειώσουν κατά τη διάρκεια μίας νύχτας. Και ίσως να τους πάρει και λιγότερο. Βέβαια υπάρχει και η επι-



λογή Game Laaping όπου ξαναρχίζεις από την αρχή με περισσότερη δράση, ολλό αυτισσικό δεν βλέπεις και τίποτε κοινούριο.

Ο έλεγχος του παιχνιδιού, είναι ορκετά κολλάς. Καλύπτει όσους έχουν ευχέρεια στη χρήση του πληκτραλογίου, του ποντικιού αλλό και του Joystick. Οι επιλογές που δίνονται είναι ορκετές, οφού οι δύο ποίκτες μπορούν να παίξουν με άπαιον τράπα θέλουν. Μπαράν να επιλέξουν πληκτρολόγιο 1, πληκτραλόγιο 2, ποντίκι και joystick, σε όποιον συνδυασμό θέλουν.

Ο ήχος είναι σε παλύ καλά επίπεδα, οφού σε κάθε στιγμή οκαύς τις εκρήξεις, τις οδηγίες και τις συνενναήσεις με την υπόλοιπη ομάδα. Έχετε οκόμη τη δυνατότητα να ουξομειώσετε την ένταση (με τα +, -).

Το γραφικά δεν θα λέγαμε ότι είναι και τα



κολύτερο, αλλό είναι σε αρκετά καλά επίπεδο. Ούτε σε συνορπάζουν, ολλό αυτές και σε κουράζουν.

Οι αποιτήσεις του συστήματος, όπως και το περισσότερο παιχνίδι που βγαίνουν τώρο, δεν είναι γιο ταυς παλλούς. Είναι παιχνίδι που παίζεται μόνα σε WIN95 που οτά και μόνα γνωρίζουμε τι σημαίνει (...)





GENDER WARS

του Π. Δημόπουλου

HOUSE:

SCI

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/33, 8MB RAM, 2x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΡΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αρπα και αυτή
μωρό μου!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....90%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....82%

ΑΝΤΟΧΗ.....75%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%

GENDER WARS

Είσατε όλοι μάρτυρες μιας ιστορικής στιγμής. Πρόκειται για το πρώτο μου review στο ολοκαίνουριο μου Pentium. Το πρώτο παιχνίδι που έπαιξα και η πρώτη κριτική που γράφω. Ξέρω ότι δεν ενδιαφέρει κανέναν αυτό αλλά απλά δεν μπορούσα να σκεφτώ κάποιον καλό πρόλογο. Τέλος πάντων.

Προχωρώ στο review πριν ξεφύγω τελείως. Εχουμε λαϊπόν και λέμε. Gender Wars ή αλλιώς "Ο πόλεμος των φύλων" ή όπως αλλιώς λέμε "αγάπη μου ντύθηκα πολεμιστής και έρχομαι να σου κόψω τα οπίσθια" (ευγενική απόδοση!). Ω ναι φίλοι μου, το όνειρο μιας αλόκληρης ζωής έγινε επιτέλους πραγματικότητα. Βρέθηκε στο PC μου ένα βιαιότατο παιχνίδι στο οποίο επιτέλους μπορούμε όλοι εμείς οι "αδικημένοι" άντρες να πάρουμε την εκδίκηση μας από το μεγαλύτερό μας δυνόστη, τις γυναίκες που κάνουν τη ζωή μας δυσκολότερη απ' όσα ήδη είναι. Βέβαια την κάνουν και ομορφότερη αλλά αυτό θα το ξεχάσετε μόλις πιάσετε στα χέρια σας το Gender Wars και ξυπνήσουν μέσα σας όλες εκείνες οι φρικτές εμπειρίες "καταπίεσης" του στίλ κάνε αυτό, μην κάνεις εκείνο, γιατί το είπες αυτό, δε θέλω να βγούμε με τους φίλους σου, θέλω να βγούμε με τις φίλες μου, μην κοιτάς εκεί, θα σε πάρω τηλέφωνο το πρωί να σε ξυπνήσω, δε θα δεις μπόσκει, δε θα ακούσεις ποδόσφαιρο, μη

μιλάτε για μηχανές και αυτοκίνητα, όλο στον υπολογιστή είσαι, θέλω να γνωρίσεις τους δικούς μου, ναι, όχι, όταν θέλω εγώ, όπου θέλω εγώ, γιατί, πώς, που, πότε... φτάνει πια! Εάν αυτή η εφιαλτική κατάσταση που μόλις σας περιέγραψα απεικονίζει και τη δικιά σας ζωή τότε προμηθευτείτε οπωσδήποτε το Gender Wars. Βασικό λόγω του θέματός του. Το παιχνίδι σας μεταφέρει στο μέλλον όπου έχει ξεσπάσει ο βιαιότερος πόλεμος στην ιστορία της ανθρωπότητας. Αυτός μεταξύ ανδρών και γυναικών. Ενας πόλεμος ο οπαίος γίνεται καθημερινά σε ολόκληρο τον κόσμο για τόσα χρόνια και ακόμα παραμένει ακήρυκτος. Στο μέλλον λαϊπόν ο Patriarch έχει συσπειρώσει όλους τους άνδρες σε μια προσπάθεια να διατηρήσει τις παλιές καλές ανδρικές ιδέες (αθλητισμός, γήπεδο, μπίρα, ουτοκίνητα και όλες οι συναφείς εκλεκτές απαλαύσεις της ζωής) απέναντι στις δυνάμεις του κουτσαμπολιού, του πλεξίματος, του μαυσκά και του Tom Cruise (μπλιάχ!). Η ποταπή Matriarch λοιπόν έχει μαζέψει όλο το γυναικομάτι και έχει φτιάξει ένα κατινοστράτευμα τα αποίδια και προσπαθεί να μας αφανίσει από προσώπου γής. Χα, ήθελο να 'ξερα τι θα έκαναν χωρίς εμós. Εμείς έχουμε τον Ολυμπιακό, αυτές τι έχουν; Αντε, κανένα σίριαλ και τις φίλες τους που προσπαθούν να τας βγάλουν τα μάτι. Πολεμάτε λοιπόν τις γυναίκες, εκτός βέβαια εάν είστε γυναίκες οπότε πολεμάτε εμάς (καλή τύχη, θα σας χρειαστεί!), και ξεσπάτε επιβάλλοντας διά της βίας την περιβόητη ισότητα την





οποία πιστεύω ότι εμείς πρέπει να ζητήσουμε. Αυτά όσον αφορά το θέμα του παιχνιδιού. Καλό, μη μου πείτε! Μα τι άλλο να ζητήσει κάποιος; Πάμε παρακάτω. Το όλο στήσιμο και η εξέλιξη του Gender Wars θυμίζει απεριόριστα Syndicate. Εδώ που τα λέμε είναι ακριβώς ίδιο. Επιλέγετε τη μονάδα σας, την οπλίζετε και προσπαθείτε να εκπληρώσετε την κάθε αποστολή σκοτώνοντας όποια βρεθεί στο δρόμο σας. Απλά πράγματα. Βέβαια η εκνευριστικά μεγάλη δυσκολία του παιχνιδιού περιπλέκει κάπως την κατάσταση αλλά μη μου πείτε ότι το Syndicate ήταν εύκολο; Το μεγαλύτερο μειονέκτημα του Gender Wars, και το θεωρώ πραγματικά απελπιστικό, είναι το γεγονός ότι όσο είσατε μέσα στην αποστολή δεν μπορείτε με κανένα τρόπο να κάνετε save. Πρέπει να τελειώσετε την κάθε, τεράστια σε διάρκεια, αποστολή πριν μπορέσετε να σώσετε το παιχνίδι. Ηδη δέκα μονάδες κάτω η βαθμολογία, ας προσέχατε κύριοι της SCI! Μα καλά, τόσο δύσκολο ήταν να βάλουν save μέσα στην αποστολή; Ανεξήγητα πράγματα. Τουλάχιστον απαράδεκτο! Τέλος πάντων, πάμε στα τεχνικά μέρη του παιχνιδιού πριν συγχυστώ περαιτέρω (ουάου!). Και πάλι μια από Syndicate. Εντάξει, τα sprites και τα backgrounds είναι εντελώς διαφορετικά αλλά γενικά το στήσιμο και η "υφή" των γραφικών είναι ακριβώς ίδια με του προαναφερθέντος

τίτλου. Μα καλά, τι έχω πάθει σήμερα; Μυστήρια πράγματα... Η λεπτομέρεια και η κίνηση των γραφικών, στην υψηλή ανάλυση φυσικά, είναι πραγματικά πάρα πολύ καλά χωρίς κανένα απολύτως πρόβλημα ενώ και η χαμηλή ανάλυση θα ικανοποιήσει αυτούς που έχουν πιο αργό μηχάνημα. Υπάρχει αρκετή ποικιλία στα γραφικά αλλά λείπει αυτό που θα εντυπωσιάσει. Μετά από τις πέντε πρώτες αποστολές δεν υπάρχει τίποτα καινούριο να δείτε και ίσως να βαρεθείτε τα, ομολογουμένως πολύ καλά, γραφικά του παιχνιδιού. Απλά τους λείπει η φαντασία. Τι συμβαίνει όμως με τον ήχο; Η μουσική δεν είναι τίποτα σπουδαίο αλλά τα ηχητικά εφέ είναι πραγματικά πολύ καλά. Πληθώρα πυροβολισμών, εκρήξεων και γυναικείων κραυγών κάνουν καλά τη δουλειά τους. Ακριβώς ότι χρειάζεται εκεί και όσο χρειάζεται. Τίποτα παραπάνω και τίποτα λιγότερο.



Εχουμε τίποτε άλλο; Δε νομίζω. Αυτά λοιπόν για το Gender Wars το οποίο είναι ένα αρκετά καλό παιχνίδι, με εξαίρεση το save, το οποίο είμαι σίγουρος ότι θα απολαύσετε κυρίως εάν δεν έχετε ασχοληθεί αρκετά με το παλαιότερο αλλά κλασικό Syndicate. Εάν λοιπόν χωρίσατε πρόσφατα ή η γυναίκα της ζωής σας σας ψήνει το ψάρι στα χείλη τότε αυτό είναι το παιχνίδι για σας.





ALBION

του Δ. Χρυσόχοι

HOUSE:

BLUEBYTE

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486, 8MB RAM, 3 MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΡΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΟΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ

Μην ταξιθεύεται
με διαστημόπλοια

ΓΡΑΦΙΚΑ.....89%

ΗΧΟΣ.....81%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%

ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%

Το Albion είναι ένα role playing παιχνίδι με εντυπωσιακά χειροποίητα γραφικά, αλλά ωστόσο κλασικά σενάριο. Υπόθεση; Το διαστημόπλοιο σας παθαίνει βλάβη και κάνει αναγκαστική προσγείωση σε έναν άγνωστο πλανήτη που θα πρέπει να εξερευνήσετε. Ωστόσο αποτελεί μεγάλη παραγωγή με περισσότερους από 150.000 διαλόγους καθώς και doom-like πίστες.

Το μεγάλο μητρικό διαστημόπλοιο Toronto έχει πλησιάσει τον πλανήτη Nugget, που μόλις έχει ανακαλυφθεί. Οι πρώτες ενδείξεις αναφέρουν ότι δεν κατοικείται και ότι είναι πλούσιες σε μέταλλα. Για να επιβεβαιωθούν αυτές οι πληροφορίες επανδρώνεται μια πτήση που θα μελετήσει από ψηλά τον πλανήτη. Το πλήρωμα του διαστημοπλοίου αποτελείται από δύο άτομα, τον πιλότο που είναι ο βασικός πρωταγωνιστής και έναν ειδικό της κυβέρνησης που θα βγάλει τα πόρτρες για τον πλανήτη. Τα κλασικά μέρη της υπόθεσης βασίζονται στο γεγονός ότι κατά τη διάρκεια της πτήσης το διαθέσιμο αναγνωριστικό παθαίνει πρόβλημα στη μηχανή του και κάνει αναγκαστική προσγείωση. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή. Η πρώτη φάση του παιχνιδιού διαδραματίζεται μέσα στα μητρικά διαστημόπλοια. Εκεί έχετε μόλις ξυπνήσει από έναν άσχημο εφιάλτη. Βγαίνοντας από το δωμάτιό σας συναντάτε την καπέλα σας με την οποία συζητάτε για το όνειρό σας. Οι διάλογοι σε αυτό



τα σημεία είναι αυτόματοι, και δεν μπορείτε να αλλάξετε τη ροή τους. Είναι περισσότερα ενημερωτικά προς τον παίκτη για το τί πρόκειται να ακολουθήσει. Μετά από αυτή τη συζήτηση μπορείτε να συνεχίσετε την περιπλάνηση σας μέσα στα μητρικά διαστημόπλοια. Όλοι οι χώροι μέσα στο διαστημόπλοιο φαίνονται από την κά-



τοψή τους. Τα διάφωρα δωμάτια χωρίζονται με αυτόματες πόρτες. Εάν επιτρέπεται η πρόσβασή σας σε ένα δωμάτιο τότε η πόρτα ανοίγει αυτόματα, αλλιώς παραμένει κλειστή. Η κίνηση του παίκτη γίνεται με τα βελάκια ή με τα mouse.

Απλά σημαδεύετε τα μέρη που θέλετε να κατευθυνθείτε. Με το αριστερό πλήκτρο του mouse μπορείτε να χειριστείτε κάποιο αντικείμενο της πίστας. Όπως είναι φυσικό τα κάθε διαφορετικά αντικείμενα έχει και τις δικές του επιλογές. Για παράδειγμα μπορείτε να πάρετε ένα μαχαίρι που βρίσκεται στα τραπέζι, να ανοίξετε μια πόρτα ή να θέσετε σε λειτουργία ένα τερματικό του διαστημοπλοίου. Η περιπλάνηση σας στους χώρους του διαστημοπλοίου διαρκεί μόλις μερικά λεπτά. Αυτό οφείλεται στα γεγονότα





ότι θα σας καλέσουν, με τα έτσι θέλω, για την απογείωση του διθέσιου διαστημοπλοίου. Για τον λόγο αυτό θα πρέπει να βιαστείτε ώστε να πόρετε όσο περισσότερα αντικείμενα μπορείτε. Κάνοντας διπλό κλικ στο κάτω δεξί μέρος της εικόνας, όπου βρίσκεται το πρόσωπο του πρωταγωνιστή, εμφανίζεται μια νέα οθόνη που περιέχει τα προσωπικά σας στοιχεία. Από εκεί μπορείτε να δείτε τα πρόγματα που έχετε μαζί σας αλλά και πληροφορίες για την υγεία σας. Μόλις ακουστεί το κάλεσμα από τα μεγάφωνα, ο ήρωας κατευθύνεται ουτόματα στον χώρο της απογείωσης. Χωρίς δεύτερη καθυστέρηση βρίσκεται τον εαυτό σας και τον ειδικό που θα εξετάσει τον πλανήτη μέσα στο διθέσιο διαστημόπλοιο. Όλα τα πράγματα δείχνουν να πηγαίνουν κανονικά, όταν για κάποιο λόγο χαλδώνει τα διαθέσιμα, με αποτέλεσμα να προαγειωθεί ανώμαλα στον πλανήτη. Οι πρωταγωνιστές βγαίνουν έξω από το διαστημόπλοιο και πρως μεγάλη τους έκπληξη αντικρίζουν έναν πλανήτη γεμάτο ζωή και πλού-



αία βλάστηση. Η επαφή αυτή όμως δε διαρκεί αρκετό φαύ μια έκρηξη από τα διαστημόπλοιο τους ρίχνει λιπάθυμους στο έδαφος. Οι κάτοικοι του πλανήτη σας βρίσκουν

και σας μεταφέρουν στο ιατρείο τους, όπου και ξεκινά η μεγάλη περιπλάνηση. Κάθε φορά μπορείτε να κατευθύνετε έναν από τους δύο παίκτες, ο άλλος απλά θα οικο-

λουθεί. Συναλικά θα φανερωθούν έξι διαφορετικοί χαρακτήρες, όπου ο κάθε ένας θα έχει διαφορετικές ικανότητες. Θα πρέπει λοιπόν να χειριστείτε την κάθε περίπτωση και με τον ανάλογο χαρακτήρα. Οι κάτοικοι του πλανήτη σας πηγαίνουν στον αρχηγό τους, α ποίας σας ζητά να τους χαρίσετε τα διαστημόπλοιά σας. Ο διάλογός σας με τον αρχηγό είναι interactive, αφού στην οθόνη εμφανίζονται δύο με τρεις απαντήσεις που μπορείτε να επιλέξετε. Οι πίστες του πλανήτη είναι σχεδισμένες οπότε την κότοψη τους. Μπορείτε να παρατηρήσετε δέντρα, ρυόκια καθώς και τους κατοίκους να τριγυρίζουν, με τους οποίους θα πρέπει να επικοινωνείτε ώστε να αποκτήσετε νέες γνώσεις. Τα παιχνίδια έχει και doam-like πίστες. Σε πολλές περιπτώσεις διαβαίνοντας μια πόρτα ή κάποιο σημείο της πίστας, αλλάζει το σκηνικό και βλέπετε τα πάντα μέσα από τα μάτια του χαρακτήρα. Οι εναλλαγές αυτές είναι παλύ όμορφες αλλά και προαεγμένες. Το Albion απευθύνεται περισσότερο στους αποδούς των role playing παιχνιδιών, παρέχοντας τόσο adventure όσο και arcade στοιχεία. Ωστόσο αρνητικό μπορεί να φανεί το γεγονός ότι υπάρχουν διάλογοι με μεγάλη έκταση.





FIFA 97

του Δ. Χρυσόχου

HOUSE:

Electronic Arts

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486DX/2, 8MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μη δείρετε τον
διαιτητή!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....92%

ΗΧΟΣ.....91%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....86%

ΑΝΤΟΧΗ89%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%



MATCH SELE

Σίγουρα θα αναρωτιέστε, τί παραπάνω έχει το FIFA 97 και δεν έχουν τα άλλα ποδοσφαιράκια. Η Electronic Arts έθεσε την ίδια ερώτηση και ορθώς σκεπτόμενη, βρήκε την απάντηση. Νοημοσύνη και λεπτομέρεια στα γραφικά! Έχει διαπιστωθεί πώς τον τελευταίο καιρό οι εταιρείες κατασκευής παιχνιδιών έχουν δώσει βάση στη νοημοσύνη του αντιπάλου, μια εξέλιξη ωστόσο αναμενόμενη. Η χρήση των ιδίων τεχνικών όπως texture mapping, raycasting engines (τις χρησιμοποιαούν τα παιχνίδια τύπου doom), 3d polygons, τα έχουν κάνει να μαιάζουν λίγο πολύ όλα μεταξύ τους. Σχεδόν όλοι οι ταμείς παιχνιδιών όπως στρατηγικής, αθλητικά, racing κ.λ.π. έχουν καρεστεί. Ετσι λοιπόν για να ξεχωρίσει ο ένας τίτλος από τον άλλα, παρουσιάζονται διαφοροποιήσεις σε "λεπτά" θέματα, όπως της νοημοσύνης, της μεγαλύτερης λεπτομέρειας στα γραφικά, της υποστήριξης multiuser και της προσθήκης άλλων παραμέτρων.

Στον ταμέα του ποδοσφαίρου έχουν υλοποιηθεί σχεδόν οι περισσότερες τεχνικές: κάμερες που περιφέρονται ελεύθερα μέσα στο γήπεδο, άμορφα τρισδιάστατα sprites που προσαρμίζονται πολύ πιστά τις κινήσεις πραγματικών παικτών. Εξέδρες γεμάτες με οπαδαύς που φωνάζουν, περιέργα σχήματα στο γρασίδι του γηπέδου ακόμα και διαφημίσεις στα ειδικά stands. (Εντάξει, για να μην λέμε και ότι θέλαμε, δεν έχει φτιαχτεί ακόμα ποδοσφαιράκι πρώτου προσώπου). Το FIFA 97 ξεχωρίζει από τους άλλους τίτλους στον τομέα της νοημοσύνης και των γραφικών. Ο υπολογιστής παίζει πραγματικά παλύ έξυπνα και χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια από την πλευρά του παίκτη για να μπορέσει να νικήσει. Ο αντίπαλος συμπεριφέρεται με τέτοιο τρόπο που δεν αφήνει περιθώρια για γκολ. Για παράδειγμα σε μια φάση όπου τρεις επιθετικοί μας, έκλεισαν τον μοναδικό αμυντικό του υπολογιστή μέσα στην περιοχή του, αυτός χωρίς δισταγμό έστειλε την μπάλα κόρνερ!

Οι αντίπαλοι κάνουν μελετημένες αλλά και γρήγορες επιθέσεις με ψηλές ή συρτές μπαλιές, οι οποίες αδειάζουν την άμυνα και δημιουργούν πολλές ευκαιρίες (πάλι καλά που είχα κάνει καλή με-

ταγραφή τερματοφύλακα). Η πείρα, είναι το νόμμερο ένα απαιτούμενο συστατικό, που θα αποκτήσετε με πολλά παιχνίδια.

Οι κινήσεις των παικτών είναι πολύ φυσικές ενώ έχει δοθεί μεγάλη λεπτομέρεια στο animation το οποίο αποτελείται από πάρα πολλά καρέ. Κάνουν ενέργειες που συνήθως βλέπουμε στην τηλεόραση, όπως τακουνάκια, κοντράλ της μπάλας με το στήθος, κεφαλιές, τάκλιν και πτώσεις στο έδαφος, με κινηματογραφικό στυλ. Ακόμα αξίζει να παρατηρήσουμε και τις κινήσεις του τερματοφύλακα, ο οποίος κάνει εκκλησιαστικά πλυνζόν, ενώ πριν την ελεύθερη βολή κουνάει χαρακτηριστικά το χέρι του δείχνοντας που θα στείλει την μπάλα.

Υπάρχουν δύο τύποι γηπέδων, το ανοικτό και το κλειστό. Το κάθε γήπεδο φυσικά έχει τα δικά του μειονεκτήματα και πλεονεκτήματα. Για παράδειγμα το ανοικτό δίνει πραγματικά την αίσθηση του ποδοσφαίρου αλλά... κάνει περισσότερα κρύα (και τι μας νοιάζει εμάς; δεν βρισκόμαστε στο holodeck του Star-Trek). Το κλειστό γήπεδο θυμίζει περισσότερο πως παίζουμε στο σαλόνι του σπιτιού μας, οπότε θα πρέπει να κάνουμε προσεκτικά σουτ για να μην σπάσουμε κανένα βάζο.



Τον αγώνα μπορούμε να τον παρακολουθήσουμε από διάφορες εξωτερικές κάμερες (οι οποίες αλλάζουν με τα Function keys κατά τη διάρκεια του αγώνα) όπως την Tele Cam που βρίσκεται πάνω στις κερκίδες, την sideline που βρίσκεται μέσα στο γήπεδο, την Cable, την End Zone, την Stadium κ.λ.π. Τα γρασίδι του γηπέδου είναι ένα από τα καλύτερα που έχουμε δει, μαλακό και προσεκτικά κουρεμένο, ενώ στις κερκίδες υπάρχει πλήθος θεατών.

Σχεδόν κάθε σημείο του γηπέδου έχει "ντυθεί" με όμορφα textures και σε συνδυασμό με την ομαλή κίνηση της κάμερας, δίνει την εντύπωση ενός τηλεοπτικού αγώνα. Φυσικά για όλα τα παραπάνω υπάρχει και το τίμημα της ταχύτητας. Εάν δεν έχετε γρήγορο Pentium επεξεργαστή της τάξης



των 133 ή 150 MHz, θα χρειαστείτε να οφειρέσετε το textures από τα γήπεδα και τις εξέδρες.

Εκτός από το κοτοπληκτικό γραφικό το FIFA 97 διοθέτει και πολύ κολό ήχα. Ο σχολιοστής δίνει συνέχεια τα πορών, σχαλιάζοντας τις καλύτερες φάσεις και προφέροντας τα ανάματα των παικτών που έχουν στην κατοχή τους την μπάλα. Η προφορά του είναι ιδιαίτερο "αγγλική" και όπως φαίνεται δυσκαλεύεται να στα Ελληνικά ανόματα (δεν πειράζει με τον κοινό θα μάθει!). Οι θεατές συμ-

μετέχουν πάντο, είτε με χορηλαούς τόνους όταν τα παιχνίδια παίζονται στα κέντρα, είτε με δυναμικά τρόπος στις επικίνδυνες φάσεις.

Τα κεντρικά μενού του παιχνιδιού, προσφέρει αρκετούς τύπους παιχνιδιών, όπως φιλικό, πρωτάθλημα, τουρνουά, ημιτελικό και μεμονωμένο μοθήμετο προκτικής! Τα μοθήμετα προκτικής μας δίνουν τη δυνατότητα να εξοακηθούμε σε συγκεκριμένες φάσεις του παιχνιδιού όπως εκτέλεση κόρνερ, μοκρινά σουτ, πλάγια, πένολτι κ.λ.π. Μέσα από συνεχείς επαναλήψεις των παραπάνω φάσεων

μαρούμε να εξοικειωθούμε ευκαλύτετα με το πλήκτρο αλλά και να σκεφταύμε πάνω σε δικές μας "σχημένες" φάσεις.

Σταυς άλλους τύπους παιχνιδιών, όπως για ποράδειγμα στο πρωτάθλημα, μαρείτε να επιλέξετε την ομάδα σας μέσω από ένα πλήθος γνωστών ομάδων π.χ. Γερμονίας, Αργεντινής ή και να φτιάξετε μια δική σας. Στους ημιτελικούς διαλέγετε την ομάδα σας καθώς και τις άλλες που θα συμμετέχουν σε ουταύς. Κατόπιν σχημοτίζονται οι κοτάλληλοι συνδυομαί, γίνονται το παιχνίδι και χόνετε! Όταν επιλέγετε παιχνίδι όπως Ελλάδος και Γερμονίας, τότε ο πίνακος που γράφει το σκορ των Γερμανών γίνεται διψήφιος και το αποτελέομοτο γρόφονται στα δεκοεξοδικό. Ο χειρισμός των παικτών είναι φυσικός και οληθοφονής. Ο ποίκτης σας, έχει φυσικό περιορισμό στις κινήσεις του και δεν μαρεί να κάνει βίοιες ολλογές στην παρείο του. Δηλαδή εάν προσποθήσατε να "τρυπήσατε" την άμυνα των αντιόλων με arcade στύλ π.χ. το joystick γύρω-γύρω, τότε σίγουρο θα σας κλέψουν την μπάλα.

Εκτός από τα πλήκτρα της κοτεύθυνσης του ποίκτη μέσω στο γήπεδο, υπάρχουν για το σουτ και τις πώσες. Χοροκτηριστικό το πλήκτρο "D" κάνει βοθείες μπολιές στην κορδιά της επίθεσης όταν έχετε στην κατοχή σας την μπάλα ή κλοδέομοτα όταν την έχει ο αντίπολας. Τα "S" αλλάζει στον ποίκτη που βρίσκεται πλησιέοτερο στην μπάλα, ενώ τα "A" πώσες σε καντινούς παίκτες. Τα "Enter" που κάνει το ποίκτη να τρέχει σον τρελός με σκυμμένα τα κεφόλι, είναι ειδικό για γρήγορες διεισδύσεις στην άμυνα του αντιόλου. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, με το πλήκτρο "ESC" μαρείτε να βγείτε σε ένα ειδικό μενού που σας επιτρέπει διάφορες λειτουργίες. Για ποράδειγμα μαρείτε να δείτε replays, να ολλόξετε το σύστημα σας (4.2.4, 3.5.2 κ.λ.π.) ή οκόμο και τη θέση του κάθε μεμανωμένου ποίκτη μέσω στα γήπεδα. Μαρείτε να ενεργοποιήσατε ή οπενεργοποιήσατε διάφορα settings όπως φάουλ, τραυματισμούς, offside αλλό και να στείλετε τον διατητή σπίτι του, εάν δεν συμφωνείτε με τις οπαφάσεις του. Υπάρχουν και οοιοοιστικά στοιχεία για το σκορ, το φάουλ, τις σωτήριες επεμβάσεις του τερματοφύλακο, τα κόρνερ αλλό και ταυς χρόνους κοτοχής της μπάλας τόσο στην άμυνα όσο στο κέντρο και την επίθεση.

Το FIFA 97 είναι ένα αξιόλαγα παδαοφοιράκι, οπαά φέρει την εγγύηση αλλό και την ωριμότητα της Electronic Arts. Τόσο η νοημοσύνη του αντιόλου όσο α ήχος και το γραφικό του κινούνται σε παλύ καλά επίπεδα.

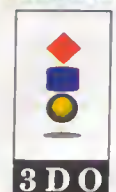


AMIGA

JAGUAR



ROM



PlayStation



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

FIFA97



WITCHAVEN.....	5.900
FIRE FIGHT.....	6.400
KICK OFF 96.....	5.900
ROLLING STONES.....	6.900
DESCENT II.....	6.400
SPEED HASTE.....	5.900
DESERT STRIKE.....	5.900
APACHE LONGBOW.....	5.900
SENSIBLE WORLD OF SOCCER.....	6.700
SPACE HULK.....	6.700
FULL THROTTLE.....	5.400
UNDER A KILLING MOON.....	5.900
ACTUA SOCCER.....	10.700
TOYOTA CELICA GT RALLY.....	5.900
JUNGLE STRIKE.....	4.900
WITCHAVEN II.....	5.900
FIRESTORM THUNDERHAWK.....	5.900
BIG RED RACING.....	5.900
RIDDLE OF MASTER LU.....	5.900

ADULT PC CD-ROM

AMERICAN BLONDE.....	CD-ROM PC/MAC	6.900
SUPER MODELS GO WILD.....	CD-ROM PC/MAC	6.900
EXTREME SEX.....	CD-ROM PC/MAC	6.900
KAMA SUTRA.....	CD-ROM PC/MAC	6.900
SUITE 18.....	VCD	6.900
BLOND JUSTICE.....	VCD	6.900
AMERICAN BLOND.....	NCD	6.900
LOCK DOWN.....	VCD	6.900
SUPERMODEL.....	VCD	6.900
FOREVER YOUNG.....	VCD	6.900
SAVANNAH SUPERSTAR.....	VCD	6.900
HOT SLOTS (SEX GAME).....	CD ROM PC/MAC	6.900

ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ 5 GAMES ΔΩΡΟ 1 ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΕ ΣΥΝΔΕΣΗ TELESTET

THE PLAYERS

TELECLUB®

SHOP

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ΑΛΥΣΙΔΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ-
ΤΩΝ ΤΩΡΑ ΚΑΙ
Η ΠΙΟ
ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ
ΣΤΑ VIDEO
GAMES

ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ)
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166- 168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
ΤΗΛ.-FAX: 4227097

ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ,
ΑΜΦΙΑΛΗ, ΤΗΛ.: 4004338, 4002591

ΑΘΗΝΑ
ΘΗΣΙΩΣ 60 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛ. (01) 9574371, ΤΗΛ.-FAX: 9588503

ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20, ΑΓ. ΑΝΑΓΡΥΠΙ
ΤΗΛ. (01) 2619059

ΦΕΡΛΟΚΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ.: 031- 859386

ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100, ΤΗΛ.: 0421-35449, FAX:
0421-26620

ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

ΠΑΤΡΑ
ΓΟΥΝΑΡΗ 111
ΤΗΛ.: 061-221040

ΧΡΕΤΣΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15
ΤΗΛ.: 081-342006

ΕΥΕΡΟΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΟΥ 17 ΛΕΜΕΣΟΣ
Τηλ.: 05339354 Fax: 053393396

ΚΥΠΡΟΣ
2ο κατάστημα τηλ.: 05-343025

ΚΥΠΡΟΣ
3ο κατάστημα τηλ.: 05-338043

ΚΥΠΡΟΣ
4ο κατάστημα τηλ.: 05-340653

ΚΥΠΡΟΣ
5ο κατάστημα τηλ.: 05-334214

NEO

NEO

ΕΠΕΞΕΡΧΕΤΕ ΤΟ
ΑΝΑΚΑΙΝΩΜΕΝΟ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ
ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΠΙΑ
ΠΟΛΙΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΥΠΕΥΘ. ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ
ΚΑ. ΚΑΤΣΙΛΙΕΡΗ



SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΕ 2 GAMES ΔΩΡΟ 1 ΑΓΙΣΙΑ

PC - CD ROM

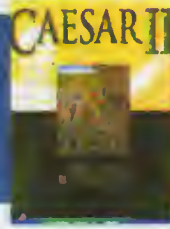
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



SUPER EF 2000	11.900
INTERNATIONAL MOTO X	11.900
PHANTASMA GORRIA 2	11.900
LORDS II	11.900
NASCAR 2	11.900
NBA 97	9.900
A-10 CUBA	11.900
THIRD REICH	11.900
WOODEN SHIPS & IRON MEN	10.900
USNF 97	10.900
NBA JAM T.E.	8.900
RAMA	9.900
GLANDESTINY	9.900
PRIVATER II	10.900
LARRY 7	10.900
TIME PARADOX	11.900
RACE MANIA	10.900
VIRTUA FIGHTER	10.900
VIRTUA COP 2	10.900
CYBER GLADIATORS	10.900
DIABLO	11.900
BATMAN FOR EVER	6.900
HUNTER HUNTED	11.900
DEATH RALLY	11.900
WRESTLEMANIA	6.900
F-22 LIGHTING	11.900
TOMB RAIDER	10.900
ZONE RAIDERS	11.900
ALIEN TRILOGY	8.900
DAYTONA	10.900
PANDORA DIRECTIVE	10.400
FINAL DOOM	8.400
F 22	9.900
STORM	6.300
SYBER STORM	9.400

TIME COMMANDO	9.900
RALLY CHAMPIONSHIP	9.900
GEENE WARS	7.400
ROAD RUSH	6.400
CRUSADER NO REGRET	8.400
CIVIL WARS	9.900
MAGIC CARPET 2	6.900
SHANNARA	7.900
STEEL PANTHERS	9.900
TEKWAR	9.900
THUNDERHAWK II	9.900
WIPE OUT	9.900
WARHAMMER	9.900
JOHNNY BAZOOKATONE	7.900
ASSAULT RIGS	7.900
DEFCON 5	7.900
SILENT HUNTER	8.900
EMPIRE II	6.900
RIPPER	10.900
DUKE NUKEM 3D	8.900
BAD MOJO	9.900
LIGHT HOUSE	11.900
STAR TRECK	7.900
DELUXE STRIP POKER 2	4.900
COMMANDER BLOOD	5.900
TERMINATOR	9.900
QUAKE	9.900
LANDS OF LORE II	10.900
GRAND PRIX 2	9.900
ACROPOLIS	7.900
PIN UP GIRLS	5.900
DREAM BOYS	5.900
WHAT MEN WANT	6.900
WHAT WOMEN WANT	6.900
MEMBERS ONLY	6.900

FIFA 96	7.900
11TH HOUR	10.900
REBEL ASSAULT II	9.900
COMMAND & CONQUER II	9.900
MISSION CRITICAL	9.900
SHIVERS	6.900
NEED FOR SPEED SP	7.900
WING COMMANDER IV	9.900
GABRIEL NIGHT II	9.900
CIVILIZATION 2	7.900
A.T.F.	7.900
MANIC KARTS	7.900
OLYMPIA 2000	8.900
CONQUEST OF NEW WORLD	6.900
HARD BALL 5	8.900
FRANKSTEIN WIN '95	10.900
NHL 97	9.900
HARVESTER	10.900
ULTIMATE SOCCER MANAGER 2	9.900
MORTAL KOMBAT 3	10.900
STAR TREK KLINGON (NEW)	9.900
FIFA '97	7.400
RED ALERT	7.900
TORRINS PASSAGE	7.300
DESERT STRIKE	8.400
DESTINY	12.300
NAVY STRIKE	8.400
ULTRA PINBALL	11.900
DEADLOCK	11.900
AWARD WINNERS	5.500
MAXIMUM ROAD RACE	8.400
MONKEY ISLAND	7.300
TOON STRUCK	9.600
NBA LIVE '97	9.600
BEDLAM	9.600



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE

ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TELECLUB
ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ



MOUSE
OMM-PS/2 2.400



ALFA ALIEN
2.450



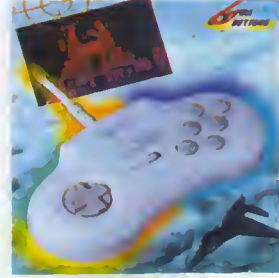
PER 4 MER
23.000



ALFA COMMANDER
7.550



ALFA PILOT
10.900



SUPER FIGHTPAD
SIX BUTTONS 6.500



TRACKBALL
6.900



OPTICAL PEN MOUSE
6.900



ALFA TWIN
3.900



OPTICAL MOUSE
6.900



ALFA COBRA
2450



ALFA THUNDER
4950



Realms of The Haunting

του Α. Μαύρου

HOUSE:
GREMLIN INTERACTIVE LIMITED

FORMAT:
PC CD-ROM

REQUIREMENTS:
486 66, 8MB RAM (16MB WIVES), CDROM 2x, SR, SVGA, Mouse

ΔΙΑΘΕΣΗ:
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Για όσους
αντέχουν...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....88%
ΗΧΟΣ.....92%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....88%
ΑΝΤΟΧΗ.....58%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Realms Of The Haunting! Τι άλλα να πει κανείς; Είναι παιχνίδι; Είναι ταινία; Είναι ένα όνειρο που βλέπουμε; Είναι μία ιστορία που ζούμε; Είναι σίγουρο φαντοστικό! Ενο 3D adventure τόσο καλαφτιαγμένα, που ον το ποιζεις κάτω από τις κατάλληλες συνθήκες (κλειστά φώτα, κλειστές πόρτες και κολά σύστημα ήχου) σίγουρα έρχονται στιγμές που δυσκολεύεται να ξεχωρίσεις ταν μύθο από την πραγματικότητα! Χρησιμοποιώντας καινούριες τεχνικές 3D και Video η Gremlin έχει καταφέρει να δώσει ένα πολύ καλό αποτέλεσμα.

Ξεκινώντας τα παιχνίδια με ένα ακτάλεπτα (.....) video εισαγωγής, μπαίνετε στan ράλα του Ανταμ Ράνταλ, άπου όταν ο πατέρας του, ένας καθολικός ιερέας πεθαίνει ξαφνικά, έχει κάποιους εφιάλτες σχετικά με ένα στοιχειωμένο σπίτι, αλλά και άνειρα σχετικά με μία καπέλα που αργότερα στα παιχνίδια παίζει βασικό ρόλο. Ακάμη, δέχεται μία επίσκεψη από έναν άλλα ιερέα που του μιλάει για αυτό το σπίτι, και ανακαλύπτει ότι ο πατέρας του έχει πεθάνει βρίσκοντας κάποια στοιχεία για το σπίτι αυτό! Ετσι λαμβάνοντας ένα δέμα με κάποιες "ιερές" πέτρες αποφασίζει να βρει αυτά τα σπίτια, και να ξεκινήσει μόνος του την προσπάθεια για την επίλυση του μυστηρίου του δαιμονισμένου σπιτιού.

Από την πρώτη κιόλας στιγμή, του παιχνιδιού, νιώθεις την ένταση και υπάρχει έντανα το αίσθημα ότι κάτι θα γίνει, ότι κάτι θα συμβεί τα αμέσως επόμενα λεπτά! Το σκηνικό άλλωστε είναι πολύ καλά σημμένα. Τα σκατάδι στα χαλ, πάρτες χωρίς κλειδαριά που όμως δεν αναίγαν, κάδρα με άγριες παραστάσεις, μάτια που σε καϊτάνε μέσα από τους ταίχους, οι πεντάλφες να βρίσκονται πάνω σε πάρτες, σε ταίχους και σε σχέδια, σιδερένιες σταλές ιππατών σε κάθε γωνία σχεδόν (must πλέαν για τα παιχνίδια).



δια του είδους). Οι δαίμονες που βγαίνουν και εμφανίζονται από τα παυθενά, είναι για πρώτη φορά τόσο ζωντανά και με αληθινή κίνηση. Σπαταλήθηκαν πάρα πολλές ώρες από τους προγραμματιστές της Gremlin παλεύοντας με τα 3D-Studia για αυτά τα αποτελέσματα!

Ο ήχος είναι πραγματικά φανταστικός. Φωνές να ακούγονται συνέχεια, η μουσική που θα μπαρούσε να έχει βγει από ταινίες του Χιτσκοκ, ακόμη και η κίνηση του Ανταμ, που ακούγεται καθαρά σε βάζει μέσα στα κλίμα. Μουσική με σασπένς, γέλια ακούγονται ξαφνικά, ένα γραμμάφωνα να παίζει ένα δίσκο με φωνές και κλήσεις σε δαίμονες, ακόμη και τα νερά που στάζουν σε έναν διάδρομο ακούγονται τόσο καθαρά μέσα στην ησυχία της νύχτας που σε κάνουν να ανατριχιάζεις!

Κρυφές παγίδες σε κάθε σημείο του σπιτιού, οι πόρτες είναι περισσότερες από ότι φαντάζεσαι, παντού υπάρχει κάτι για ψάξιμο, και σε κρατάει σε τέταια αγωνία που σε κάνει να θες να τα τελειώσεις σε μία νύχτα! Αυτό όμως είναι μάλλον αδύνατο! Τα τέσσερα CD με την πλακή του adventure, τα πολλά video, οι πάρα πολλές επιλογές τα τεράστια inventory, τα πολλά όπλα, τα πάρα πολλά μυστήρια που πρέπει να λυθούν δεν σε βοηθάνε, όσο καλός και να είσαι, να τα καταφέρεις τόσο γρήγορα! Θα χρειαστεί χρόνος! Αλλωστε η παικίλια του προγράμματος είναι μοναδική. Πάνω από 20 διαφορετικά δαίμονες απασχολούν ταν φίλα μας ταν Ανταμ. Πάνω από 15 διαφορετικά όπλα που μπαρούμε να χρησιμοποιήσουμε. Αλλά πάνω από όλα, είναι τα φανταστικά video που βλέπαμε συνέχεια, και είναι μέσα στη ραή του παιχνιδιού. Σε πάρα πολλά σημεία μάλιστα, εκεί που έχουμε διαφορετικές επιλογές, παίζονται και διαφορετικά video με τελείως διαφορετική κατάληξη.

Τα gameplay είναι πάρα πολύ καλό, από τα καλύτερα που έχουν εμφανιστεί στα παιχνίδια του είδους. Μπαρείς να κάνεις τα πάντα με τα ποντίκι, με τα πληκτρολόγια, αλλά και με συνδυασμό των δύο. Πάνω στan κέρσα, υπάρχουν δύο ενδείξεις. Η πρώτη αλλάζει χρώμα



ονόλογο με το που δείχνει ο κέρσορας και με τις δυνατότητες που σου δίνει το παιχνίδι στην επεξεργασία κάθε αντικείμενου. Υπάρχει δηλαδή διαφορετικός χρωματισμός όταν μπορώ μόνο να κοιτάξω ένα αντικείμενο, όταν μπορώ να πάρω ένα αντικείμενο στο χέρι, όταν μπορώ να σκοπεύσω ένα αντικείμενο, όταν είμαι μακριά από ένα αντικείμενο αλλά μπορώ να κάνω κότι με αυτό!

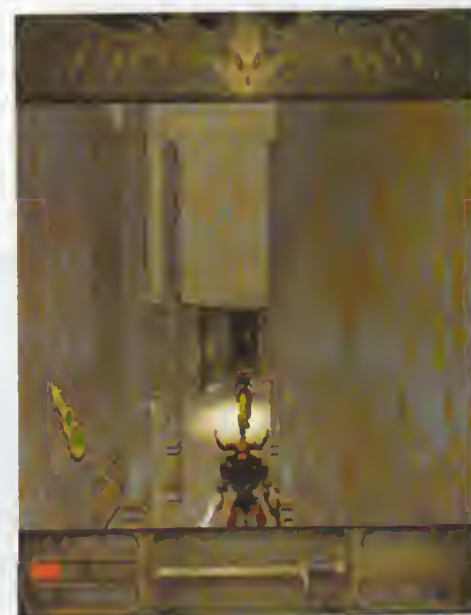
Το inventory έχει πολύ μεγάλη χωρητικότητα, ολλό συγχρόνως είναι και πολύ εύχρηστο. Τα πρόγμωτο που έχεις πάνω σου χωρίζονται σε πέντε κατηγορίες. Τα πρόγμωτο που έχεις στην τσάντα σου, τα όπλα, τα μογικά, το κείμενο και το video. Κάθε φορά που συμβουλευέσαι το inventory έχεις όλες αυτές τις επιλογές. Ακόμη μπορείς να πάρεις δύο πράγματα στα χέρι σου ταυτόχρονα, επειδή έχεις την επιλογή των δύο χεριών (δεξι-οριστερό).

Υπάρχουν shortcut keys σχεδόν για τα πάντα. Για ποράδειγμα έχεις την επιλογή στο πέντε πρώτα όπλα με το πλήκτρο 2-6. Ακόμη χρησιμοποιώντας το

δεξί κουμπί του mouse σου δίνεται μία κάποιο περιγραφή - σχόλιο που γίνεται από τον Άντομ, για το αντικείμενο που βλέπεις. Έτσι γνωρίζεις σε κάθε στιγμή ον αυτό που βλέπεις μπροστό σου μπαρείς να το χρησιμοποιήσεις ή όχι.

Το μόνο άσχημο ίσως του παιχνιδιού, είναι ότι για να έχετε την τέλειο και την πιο γρήγορη απόδοση σε ταχύτητες κινήσεις και οντίδρωσης, θα πρέπει να γίνει maximum installation που σημοίνει πάρο πολύ μεγάλος χώρος στον δίσκο (περίπου 100MB) ολλά άτον το παιχνίδι το τελειώσετε μπορείτε για να μην το σβήσετε να ξανακάνετε installation στο minimum που σημοίνει 6MB περίπου, και να κροτήσετε το σωσμένο παιχνίδι σας, έτσι ώστε να το επισκέπτεστε όπατε εσείς το θελήσετε.

Τελικά μάλλον δεν είναι παιχνίδι. Δεν είναι ταινία. Δεν είναι ένα όνειρο που βλέπουμε. Δεν είναι μία ιστορία που ζούμε. Είναι μία ιστορία που μας δείχνει μία άσχημη προοπτική του μέλλοντος, βασισμένη στις προφητείες της οπακά-λυψης.





HIND

του Π. Δημόπουλου

HOUSE:

SSI

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486DX2, 8MB RAM, SVGA 1MB, 2x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

**Better Red
than Dead!**

ΓΡΑΦΙΚΑ.....92%
ΗΧΟΣ.....94%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....96%
ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 92%



Mil Mi-24 Hind. Ο φόβος και ο τρόμος των δυτικών επίγειων δυνάμεων στα σκατεινά χρόνια του ψυχραύ πολέμου αλλά και το καμάρι του τέως σοβιετικού και νυν ρωσικού σιάλου ελικοπτέρων.

Ισως το μοναδικό ελικόπτερο στον κόσμο τα απαία καταφέρνει να συνδυάσει τη δύναμη πυράς ενός AH-64 Apache και την ικανότητα μεταφοράς φόρτου αλλά και στρατιωτών ενός UH-60 Blackhawk. Και βεβαίως τυχάνει να είναι μια από τις μεγαλύτερες μου συμπάθειες (εάν άχι το αγαπημένο μου) στο χώρο των επιθετικών ελικοπτέρων. Εάν συνδυάσετε τις ικανότητές του με τον τεράστιο άγκυρα του και το αρκετά περίεργο σουλούπι του (άλλοι λένε ότι είναι κακάσχημα αλλά εγώ το βρίσκω πραγματικά πανέμορφο) τότε θα καταλάβετε γιατί οι αρματιστές και οι πεζικάριοι του δυτικού μπλοκ το έλεγαν "ο μπαμπούλας" στα τέλη της δεκαετίας του '70.

Αρκετά όμως με τα εισαγωγικά, ας μάθουμε και λίγη ιστορία. Η ιδέα για ένα μεγάλο και βαριά απλισμένο μεταγωγικό

ελικόπτερο κρούσης ήρθε στους σοβιετικούς στρατιωτικούς μετά από εκτεταμένη μελέτη της δράσης των αμερικανικών ελικοπτέρων στον πόλεμο του Βιετνάμ και τα πρώτο βήμα σ' αυτή την κατεύθυνση έγινε με την εγκατάσταση εξοπλισμού σε κάποια μεταγωγικά Mi-8 Hip.

Ομως αυτό δεν ήταν αρκετό. Ο σοβιετικός στρατός χρειαζόταν ένα πιο γρήγορο, ευέλικτο και βαρύτερα εξοπλισμένο ελικόπτερο και έτσι εμφανίστηκε το 1969 το V-24 το οποίο υπέστη αρκετές αλλαγές όταν μπήκε σε υπηρεσία το 1972 με το όνομα Mi-24 Hind A. Η ανάπτυξη 45 ελικοπτέρων στα σύνορα της ανατολικής Γερμανίας με τη δυτική ανησυχούσε πάρα πολύ τα στρατεύματα του NATO τα οποία όμως δεν ήξεραν τα μειονεκτήματα αυτού του πραγματικά τρομακτικού σε όψη και όγκο ελικοπτέρου. Τα πληρώματα των πρώτων Hind παραπονέθηκαν για την έλλειψη προστασίας τους από τα επίγεια πυρά, την περιορισμένη ορατότητα και τις μειωμένες δυνατότητες του μονού πυροβόλου. Όλα αυτά ώθησαν τους υπεύθυνους της Mil Design Bureau στον επανασχεδιασμό του ελικοπτέρου και στην ανάπτυξη του νέου Mi-24 Hind D το οποίο πρωτοεμφανίστηκε το 1976. Οι διαφορές των δύο μοντέλων ήταν εμφανέστερες καταρχήν στο πρόσθιο μέρος του ελικοπτέρου. Το νέο Hind D είχε πλέον διπλή καλύπτρα σε σχήμα φού-



σκας αντί για τη μονοκόμμη του προηγούμενου μοντέλου ενώ το μονό πυροβόλο αντικαταστάθηκε από ένα τετραπλό περιστροφικό πυροβόλο σε πυργίσκο τοποθετημένο στο ρύγχος. Η προστασία του, διμελούς πλέον, πληρώματος ενισχύθηκε σημαντικά με θωράκιση στο κόκπιτ ενώ και η ορατότητα τους βελτιώθηκε πολύ λόγω της νέας καλύπτρας. Σύν της άλλους προστέθηκαν και φορείς για συσκευές υπέρυθρων και άλλων οπτικών βοηθημάτων για όσχημες συνθήκες πτήσης. Ειδικά φίλτρα κατά της σκόνης τοποθετήθηκαν στις εισαγωγές των κινητήρων και φίλτρα μείωσης του υπέρυθρου σήματος του ελικοπτερου τοποθετήθηκαν στις εξαγωγές ώστε να μειωθεί ο κίνδυνος από αντιαεροπορικούς πυραύλους μικρού βεληνεκούς. Σε αυτή την έκδοση βασίστηκε και το Hind E το οποίο μετέφερε τους νέους αντιαρματικούς πυραύλους AT-6 Spiral (αντί των παλαιότερων AT-2 Swatter) και είχε ένα σαφώς βελτιωμένο και αναβαθμισμένο κιτ ηλεκτρονικών. Σ' αυτό το μοντέλο λοιπόν είναι βασισμένος και ο νέος εξομοιωτής ελικοπτερου της Digital Integration. Μετά λοιπόν τον πολύ επιτυχημένο εξομοιωτή του εκπληκτικού AH-64D Longbow Apache η συγκεκριμένη εταιρεία αποφάσισε να εκδώσει και κάτι αντίστοιχο για τον μεγαλύτερο του αντίπαλο στο πεδίο της μάχης, αν ποτέ βέβαια γινόταν σύρραξη. Και φτάνουμε έτσι στο Hind. Τι να πρωτογρόψω δεν ξέρω. Το Apache Longbow μου όρεσε πολύ αλλά το Hind πραγματικά το λότεψα! Είναι από κάθε άποψη εκπληκτικό. Ας δούμε όμως τα πρόγματα με τη σειρά. Κατ' αρχήν το σενόριο. Μπορείτε να πετάξετε σε εκπαιδευτικές αποστολές, απλές αποστολές ή ολόκληρη εκστρατεία. Η μάλλον τρεις ολόκληρες εκστρατείες. Στο Καζακστόν όπου αντιμετωπίζετε αντάρτες οι οποίοι έχουν καταλάβει την πρωτεύουσα και έχουν ακριβώς τον ίδιο εξοπλισμό μ' εσάς (δύσκολη εκστρατεία), στην Κορέα όπου πρέπει να υποστηρίξετε την εισβολή της κομμουνιστικής Βόρειας Κορέας στη Νότια αντιμετωπίζοντας όλο το τρομερό αμερικανικό οπλοστάσιο (πολύ δύσκολη εκστρατεία) ή στο Αφγανιστόν όπου τα πράγματα είναι γνωστά από την ιστορία. Κυνηγότε αντάρτες οι οποίοι είναι φτωχά εξοπλισμένοι αλλά πάρα πολλοί σε αριθμό. Πρόκειται για το ευκολότερο (και μοναδικό ιστορικό ακριβές, τα άλλα δύο είναι φανταστικά) campaign το οποίο είναι και το αγαπη-



μένο μου. Όλα αυτά τα κάνετε επιλέγοντας ένα από τρία διαθέσιμα μοντέλα πτήσης: Αρχόριο για ελάχιστους χειρισμούς και λιγότερο έμπειρους παίκτες, σταθερό για μεγαλύτερη ευελιξία αλλά χωρίς όλες τις λειτουργίες ενός πραγματικού ελικοπτερου και ρεαλιστικό για όσους έχουν τουλάχιστον δύο joysticks (ένα για το κυκλικό και ένα για το συλλογικό) και έχουν πάνω απ' όλα τη διάθεση να πιλοτούν ένα πραγματικό ελικοπτερο, κάνοντας ακριβώς ότι θα έκανε και ένας πραγματικός πιλότος ακριβώς όπως το κάνει! Μιλάμε για απίστευτα πράγματα, ακόμα και εγώ που ασχολούμαι χρόνια μ' αυτά τα θέματα πραγματικό πελόγωσα! Ούπς. Μόλις συνειδητοποίησα ότι το άρθρο είναι μόνο διςέλιδο και ότι μου τελειώνει ο χώρος οπότε προχωρώ ευθύς αμέσως στα τεχνικά μέρη του παιχνιδιού. Τι να πω; Πραγματικά εκπληκτικά. Βουνά, χαράδρες, πεδιάδες, φίλια και αντίπαλα σκάφη και οχήματα αλλά υπάρχει και κάτι άλλο πραγματικό απίστευτο το οποίο δεν υπάρχει σε κανέναν άλλο εξομοιωτή. Υπάρχουν μεγάλες δυνάμεις πεζικού οι οποίες μάχονται και κινούνται ρεαλιστικότερα. Βέβαια το έδαφος είναι αρκετό γυμνό αν σκεφτεί κανείς ότι σπάνια πετάτε πάνω από τα τριάντα μέτρα αλλό μην τα θέλουμε και όλα δικά μας. Επίσης τα περισσότερα σκάφη και οχήματα, φίλια και εχθρικό,

δεν έχουν ιδιαίτερα καλή λεπτομέρεια αλλό τα ελικοπτερα είναι πραγματικό απίστευτα. Μιλάμε για ΤΗ λεπτομέρεια. Ταχύτητα και κίνηση; Στο δικό μου μηχόνημα είναι όψογο αλλό σε κάποιο μικρότερο PC θα πρέπει ίσως να ρίξετε κάπως το επίπεδο της λεπτομέρειας για να καταφέρετε καλή κίνηση. Πόμε και στον ήχο. Η μουσική του παιχνιδιού είναι πραγματικά άψογη (ενορχηστρωμένη παρακαλώ!) αλλό συνιστώ να δώσετε ιδιαίτερη σημασία στα εκπληκτικά ηχητικά εφέ του παιχνιδιού. Πυροβολισμοί, εκρήξεις, κραυγές στρατιωτών αλλό και εκπληκτικές συνομιλίες με τον πυροβολητή σας αλλό και τα άλλα ελικοπτερα του σμήνους σας. Τελειώνω αναφέροντας ίσως το πιο εκπληκτικό σημείο του παιχνιδιού. Το ότι μπορείτε να παίξετε μαζί με κάποιο φίλο σας σαν κυβερνήτης και πυροβολητή, σαν δύο διαφορετικό συμμαχικά ελικοπτερα, σαν αντίπαλοι αλλό και σαν Hind εναντίον Apache Longbow εάν ο ένας έχει το ένα παιχνίδι και άλλος το άλλο. Όλα αυτά βέβαια μέσω modem ή σειριακής σύνδεσης υπολογιστών. Φυσικά δεν πρέπει να ξεχάσω ότι εόν είσαστε συνδεδεμένοι σε δίκτυο μπορείτε να παίξετε μαζί με άλλους δεκαπέντε παίκτες! Βεβαίως και υπάρχει deathmatch, μόνο τα doomσειδή θα έχουν δηλαδή;





HUNTER HUNTED

του Α. Μαύρου

HOUSE:

SIERRA

FORMAT:

PC CD ROM WIN 95

REQUIREMENTS:

Pentium 90, 16 RAM, 35MB HD,
SVGA, SB, CD-ROM 2x, Joystick or
Keypad.

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Που 'σαι
κρυμμένος ρε,
να σε φάω;

ΓΡΑΦΙΚΑ.....83%

ΗΧΟΣ.....84%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....83%

ΑΝΤΟΧΗ82%

ΓΕΝΙΚΑ: 81%



Η SIERRA ξανατύπησε. Αν τρελαίνεστε να τρέχετε από εδώ και από εκεί, να κυνηγάτε διάφορους εξωγήινους, ανάμεσα σε παγίδες, που πετάνε εκρηκτικά, μαχαίρια και ρόπαλα μάλλον θα πρέπει να δείτε αυτό το παιχνίδι. Αν σας άρεσε το Gods και τα άλλα παιχνίδια του είδους μάλλον θα πρέπει να το δείτε.

Με το Hunter η Sierra ψάχνει τους χρήστες που δεν έχουν τις φοβερές απαιτήσεις από ένα παιχνίδι. Αν φυσικά συγκριθεί με παλαιότερα παιχνίδια του είδους είναι κατά πολύ καλύτερο. Η ταχύτητα είναι έως και τέλεια, ξέφυγε από το κλισιό των δύο διαστάσεων και τώρα ο ήρωας μπορεί και κινείται σε επίπεδα τριών αξόνων, έχει πάρα πολύ καλά γραφικά, έχει πάνω από 100 "πίστες" στις οποίες υπάρχουν διαφορετικές αποστολές. Το παιχνίδι υποστηρίζει συγχρόνως δύο παίκτες, που μπορούν να παίξουν σε χωριστές οθόνες. Ακόμη και ο ήχος είναι αρκετά ανεβασμένος, αφού παίζει δέκα διαφορετικές μελωδίες στερεοφωνικά με πολύ καλά ηχητικά εφέ.

Η ιστορία εξελίσσεται κάποιο στο 2014, όπου γίνεται επίθεση στη Γη, (πρωτότυπο ε;) από μία τε-

χνολογικά εξελιγμένη ράτσα εξωγήινων πολεμιστών. Πέντε εκατομμύρια άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους σε αυτές τις μάχες που έγιναν έως τώρα! Όσοι είχαν την ατυχία να επιζήσουν, είναι τώρα σκλάβοι. Για τη διασκέδασή τους, οι κατακτητές, αναγκάζουν συγκεκριμένους σκλάβους "hunters", να πάρουν μέρος σε ένα κυνήγι μέχρι θανάτου! Οι αντίπαλοι είναι εξωγήινοι από τον πλανήτη Kullrath, που και αυτός είναι κυριαρχημένος από τους ίδιους αφέντες! Οι

νικητές κάθε μάχης, περνάνε σε κάποιους "τελικούς" όπου και εκεί αγωνίζονται με άλλους νικητές μέχρι θανάτου. Κατά τη διάρκεια του τρεξίματος μέσα στις αρένες ο "κυνηγός" μαζεύει κάποια αντικείμενα. Στα αντικείμενα αυτά υπάρχουν και κάποια κομμάτια συγκεκριμένης τεχνολογίας. Μόλις τα καταφέρετε και τα μαζέψετε όλα, έχετε μία πολλή μικρή πιθανότητα να τα καταφέρετε και να αποδράσετε! Προσοχή στα λάθη! Κάθε αποστολή είναι δίκιο πο μαχαίρι! Μπορεί πολύ εύκολα να σκοτωθείτε κατά τη διάρκεια της μάχης αλλά σίγουρα θα σε σκοτώσουν οι "Αφέντες" αν δεν συνεργαστείς. Η μόνη σου ελπίδα να σωθείς, είναι να τα καταφέρεις να αποδράσεις...

Το παιχνίδι έχει εκατό αποστολές. Οι πρώτες οκτώ



είναι "εκπαιδευτικές" όπου έχεις λίγες παγίδες και μαθαίνεις το παιχνίδι. Οι επόμενες είκοσι δύο είναι εισαγωγικές όπου μαθαίνεις πολλούς χαρακτήρες, και πολλές παγίδες που θα συναντήσεις στη συνέχεια. Οι επόμενες τριάντα πέντε είναι οι αποστολές του βασικού κυνηγητού. Οι επόμενες είκοσι είναι σπαστολές συνεργασίας, και οι τελευταίες τριάντα πέντε είναι οι μόχθες σώμα με σώμα, μέχρι θανάτου. Στο διπλό μπορούν οι παίκτες να διαλέξουν αν θα παίξουν σε συνεργασία ή σε μονομαχία. Ακόμη μπορούν να διαλέξουν και ποιο χαρακτήρα θα πάρουν.

Το interface είναι πάρα πολύ καλό. Όπως ήδη είπαμε, η κίνηση γίνεται σε τρεις άξονες. Έτσι ώστε να σου δίνει την εντύπωση ότι σε κάθε πόρτα που μπαίνεις θα υπάρχει κάτι. Σε κάθε σημείο υπάρχουν παγίδες, όπως εκρηκτικά στον αέρα να σε κυνηγούν (;) δηλητηριώδη υγρά, αλλά υπάρχουν και σημεία που παίρνεις δύναμη, και μπορείς έτσι να συνεχίσεις και παρακάτω. Και η κίνηση είναι σχεδόν πραγματική.

Το gameplay είναι σχετικά εύκολο, και το "σχετικό" μπαίνει μόνο για το πληκτρολόγιο. Και αυτό επειδή τα πλήκτρα "runch" και "stealth" βρίσκονται πάνω από το fire και έτσι δυσκολεύεται κάπως η χρήση από τον παίκτη του πληκτρολογίου. Κατό τα άλλα, το ποντίκι δεν υποστηρίζεται. Έτσι μένουν τα Joystick. Το παιχνίδι μάλλον έχει φτιαχτεί μόνο για joystick και Joypad (!). Εκτός από το ότι τα πάντα υποστηρίζονται από το Joystick, το εγχειρίδιο έχει 4 ολόκληρες σελίδες για να εξηγήσει όλες τις κινήσεις με την παραμικρή λεπτομέρεια.

Ο πίνακας ελέγχου, είναι αρκετά πλήρης για αυτό το παιχνίδι. Μπορείς σε κάθε στιγμή να βλέπεις τη δύναμή σου, τη δύναμη της θωράκιάς σου, τα όπλα και τα πυρομαχικά σου, τι ακριβώς αντικείμενα έχεις μαζέψει. Ακόμη υπάρχει συγκεκριμένο εικονίδιο, που σου δείχνει πόσος χρόνος ακόμη σου έχει μείνει, για να τελειώσεις την σπαστολή. Δεν χρονομετρούνται όλες οι σπαστολές. Μόνο μερικές σπαστολές έχουν deadline! Ο τρόπος, είναι πολύ απλός: Μόλις τελειώσει ο χρόνος, πεθαίνεις!

Στα κατό του παιχνιδιού είναι ότι παίζεται μόνο κάτω από περιβάλλον Win 95 και αυτό δεν το κάνει και τόσο δημοφιλές. Ούτε βέβαια και τα 35 MB ελεύθερου χώρου στο δίσκο, ούτε τα 16MB RAM. Από την άλλη με κόρτα SVGA και 256 χρώματα ανάλυση, έχετε μία αρκετά καλή απόδοση σε γραφικά.

Η ιδέα του παιχνιδιού, δεν είναι ούτε φρενήρ, ούτε πρωτότυπη. Από την άλλη ένα τέτοιο παιχνίδι, δεν χρειάζεται να έχει την πρωτοτυπία και την αυθεντικότητα που να σε συνεπαίρνει. Σίγουρα είναι ένα παιχνίδι που δεν με ενθουσίασε τόσο ώστε να σας πω να τρέξετε να το αγοράσετε, αλλά αν είσατε φανατικοί του είδους τότε σίγουρα να μην το χάσετε.



COMPUTER GAMES CLUB

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD - ROM CD - ROM TITLES ΑΠΟ 5.900

DISK WORLD II	LARRY 7
TOMB RAIDER	F-22 LIGHTNING II
RED ALERT	FIFA '97
DUNGEON KEEPER	NBA LIVE '97
X-COM 3	MASTER OF ORION
DEADLINE	NETWORK RALLY

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΤΙΤΛΩΝ CD-ROM

ΑΚΟΜΗ ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ PLAYSTATION, SATURN

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

PENTIUM 133
(MOTHERBOARD SOYO)

16 MB RAM SOUND BLASTER 16

DIAMOND STEALTH 1MB

15" MONITOR SVGA

HARD DISK 1200 MB

DISK DRIVE 1,44

CD ROM 8x, ΗΧΕΙΑ, ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ,

MOUSE, MINI TOWER

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ WINDOWS '95 ΔΩΡΕΑΝ

299.000

1 ΕΤΟΣ
ΕΓΓΥΗΣΗ

ΤΙΜΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ-ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ-
ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΚΑΙ
ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΑΝΟΙΧΤΑ 10:00-21:00,
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ 10:30-21:00

ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΓΙΑ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΟΛΓΑΣ 24 ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ (πρώην ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 24)

ΤΗΛ: 9611670



Premier Manager 3

του Α. Μαύρου

HOUSE:

Gremlin

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

386, VGA, κάρτα ήχου, mouse

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καλά
Πρωταθλήματα

ΓΡΑΦΙΚΑ.....79%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....87%

ΑΝΤΟΧΗ.....89%

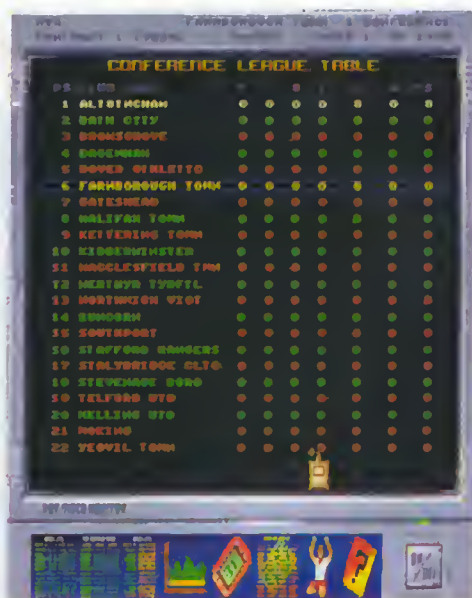
ΓΕΝΙΚΑ: 84%

Αντε πάλι. Ακόμη ένας manager ποδοσφαίρου για τους επίδοξους Μπόγιεβιτς, Πολυχρονίου ή Ραβούση του υπολογιστή. Τελικά πάντα θα βγαίνουν καινούριοι manager, βασισμένα στα ίδια πράγματα, με πάρα πολλές αλλαγές, και τις περισσότερες φορές προς το καλύτερο. Η Gremlin Interactive το έκανε πάλι το θαύμα της. Ποιος δεν θυμάται το Premier Manager 1, και ποιος δεν παίζει ακόμη με το Premier Manager 2; Καιρός να το αλλάξουμε! Το Premier Manager 3 είναι εδώ, με πολλές καινούριες επιλογές μέσα από το ίδιο και επιτυχημένο interface. Υπάρχουν πολύ περισσότερες επιλογές τακτικών και προπόνησης, ατομικές προπονήσεις σε παίκτες, αλλά και επιλογή ειδικών προπονήσεων και ατομικά! Υπάρχουν βασικές διαφορές στις μεταγραφές έτσι ώστε να έχει γίνει όσο πιο αληθινό και ρεαλιστικό γίνεται! Μην εκνευριστείτε δηλαδή, αν ενώ έχετε κάνει την καλύτερη προσφορά από όλες τις άλλες ομάδες ο παίκτης επιλέξει τελικά μία άλλη ομάδα!

Μεγάλη αλλαγή έχει ακόμη γίνει στο interface κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Τώρα φαίνεται καθαρά το γήπεδο από κάποια γωνία και μπορεί ο προπονητής να βλέπει τις δυνάμεις του κάθε ποίκτη κατά τη διάρκεια του αγώνα. Το πρόβλημα βέβαια που δημιουργείται είναι ότι στη γρήγορη ταχύτητα δεν προλαβαίνεις και πολλά πράγματα ενώ στην αργή ταχύτητα το παιχνίδι φαίνεται κουραστικό γιατί οι παίκτες



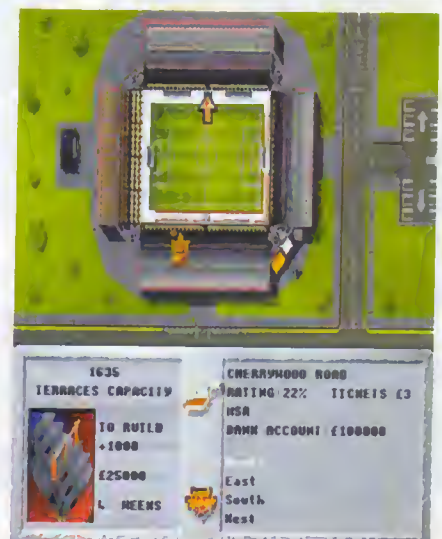
κάνουν πάντα τις ίδιες κινήσεις, ολλά δεν παίζετε ποδόσφαιρο! Ομάδα προπονείτε! Ακόμη υπάρχει και βοηθός προπονητή ο οποίος σε ενημερώνει άμεσα για τις onάγκες κατά τη διάρκεια των προπονήσεων έτσι ώστε να κάνεις τις απαραίτητες αλλαγές επιτόπου. Και φυσικά, όλος ο κόσμος που δουλεύει μαζί σου στην ομάδα (Assistant Manager, Managers, Coaches, Scouts κ.λ.π. βαθμολογούνται για τις ικανότητές τους, και κοστίζουν ανάλογα! Όπως όλοι σχεδόν οι Manager ποδοσφαίρου, μιλάμε για τα πρωταθλήματα της Αγγλίας. Εδώ βέβαια έχεις όλες τις δυνατές επιλογές, όπως βέβαια τη διοργάνωση φιλικών αγώνων με Αγγλικές ομάδες όλων των κατηγοριών, αλλά και με κάθε Ευρωπαϊκή ομάδα! Η ενημέρωση στους Ευρωπαίους ποίκτες είναι πόρο πολύ καλή, και έχεις τη δυνατότητα αγοράς - πώλησης - και ονταλλαγής παικτών με όλες τις ομάδες της Αγγλίας (όλων των κατηγοριών) ολλά και με τους συλλόγους του εξωτερικού. Φυσικό τη-





ραύνονται όπως πάντο κατά γράμμα, οι διαργανώσεις του κυπέλλου αλλά και κάθε Ευρωπαϊκή διοργάνωση. Στις επιλογές των συμφωνιών και των συμβολαίων υπάρχουν όλες οι δυνατές επιλογές, όπως π.χ. ασφάλιστο ατυχημάτων για τους παίκτες. (Πληρώνεις κάποια ασφάλιστρα και έχεις τα κεφάλια σου ήσυχα). Οι παραπληρωτές των νέων κάνουν πολύ καλή δουλειά και μπορεί να σου δώσουν νέα παίκτη από τον πρώτο κιόλας μήνο και πολύ βασική δουλειά κάνουν και οι κατάσκαποι παικτών. Ο λάγος είναι ότι για να επιτύχεις μίο μετογραφή δεν ποίζει ράλο πόσα χρήματα έχεις αλλά πόσα θα σου εγκρίνει τα συμβαύλια της ομάδας! Επιλέγεις εσύ κάποιον παίκτη από τους ελεύθερους για να του κάνεις πρόταση και ομέσως το συμβαύλιο σου οπαντάει πόσα σου χαρηγεί για αυτήν τη μεταγραφή. Σε περίπτωση που το συμβαύλιο κρίνει ότι κάνεις λάθος επιλογή σου δίνει ένα τεράστιο μηδέν! Αλλά οκώμη υπάρχουν φορές που το χρηματο που σου εγκρίνει δεν φτάνουν ούτε στα μισό της πραγματικής αξίας του ποίκτη. Σε ουτήν την περίπτωση ξεχάστε τα! Ταν Ιβίς αύτε στο άνειρό σας. Θα πρέπει να αρκεστείτε σε κάποιαν φτηνότερα παίκτη. Με ουτάν ταν τρόπο φυσικά απαφεύγονται μεταγραφές του στίλ: Παντοβάνο στην Μπάθουμ Τόαυν κ.λ.π. και έτσι είναι

όσα πιο ρεαλιστικό γίνεται. Ακόμη μπορείς να επικαιωνήσεις με κάθε παίκτη σου και να του προσφέρεις ένα πρασωπικό μπόναυς για να μην "λαδώνεται".....(Εκτός που και αν είσαι στην τρίτη Εθνική Ελλάδας οπότε δεν είσαι σίγαυρας...) Ακόμη σου πρασφέρει τις γνωστές επιλογές εναικιάσης διαφημιστικών πινακίδων για τα σπόνσarinγκ της αμάδας, άπου μπορείς να ναικιάσεις θέσεις πινακίδων και στις τέσσερις πλευρές του γηπέδου, και όσα κολύτερα πηγαίνεις, τόσο καλύτερες πρασφορές έχεις από τους σπόνσορες. Μπορείς άπως και στους πρηγαύμενους Manager να κάνεις ανακαίνιση στα γήπεδα με τις περισσότερες επιλογές που γίνεται. Δηλαδή από καιναύρια οπαδότηρια μέχρι και Fan Club. Υπάρχει ακόμη η επιλογή των χρηματικών συναλλαγών με την τράπεζο, όπου και εκεί οι επιλογές που υπάρχουν είναι πολύ καντά στην προγματικότητα! (Όλα το πάρε-δώσε είναι ελεγχόμενα και φορολογούνται). Μία ακόμη πολύ καλή επιλογή (που θα χρησιμπαπαιθεί από όλους) είναι η δυνατότητα multi edit. Τώρα όλοι θα μπορούν να φτιάξουν τις δικές τους αμάδες με παίκτες ταν Καραμουρτζαύνη και ταν Κονταπιθαρά με skills περισσότερα οπά ταν Vialli, να παίζαν στον δικό τους League, μέχρι και να έχουν το δικό τους γήπεδο! (Χρόνια ήθελα



να δω το όναμα μου στο ταμπλό ενός γηπέδου με 50000 κάσμα μέσα! Α! Ναι... έπιοσα και δύο πέναλτι που χτύπησε ο Platt). Μίο κολή συμβαυλή, είναι η εξής: Αν τα τρέξετε από τα DOS, δεν θα υπάρξει κανένα πρόβλημα, εφόσον χρησιμπαπαιείτε Smartdrive (θα αναιχτούν παλλά αρχεία). Τα κακό μέρας του παιχνιδιού είναι σίγαυρα τα γραφικά του, που θα μπαρούσαν να είναι πολύ καλύτερα, και λιγότερο καυραστικά. Αλλά σαν Football Manager είναι ένας από τους καλύτερους! Καλή διοσκέδαση και καλή επιτυχία. Αν και για να γίνετε Μπάγιεβιτς μάλλον χρειάζεται κατιτίς παραπάνω από ένα καλό πρόγραμμα.



ANGEL DEVOID: FACE OF THE ENEMY

του ShadowCaster

HOUSE:

MINDSCAPE

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486DX2, 8MB RAM, 2x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Το περίμενα
καλύτερο.

ΓΡΑΦΙΚΑ89%

ΗΧΟΣ.....86%

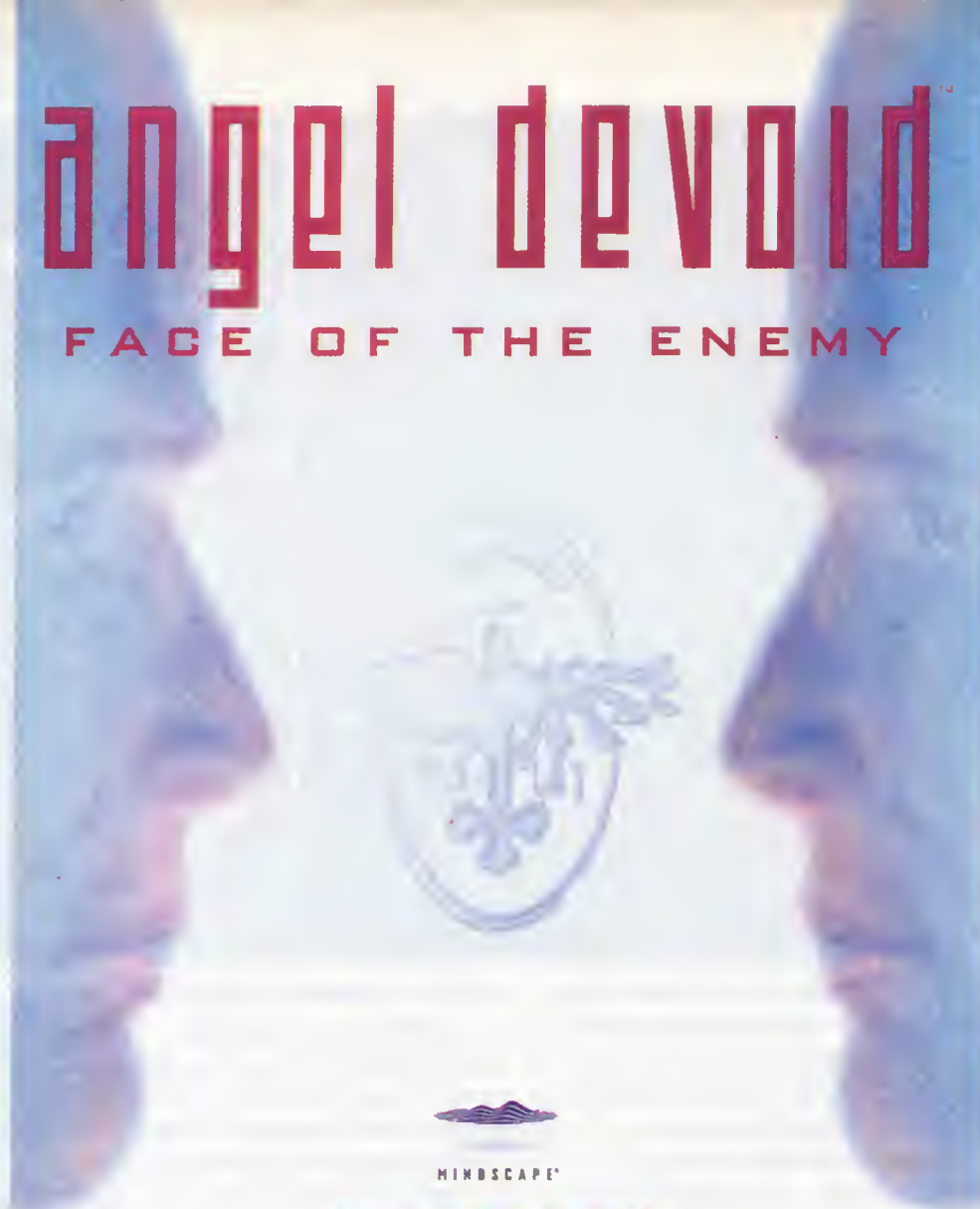
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....60%

ΑΝΤΟΧΗ50%

ΓΕΝΙΚΑ: 75%

angel devoid

FACE OF THE ENEMY



a 4-CD cinematic adventure

Επιτέλους οκόμο ένο adventure σε αυτή την αρκετό φτωχή σεζόν όσαν αφορά το παιχνίδι του είδους φυσικά. Και για να σας πω την ολήθεια περίμενα αρκετά και- ρά αιτάν ταν τίτλα, κυρίως μετά από ένα dema που είχε πέσει στο χέριο μου. Κοτολοβοίνετε λοιπών τη χαρά μου μάλιν εί- δα ότι επρόκειτο για τέσσερα ολάκληρα CDs. Μέχρι και τα Hind παράτησα, ηρα- σωρινά βέβοια, προκειμέναν να ποιζω το Angel Devoid! Δυστυχώς όμως οπ' ότι φαίνεται η κρίση που διέρχεται α χώρας των adventures δεν αφορά μάνα την πα- σότιπτο ολλά και την ποιότητα και οντό εί- νοι πολύ λυπηρό. Νοι, κολά κοιτολόβοτε. Τα Angel Devoid δεν είναι τα κλασικό ατμοσφαιρικό adventure που περίμενα. Τι είναι; Σιγά σιγά, άλα θα σας τα πώ.

Ξεκινόμε από το-σενάριο. Αυτό ήτον που είχα οκούσει και ήμουν σίγουρος ότι θο μου όρεσε πολύ το παιχνίδι. Και σ' ουτόν τον τομέο δεν έπεσο καθόλου έξω. Το όνομο Angel Devoid ονήκει στον πιο κοιτοζητούμένο εγκληματία της Neo-City και φέρνει στο μυαλό του κάθε οστυ- νομικού τρομοκροτικές ενέργειες, φόνους, λη- στείες και άλλες τέτοιες ευγενείς πράξεις. Πρόκειται για ένο γενετικό κατασκευόομο της κυβέρνησης, στην προσπάθειο δημιουργίος του τέλειου στρατιώτη το οποίο τρελόθηκε, με δύο λόγιο, και οποφόοισε να γίνει κατά κόποι- ον τρόπο βοσιλιάς του υποκόομου. Κοι το κοι- τόφερε. Εσείς τώρο που κοιλότε; Το όνομο σος είναι Jake Hard και είσοοτε οστυνομικός (τι περίεργο με τέτοιο όνομο!) και μόλιν έχετε συνέλθει οπό ένο βομβιστικό "ατύχημο" που ποραλίγο νο σος στοιχίσει τη ζωή σος. Ομως το κοιθήκον σος επιφύλοοσε και άλλες, οκόμο πιο δυσάρεστες εκπλήξεις. Επιτέλους εντοπί- ζετε και κυνηγότε τον τρομερό Angel Devoid ότον μετό οπό μιο σύντομη συμποκλή το όχημό σος ονοτρέπεται και ο κοικοποιός σος "κοιμί-

ζει" με μια κλατσιά στα πράσωπα. Συνερχάσαστε στα χειρουργεία όπου τα αναισθητικά σας ξαναρίχνει στη λήθη. Επιτέλους όμως μια μέρα ξυπνάτε αριστικά άταν μια όμορφη ξανθιά νασακάμα ξετυλίγει τους επιδέσμους που τυλίγαν τα κεφάλια σας, σας καϊτάει με μάτια αρθάναιχτα από ταν τράμα και φεύγει τρέχοντας και φωνάζοντας. Καϊταζόσαστε σταν καθρέφτη και τι να δείτε; Κάποιος σας έκανε εκτενή πλαστική χειρουργική δίνοντας σας τα πρόσωπα του μεγαλύτερου σας εχθρού, του ίδιου του Angel Devoid! Και παις πλήρωσε βέβαια γι' αυτή την επέμβαση; Ο ίδιος α αρχικακαπαιάς. Γιατί; Διάτι είναι λίγο δύσκαλο να ταν κυνηγήσετε άταν πρέπει να ασχληθείτε με το πως θα απαφύγετε τη σύλληψη ή μάλλον την εκτέλεση επιτάπου από τους ίδιους τους συναδέλφους σας. Σατανικό, μη μου πείτε; Ένα από τα εξυπνότερα σενάρια που έχω δει τα τελευταία χρόνια. Φυσικά εσείς πρέπει να μείνετε ζωντανά, να απαδείξετε ότι δεν είσατε αυτός που φαίνεστε και να συλλάβετε τον "original" (ησυχία αι ΑΕΚτζήδες!) Angel Devoid. Απλά πραγματάκια. Καλά ε, μιλάμε για βαρβάτα σενάρια. Πάμε να δούμε όμως σε τι περιβάλλον εκτυλίσσονται όλα αυτά. Κατ' αρχήν τα γραφικά. Βίντεα, βίντεα και περισσότερα βίντεα. Τα παιχνίδια απατελείται εξ ολοκλήρου από βίντεα τα οποία έχει ταπαθετηθεί επάνω σε rendered backgrounds. Η κλασική δηλαδή συνταγή που βλέπουμε στην πλειοψηφία των adventures τα τελευταία χρόνια. Τι είδα λοιπόν;

Όμορφα πράγματα. Καλά βίντεα, όχι βέβαια τα καλύτερα που έχω δει μέχρι σήμερα αλλά ικανοποιητικό, αρκετά σκοτεινό και κατά συνέπεια καλή ατμόσφαιρα, ικανοποιητικά backgrounds, αρκετά καλά casting ηθοποιών και γενικά τεχνική αρτιότητα. Καλά ως εδώ, πάμε τώρα να δούμε τι άκαυσα. Καθόλου άσχημα πράγματα. Καλή μουσική αλλά όχι τίποτα το επικό, ικανοποιητική αμιλία αν και δυστυχώς δεν υπάρχουν υπότιτλοι για όσους δεν κατέχουν τόσο καλά τα αγγλικά και λειταυργικά

ηχητικά εφέ. Σε γενικές γραμμές τα Angel Devoid μέχρι εδώ είναι λίγα ή παλύ αυτά που περίμενα. Κάπου εδώ όμως αρχίζουν τα δύσκαλα. Κατ' αρχήν δεν υπάρχει τράπας να περάσετε τα interactivities του παιχνιδιού άπου δεν κάνετε τίποτα, ούτε καν την εισαγωγή την απαία και βλέπετε κάθε φορά που παίζετε, και αν υπάρχει κάποιος τράπας εγώ δεν κατάφερα να ταν βρω. Και να ήτανε μάνα αυτά πάλι καλά θα ήταν. Όμως τα προβλήματα δυστυχώς αυξάνονται και πληθύνονται. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι επιεικώς απαράδεκτος. Η μάλλον όχι τόσο α χειρισμός άσα τα άλλα στήσιμα του. Για να καταλάβετε τι ενναώθα σας δώσω ένα παράδειγμα. Μάλις ξεκινήσει τα παιχνίδια έχετε περίπου δέκα δευτεράλεπτα, για να μη σας πω και λιγότερα, να πάτε ταν κέρσαρα στα παράθυρα και να απαδράσετε από εκεί πριν σας σκοτώσουν. Που τα πρόβλημα; Βασικά ούτε πότε έχετε ταν έλεγχο του χαρακτήρα σας ξέρετε, ούτε για πόσα χρόνια, ούτε μεταβάλλεται ιδιαίτερα α κέρσαρας μάλις ταν πάτε σε μια έξαδα. Δεν ξέρω ακριβώς γιατί αλλά αυτά μου θύμισε πάρα παλύ ταν απαράδεκτα χειρισμά του Dragan's Lair άπου έπρεπε να κάνετε τις κατάλληλες κινήσεις την κατάλληλη στιγμή αλλιώς χάνετε αν και δεν έχει άμεση σχέση. Εμένα όμως μου έδωσε αυτή την αμυδρή εντύπωση. Τέλος πάντων, πάμε παρακάτω. Τα παιχνίδια βασίζεται κυρίως σε μακρασκέλεις διαλόγους αι απαίαι σας δίνουν κάποια στοιχεία αλλά αυτά πρέπει κάπου να τα σημειώνετε εάν δε θέλετε να χάσετε τα μπαύσαυλα. Οι γρίφαι που υπάρχουν είναι σχετικά λίγαι και αρκετά στρυφνά ώστε να σας σπάσουν τα νεύρα καθάτι τα παιχνίδια δε σας βοηθάει ιδιαίτερα να πραχωρήσετε. Η εξέλιξη του σεναρίου δεν είναι άσα αμαλή και κατανοητή άσα θα έπρεπε και θα μπορούσε να είναι. Με δύο λόγια τα Angel Devoid δεν ικανοποίησε τις πρασδακίες και τις απαιτήσεις μου και τα συνιστώ μόνο σε άσους adventurάδες έχανν την όρεξη και τα χρόνια να ασχληθούν με ένα τόσο στρυφνό παιχνίδι.



Ερχεται το...

ANABER FORCE



Γεννημένοι με υπερ-
φυσικές δυνάμεις και
εφοδιασμένοι με
υψηλής τεχνολογίας
οπικά συστήματα
και πανοπλίες, μία
ομάδα ηρώων
μάχεται για τη
δικαιοσύνη σ'ένα
κόσμο γεμάτο από
διαβολικούς
μεταλλαγμένους και
εγκληματικές
οργανώσεις.





Γνωρίζουν ότι
πρόκειται για
μία άνιση μάχη
που πρέπει να
κερδίσουν –
το μέλλον του
πλανήτη είναι
στα χέρια
τους–.
Η ατρόμητη
ομάδα
ονομάζεται
**CYBER
FORCE**
&
αποτελείται από
τους
Στράικερ,
Ρίγκλοου,
Σάιμπλεϊντ,
Ίμπακτ
& Βελόσιτυ.



...από την



Κάθε μήνα στα περίπτερα



ADMIRAL SEA BATTLES

του Α. Μαύρου

HOUSE:

MEGAMEDIA

FORMAT:

WINDOWS95, CD ROM

REQUIREMENTS:

486/66, 8MB RAM, 20MB HD, 2x CD-ROM, SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:

LASE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πρέπει νά 'σαι
πολύ λέρα για να
κυβερνάς γαλέρα

ΓΡΑΦΙΚΑ89%

ΗΧΟΣ.....80%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....92%

ΑΝΤΟΧΗ88%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%

Σας είχαν λείψει τα παιχνίδια στρατηγικής, με μάχες face-to-face; Ακόμη θυμάστε την πλακή και τη δυσκολία του Battle Isle ή του Panzer General; Την είχατε βρει, όταν θαλασσοδερνάσασταν με τις φρεγάτες και τις σκαούνες του Pirates; Μάλλον θα πρέπει να μπειτε και στον κόσμο του ADMIRAL SEA BATTLES!

Η πλακή του παιχνιδιού, εξελίσσεται στην επαχή του μεσαιώνα, όπου οι πειρατές έχουν τον έλεγχο στα λιμάνια και τις θάλασσες και καλείστε εσείς ως νέι-οι θαλασσοπόροι να βγώλετε τα φίδι από την τρύπα. Φυσικά αυτά δεν είναι και πολύ εύκολα, αν λάβουμε υπ' όψιν μας ότι έχετε να αντιμετωπίσετε όλα τα είδη μάχης στη θάλασσα, ναυμαχίες, επιθέσεις πάνω στα καράβια, τα κανόνια του Ναβορόνε, αλλά και τα στοιχειά της φύσης. Εκεί που παρακαλός να στοματήσσει η άπνοια για να κινηθεί κάπως ο στόλος σου, τρώς στη μάπα μία θύελλα, ίσα-ίσα για να χάσεις τον μπαύσουλα και να ψάχνεις να βρεις που είναι τα καράβια σου και που τα λιμάνια!

Οι κανόνες του παιχνιδιού, θεωρητικά φαίνονται εύκολοι! Υπάρχουν τρία στάδια όπου περιέχουν διάφορες "πίστες" το καθένα. Σε κάθε μία από αυτές πρέπει να επιτευχθεί κάποιος στόχος (σε αυτά τα σημεία παρουσιάζονται πολλές αμοιότητες με το Panzer General και το Battle Isle). Η βασική διαφορά είναι ότι τα επίπεδα δυσκολίας είναι πολύ δυσκολότερα από τα δύο αυτά παιχνίδια.

Ισως γι' αυτά έχει και λιγότερες πίστες τελικά. Ο στόχος αυτός παίζει από πίστα σε πίστα. Ετσι εκεί που κάποια στιγμή βρίσκεσαι να "κυνηγός" αντίπαλο εμπαιρικό πλοία και ο εχθρός σε θέσει άμυνας να προσπαθεί να διασώσει όσο περισσότερα γίνεται, στην επόμενη στιγμή βρίσκεσαι να αμύνεσαι προσπαθώντας να κρατήσεις τρία λιμάνια, ή να τρέχεις να σώσεις όσο περισσότερα πλοία μπορείς! Μπορείς να χτίζεις αχυρά για προστασία, να κατασκευάζεις καινούρια καράβια ανάλογα με την περίπτωση, έχοντας μία μεγάλη παικιλία (11 διαφορετικά καράβια) από μικρές και πολύ γρήγορες γαλέρες έως τα τεράστια και πανταδύναμη τρικάτάρτα παλεμικά πλοία.

Κάθε πλοίο έχει τη δική του δύναμη, ή οποία μετα-

βάλλεται από κίνηση σε κίνηση, επειδή παίζουν ρόλα πολλοί παράγοντες! Τα κάθε πλοίο έχει επίπεδο ζωής, δυνατότητα κίνησης, δύναμη κανονιών, δύναμη επιβίβασης πάνω σε αντίπαλο πλοίο, και εμπειρία. Όλοι αυτοί οι παράγοντες παίζουν τον δικό τους ρόλο και δίνουν τη διαφορετικότητα κάθε καραβιού. Ετσι μπορεί σε κάποια καράβι πολύ δυνατό φαινομενικά, να επιβιβαστεί το πλήρωμα ενός αντίπαλου καραβιού, και ξαφνικό να το δεις να ολλάζει σημάια. Ο καιρός παίζει πάρα πολύ μεγάλο ρόλο στην επίτευξη του τελικού στόχου. Υπάρχει η επιλογή έτσι ώστε κάθε στιγμή να μπορείς να βλέπεις τον καιρό που έχει σε αυτή την κίνηση αλλά και τον καιρό που θα έχεις και στην επόμενη. Μπορείς να δεις όχι μόνο τη δύναμη του ανέμου αλλά και την ακριβή του πορεία. Αυτό μπορεί να σε βοηθήσει πάρα πολύ, επειδή μπορείς να κρατήσεις τα καράβια σου καντά στην ακτή, αποφεύγοντας την ανεξέλεγκτη μετακίνησή τους σε μία ενδεχόμενη καταιγίδα αλλά και να "παγιωθείς" το αντίπαλο πλοίο, εκμεταλλευόμενος τη δική τους "τρελή" πορεία.

Ακόμη υπάρχουν αρκετά βοηθητικά παράθυρα που μπορείς να χρησιμοποιήσεις κάθε στιγμή για να ελέγχεις την πορεία της μάχης. Υπάρχει ο κεντρικός χάρτης, που η βασική διαφορά με τα άλλα αντίστοιχα παιχνίδια είναι ότι βλέπεις όλα τα σημεία της πίστας, με όλα τα πλοία, τα λιμάνια και τα φραύρια που υπάρχουν σε αυτή. Δεν είναι αναγκαία δηλαδή να πάτε κα-

ντά σε κάποια σημεία για να δείτε τα αντικείμενα που υπάρχουν εκεί. Όσα και να φαίνεται όμως ότι αυτό κάνει πιο εύκολα το παιχνίδι, δεν είναι καθόλου έτσι. Το παιχνίδι είναι αρκετό δύσκολο από μόνο του! Ακόμη υπάρχει το παράθυρο της "αποσταλής" όπου κάθε στιγμή μπορείς να ξαναδείς τα σκοπό της κάθε πίστας και τις τελικές θέσεις στα χάρτη. Ακόμη υπάρχει και ένα παράθυρο που μπορούμε να πάρουμε όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για τα αντικείμενα που βρίσκονται μέσα σε ένα συγκεκριμένο κελί. Αφού έχεις επιλέξει ένα καράβι σου, υπάρχει παράθυρο που βλέπεις όλους τους δυνατούς στόχους, τα καράβια δηλαδή που βρίσκονται μέσα στα βεληνεκές του καραβιού σου. Δύο πολύ βοηθητικά παράθυρα, είναι τα παράθυρα που μπορείς να δεις όλα τα στά-



ADMIRAL SEA BATTLES



λα σου, το παρόθυρο που μπορείς να δεις των στόλο του αντίπαλου, αλλά και τους δύο στόλους συγκριτικό.

Η διοχείριση των χρημάτων είναι πολύ οπλή, επειδή δεν μεταβάλλεται κατά την εξέλιξη της αποστολής, ολλό ξεκινώντας κόθε αποστολή έχετε ένο συγκεκριμένο ποσό που μπορείτε να σποτολήσετε ως και το τέλος αυτής.

Το gameplay είναι πολύ καλό, δίναντάς σου την ευκοιρία να χειρίζεσαι το πάντο με μεγόλη ευ-

κολίο. Οι έμπειροι χρήστες θα μέινουν παλύ ευχοριστημένοι, επειδή το παιχνίδι δίνει τη δυνατότητα στον ποίχτη να χειριστεί τα παντίκι ολλό και το πληκτρολόγιο με την ίδια ευκαλίο. Για ακόμη πιο εύκαλα και πιο γρήγαρο χειρισμό, μπορεί ο παίχτης να χρησιμοποιήσει τα πληκτρολόγια σε συνδυασμό με τα παντίκι, και να θυμηθεί έτσι το κοτοπληκτικό Warcraft!

Κότι όσχημο όμως στο παιχνίδι είναι πως για να τρέξεις όνετο το πράγμα θα πρέπει να γίνει

η medium εγκατόστοση που σημαίνει ότι 45 MB από τον δίσκο χάνονται κάπου μέσα στα παγωμένο νερό του Kuro Siwa... Ακόμη, εσείς οι μη έχοντες Windows95 θα πρέπει να το ξεχάσετε μέχρι τουλάχιστο να κάνετε την αναγκαία αναβόθμηση... Αντίθετα το κολό του είναι ότι ον θέλεις έχεις το δικοίωμα να κάνεις και Full Installation ον είσαι αρκετά τολμηράς και έχεις και κανένα δίσκο 3G... Έτσι και αλλιώς, τι είναι 570MB; Ούτε 600 δεν είναι (ντουπ).

Ακόμη, αξίζει να δείτε όλη την εισαγωγή του παιχνιδιού, αλλό και όλα τα 3D animations, που υπάρχουν, γιατί είναι αρκετά ρεαλιστικά και έξυπνο. Αντίθετα, η μουσική του παιχνιδιού είναι μόλλον κουροστική, επειδή επονολομβόνεται το ίδιο Midí ασταμότητα, και δεν είναι και τίποτο το ιδιαίτερο. Στα καλό του ήχου είναι τα sound effects που χρησιμοποιούνται.

Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στην εγκατόστοση του παιχνιδιού και φυσικά είναι αναγκαίο να συμβουλευτείτε πρώτο το manual επειδή μπορεί να παρουσιαστούν μικροπραβλημάτκια με τα Autorun.

Στο συν του παιχνιδιού, είναι σίγαυρο οι δυνατότητες επιλογής παιχνιδιού. Μπορείς να παίξεις το παιχνίδι με αντίπαλο τον υπαλαγιστή, ολλό και με άλλα παίκτη μέσω δικτύου, μέσω Internet, και μέσω modem με την ίδια ευκαλίο. Λοιπόν, επιστρατεύστε τη φαντασία σας, τη στρατηγική σας σκέψη, φορέστε τα οδιόβροχο και βίρα τις όγκυρες.





COMIX ZONE

του Δ. Χρυσόχου

HOUSE:

SEGA/PC

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 60, 8 MB RAM, 5 MB HD, Windows 95/3x

ΔΙΑΘΕΣΗ:

VERTIGO

ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Computerized beat'em' up κόμικς, χρρρρρ πρωτόγνωρο αίσθημα

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....87%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%

ΑΝΤΟΧΗ85%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%

Η Segα τον τελευταίο καιρό έχει παρουσιάσει πολλά γνωστά παιχνίδια από τις κονσόλες για PC.

Χαρακτηριστικοί τίτλοι που παρουσιάστηκαν είναι το *Virtua Fighter* και το *Sonic CD*. Πρόσφατα είδαμε και το *Comix Zone*, που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ένο κλοσικό beat'em up, με ορισμένα στοιχεία adventure. Ωστόσο η αίσθηση που δίνει είναι σίγουρο πρωτόγνωρη, αφού είναι βασισμένο σε ένο κόσμο γεμμένο... κόμικς.

Είστε ο Sketch, ένας διόσημος δημιουργός κόμικς, ο οποίος μια μέρα μεταφέρεται μογικό μέσο στις σελίδες των κόμικς του. Είναι πογιδευμένος, και ο μόνος τρόπος για να γυρίσει πίσω στην πραγματικότητα είναι να τον βοηθήσει ένας άξιος gamer, όπως εσείς. Το άσχημο μέρος της ιστορίας για τον Sketch -κολό για εμάς- είναι ότι θα πρέπει να μονομαχήσει με το οποίο-σίο τέροτα που πολιότερο σχεδίαζε. Ωστόσο είχε φροντίσει να βάλει και μερικούς κολούς τύπους, που θα τον βοηθήσουν στην περιπέτειο του. Το παιχνίδι πορουνιάζεται με ένο ξεχωριστό στίλ και θα φανεί σον νο διοβάζετε κόμικς, σελίδο-σελίδο. Το γροφικά, όπως για παράδειγμα οι background εικόνες και οι εχθροί είναι σχεδιοσμένοι με το χέρι, με τον ίδιο τρόπο που οποτυπώνονται σε κόμικς. Στην πρώτη



σελίδο δεν υπάρχει κόποιος εχθρός για να οντιμετωπίσετε. Ωστόσο θα βρείτε τρία βασικά οντικείμενα, το μοχαίρι, τον δυνομίτη και την ονονένωση ενέργειας που θα σας φονούν πολύ χρήσιμα στη συνέχεια. Το κάθε οντικείμενο

χρησιμοποιείται μόνο μια φορά, ενώ μπορείτε να πάρετε μέχρι τρία μαζί σας. Αυτή οκριβώς η δυνοτότητα δίνει στο παιχνίδι το χοροκτηριστικό του adventure. Ορισμένο οντικείμενο θα φονούν χρήσιμο μόνο σε συγκεκριμένο

σημείο του παιχνιδιού και θα σας επιτρέψουν να περόσετε εύκολο κόποιος πίστες. Αφού πόρετε λοιπόν τα βασικά οντικείμενα οπό την πρώτη πίστο και κινηθείτε στο άκρο της, ο Sketch με ένο άλμο θα βρεθεί στο δεύτερο σκηνικό όπου τον περιμένει και ο πρώτος του εχθρός. Στον τομέο της μάχης το *Comix Zone* διοφέρει από το άλλο beat'em' up παιχνίδια. Δε διοθέτει μεγάλο πλήθος κινήσεων όπως έχει για πορόδειγμα το *Mortal Kombat 2*. Συγκεκριμένα οι κινήσεις του ποίκτη περιορίζονται σε





άλματα, κλοτσιές και μπουνιές με μερικές διαφοροποιήσεις από πίστα σε πίστα. Για παράδειγμα στον υπόνομο μπαρείτε να κρεμαστείτε από τους αγωγούς κάνοντας τις μάχες σας εναέριες. Από την άλλη πλευρά οι περιορισμένες κινήσεις δε μειώνουν την αξία του παιχνιδιού. Είναι εμφανές ότι η Sega-PC παρουσιάζοντας τα Comix Zone είχε σαν στόχο την ψυχαγωγία του παίκτη παρά τη δημιουργία ενός πολυπλοκού beat'em'up. Εξάλλου υπάρχει και τα θετικό σημεία ότι δε θα πρέπει να θυμάστε ειδικούς συνδυασμούς πλήκτρων. Σε όλη τη διάρκεια μιας μάχης εμφανίζονται συννεφάκια με λεζάντες πάνω από τους χαρακτήρες που παλεύουν, αναφέροντας σκέψεις τους όπως

"AAARRGGGHHHHH!", (παλυσύνθετη σκέψη, ε;!) και "Hey back off". Άλλες λεπτομέρειες που δίνουν την αίσθηση ότι πραγματικά βρίσκεστε μέσα σε κόμικς είναι για παρά-



δειγμα τα σκίσιμο του χάρτινου background από τα μαχαίρια που πετάτε. Πέρα από τις μάχες υπάρχουν και άλλα πράγματα το οποία θα πρέπει να παρατηρήσει ο παίκτης. Για παράδειγμα υπάρχουν κρυμμένες πόρτες, παγίδες και καταπακτές που ανοίγουν μετά από συνεχόμενα χτυπήματα. Για να προχωρήσετε στην επόμενη πίστα θα πρέπει να εξοντώσετε τους εχθρούς και να βρείτε την έξοδο εάν αυτή είναι κρυμμένη. Για παράδει-



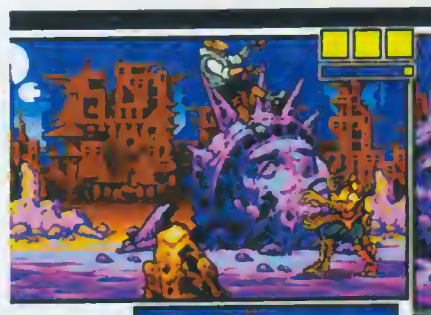
μα σε μια πίστα για να ανοίξετε την καταπακτή της εξόδου, υπάρχει ένας ειδικός μοχλός στον τοίχο που θα πρέπει να μετακινήσετε. Μόλις εξουδετερώσετε τους αντιπάλους μιας πίστας, εμφανίζεται ένα βέλος που δείχνει την επόμενη. Σε πολλές περιπτώσεις εμφανίζονται δύο βέλη,

δίνοντας τη δυνατότητα να επιλέξετε διαφορετικές διαδρομές. Είναι σίγουρο λοιπόν πως θα χρειαστεί να επαναλάβετε το παιχνίδι πολλές φορές ώστε να βρείτε την καλύτερη διαδρομή. Ο

ήχος του παιχνιδιού αποτελείται από τη συνοδευτική background μουσική καθώς και από τα ειδικά εφέ. Η background μουσική είναι διακριτική αλλά συνδυάζεται αρμονικά με τη συνεχόμενη δράση. Τα ηχητικά εφέ αποτελούνται κυρίως από επιφωνήματα όπως "γιάααα", όταν πρόκειται για τον πρωταγωνιστή και από περιέργους ήχους όταν πρόκειται για τα τέρατα. Συνδυάζονται σωστά με τις κινήσεις του παίκτη, για παράδειγμα εάν βαρέσετε ένα με-

ταλλικό αντικείμενο ο ήχος που ακούγεται είναι αντίστοιχα μεταλλικός. Ο χειρισμός του ήρωα γίνεται από το πληκτρολόγιο ή από το joystick. Τα πλήκτρα μπορούν να αλλάξουν μέσα από την κλασική επιλογή "Setup Keyboard". Το επίπεδο του παιχνιδιού μπορεί να καθοριστεί σε τρία επίπεδα δυσκολίας το εύκολο, το κανο-

νικό και το δύσκολο. Μπορείτε ακόμα και να επιλέξετε τη γλώσσα που θα βγαίνουν τα διάφορα μηνύματα. Υπαστηρίζονται Ελληνικά (λέμε και κανένα αστείο πού και πού, Αγγλικά ήταν), Γερμανικά, Γαλλικά, Ισπανικά και (τι άλλο έμεινε;) Ιαπωνικά. Παρά τα γεγονότα ότι το παιχνίδι τρέχει



στην εκάστοτε ανάλυση των Windows 3.x ή 95, με το πλήκτρο ESC γυρνάει σε 320 x 200 (για τους οπαδούς των μεγάλων pixels, που δεν είναι και λίγοι). Η Sega-PC αναφέρει πως το ελάχιστο σύστημα θα πρέπει να είναι Pentium στα 60 MHz, αλλά καλό θα ήταν να είχατε κάτι παραπάνω, π.χ. στα 100 MHz. Σε γενικές γραμμές το Comix Zone είναι ένας διαφορετικός τίτλος που θα προσφέρει ψυχαγωγία μέσα από ένα εναλλακτικό σενάριο. Θα εκτιμηθεί σίγουρα τόσο από μικρούς όσο και από μεγάλους, gamers.





SUPER EF2000

του Α. Μαύρου

HOUSE:

Digital Image Design, Ocean Software Ltd

FORMAT:

PC CD-ROM, WINDOWS 95

REQUIREMENTS:

486/66, 8MB RAM, 12MB HD, CD-ROM, VESA-SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Φορτωθείτε με μπόλικους Mavericks και απογειωθείτε...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....92%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Δεκάδες εξομοιωτές πτήσης έχουν περάσει από τα χέρια μας έως τώρα. Τι το διαφορετικό μπορεί να μας δώσει ένας εξομοιωτής πτήσης πια; Τώρα που υπάρχουν εταιρείες, οι οποίες ασχολούνται αποκλειστικά και μόνο με εξομοιωτές πτήσης, πόση επιτυχία μπορεί να έχει ένας καινούριος; Μήπως απλά, είναι ακόμη ένας εξομοιωτής πτήσης;

Η Digital Image Design σχεδίασε τα SUPER EF2000 για Windows95 και με τη συνεργασία της Ocean Software Ltd έφτιαξαν έναν από τους καλύτερους εξομοιωτές πτήσης, με ταν απαίαν οι φίλοι των παιχνιδιών αυτών, σίγουρο θα πρέπει να δακιμόσουν νο πετόξουν. Σίγουρα θα δουν πολλά πρόγματα που τα έχουν ξανοδεί, αλλά με διαφορετικό τράπα και καλύτερο, αλλά και παλλό καινούρια πρόγμοτο.

Το SUPER EF2000 για Windows95 είναι μίο συνέχεια του TFX που βγήκε το 1993 και είχε σημειώσει μεγάλη επιτυχία. Η εταιρεία βασισμένη στις συμβουλές και τα παράπονα των πελοτών, έκανε τις απαραίτητες αλλαγές, έτσι ώστε να φτιάξει ένα παιχνίδι, που να κλύπτει τις οποιτήσεις των πια απαιτητικών ποικτών, και τελικά είναι αποδεκτό, ακόμη και από πιλότους.

Η εταιρεία έδωσε μεγαλύτερη προσαχή στην ποιότητα και όχι στην ποσότητα. Ετσι κατάφερε να απαντήσει το πιο ρεαλιστικό περιβάλλον που γίνεται, με τις περισσότερες δυνατές λεπτομέρειες. Ακόμη, το SUPER EF2000 έχει περισσότερα από 30 διαφορετικά οεροπλάνα, το οποία έχουν αναποροστοθεί με όλες τις δυνατές λεπτομέρειες. Υπόρχει επίσης και ένας δεύτερος "έξυπνος" πιλότος ο οποίος σας συνοδεύει, έτοιμος νο ακαλαυθήσει



κόθε διοταγή σας, σίγουρο θα νιώσετε πολύ κολά όταν κάποιες φαρές σας απαλλόξει από τον αντίπαλο που είναι "κολλημένος" στην ουρά σας. Το περιβάλλον στο οποίο μπορείτε να πετάξετε, εκτείνεται σε περισσότερα από τέσσερα εκαταμμύρια χιλιόμετρα, που έχουν αναπορασταθεί με εκπληκτική λεπτομέρεια χρησιμοποιώντας την τεχνική "texture mapped". Αν προστεθούν και τα πάρα πολλά 3D οντικείμενα, καθώς και η δυνατότητα παιχνιδιού έως και 8 ποικτών μέσα σε δίκτυα, τότε ακόμη και οι κοτοσκευαστές οερασκαφών εντυπωσιάζονται!

Γιο να δημιουργηθεί αυτό το παιχνίδι, έδωσαν τη βοήθειά και τις συμβουλές τους μεγόλοι πογκόσμοιο οργονισμοί και αεραπορικές βιομηχανίες όπως οι: British Aerospace Publicity Dpt., GEC-Marcani, Royal Aeronautical Society, Royal Air Force, κ.α.

Τι μπορεί νο κάνει κανείς, λοιπόν, για να βελτιώσει κανείς ένο Flight Simulator; Αφού τα μοντέλα πτήσης είναι άκρως ρεολιστικό, που οκριβώς μπορεί κανείς να επέμβει, για να μπορούμε να έχουμε βασικές διαφορές;

Ετσι λοιπόν γιο ορχή, τα φτιάχνουμε για Windows 95. Επειτο, συνεχίζοντας με το χοροκτηριστικά, πάμε στο πιλοτήρια. Με την κοτοσκευή ενός τελείως νέου, πλήρως τρισδιάστατου "εικονικού πιλατηρί-





ου" που βρίσκεται τόσο κοντά στο πραγματικό, καλύπτει όλες τις (πόρο πολλές πραγματικό) πληροφορίες που έχει ένας πιλότος, χωρίς να θυσιάζεται ο ρεαλισμός στην απεικόνιση.

Επειτα, φτιάχτηκε ένα τελείως εύχρηστο μεναύ επιλογών, τα οποία είναι τα φιλικότερα δυνατόν προς τον χρήστη.

Με τη βοήθεια πιλότων αερασκοφών F4, βελτιώθηκε κατά πολύ ο τρόπος που ο υπολογιστής χρησιμοποιεί το οεραπλόνο. Με τις πληροφορίες που υπάρχουν στο βιβλίο "Fighter Combat and Maneuvering" και έχουν ενσωματωθεί στο πρόγραμμα, οι τεχνικές κατά τη διάρκεια των αερομαχιών έχουν πλησιόσει άσα γίνεται την προγνωστικότητα. Ετσι αυξάνεται η δυσκολία στις αερομαχίες, επειδή στο "διαβασμένο" πια κόλπα σας, ο αντίπαλος (ανάλογο με το επίπεδο δυσκολίας) οντοποκρίνεται ανάλογα.

Μεγάλη βελτίωση έχει γίνει στο ηλεκτρονικό συστήματο, το οποίο παρέχουν τόσες πληροφορίες, όσες χρειάζεται ο πιλότος για να γνωρίζει σχεδόν τα πάντα για τον αντίπαλό του, τις κοιρικές συνθήκες, το μέρος που θα πετάξει, αλλά και την οποστολή του.

Όσο για το γραφικά, καλύτερο νο μην κάνουμε πολλά σχόλιο! Η σημερινή εξέλιξη δείχνει ότι η μέρο που θα βρισκόμαστε μπροστά στον υπολογιστή και δεν θα ξεχωρίζουμε τη διαφορά από την πραγματικότητα, δεν είναι πολύ μοκριά! Σίγουρα θα θυμάστε το φιόρδ της Νορβηγίας, τους πάγους του Βόρειου Πόλου, και όλο τα άλλα μέρη που θα δείτε, σον νο πετότε πραγματικό από πάνω. Βέβοιο, δεν κάνετε κάποια τοξίδι ονοψυχής αλλά δεν είναι κοκό νο οφιερώσατε λίγο χρόνο για νο οπολούσατε το τοπίο και τον ρεαλισμό που οποπνέουν.

Πετώντας με πραγματικές συνθήκες σε εχθρικό περιβάλλον, υπάρχουν πολλά στοιχείο που ο πιλότος λαμβάνει, με κάποιες αισθήσεις πέρο από την όροση. Στα παιχνίδια υπάρχουν πολλοί ήχοι που μας καθοδηγούν σε πράγματο το οποίο μπορεί νο μην βλέπουμε. Ετσι για ποράδειγμα το όνοιγμο του αερόφρενου το οποίο είναι πίσω από την πλάτη μας και δεν βλέπουμε, αλλά δεν μπορούμε να νιώσουμε την επιβράδυνσή του, γίνεται οισθητό από χαρακτηριστικό ήχα. Ακόμη όλα τα ηχητικά εφέ μας παρέχουν μίο ποραπάνω αίσθηση ρεαλισμού. Το μόνο που χρειάζεται νο κάνετε εσείς



είναι νο ακούτε προσεκτικά γύρω σας. Ακόμη, σίγουρα θα σας εντυπωσιάσει ο πίνακας ελέγχου πτήσης, που σας δίνει όλες τις πληροφορίες για την πτήση σας και τον χόρτη με πολιτικούς και στροτωτικούς στόχους, δικούς σας και του οντιπόλου. Σίγουρα θα σας βοηθήσει πόρα πολύ για να ξέρετε τι τελικό θα κόνετε. Τα γραφικά που υποστηρίζει τα ποκέτο, είναι διαθέσιμο και σε ονάλυση 320X200 αλλά και σε 640X480, έτσι ώστε να μπορεί νο καλύπτει και τους χρήστες με πιο αργό μηχανήματο. Μάλλον πάντως θα χρειαστεί κάποιο οναβάθμιση το σύστημά σας.

Πορ' όλο οντά όμως, το σύστημα που χρειάζεται νο είναι και από το μεγαλύτερο! Σε σύγκριση με άλλους εξαιμιωτές (Βλέπε Flight Sim 95 από την Microsoft) τα EF2000 έχει κατά πολύ λιγότερες απαιτήσεις, αφού δαυλεύει

ει σε 486/66MHz με 8MB RAM, 5MB ελεύθερη EMS, 500Kb Conventional, 12 MB ελεύθερο χώρο στο δίσκο, CD-ROM, VESA-SVGA.

Τελειώνοντας, θα επισημάνω κάτι. Τα SUPER EF2000 για Windows95 δεν είναι παιχνίδι! Είναι ένας πραγματικός εξαιμιωτής πτήσης, δυνατός νο ικονοπαίσει τις απαιτήσεις ακόμη και των πιλότων! Θα μάθετε το πόντο για το οεροσκόφος σας αλλά και για όλο το οντίπολο MIG. Θα μόθετε τις δυνατότητες σας και των οντιπάλων. Θα μόθετε το πάντα για τον οπλισμό σας, έτσι ώστε νο χρησιμαποιήσατε το σωστό όπλα, τη σωστή στιγμή. Θα μαπαέσατε νο πετάξατε με όλες τις δυνατότες κοιρικές συνθήκες και όλες τις ώρες της ημέρας. Οπλιστείτε με όρεξη, υπομνή, και μπόλικους Mavericks και καλή σας πτήση!



RAMA

του Α. Μαύρου

HOUSE:

SIERRA

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486DX/66, 8 MB RAM, Local Bus Video, 2X CD-ROM, Κόρτο ήχου με DAC

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Διαβάστε
και τα βιβλία

ΓΡΑΦΙΚΑ89%

ΗΧΟΣ87%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ92%

ΑΝΤΟΧΗ88%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Διακόσια χρόνια στο μέλλον, ένα γιγάντιο, αινιγματικό, κυλινδρικό αστρόπλοιο βαφτισμένο με το όνομα RAMA από εκείνους που το ανακάλυψαν, φτάνει ξαφνικά στο ηλιακό μας σύστημα από τα βάθη του μακρινού διαστήματος. Η ανθρωπότητα, αντιμετωπίζοντας τη γνώση ότι μια συγκεκριμένη ευφυία υπάρχει, ή τουλάχιστον υπήρξε κάποτε, μια ευφυία που ξεπερνά τη δική μας σε τρομακτικό βαθμό, αποφασίζει να στείλει μια αποστολή συνάντησης με αυτόν τον εξωγήινο εισβολέα και να προσπαθήσει να διαγνώσει την προέλευση και τον σκοπό του.

Αυτή είναι η εισογωγή του εγχειριδίου του RAMA, ενός παιχνιδιού που έχει μεταφερθεί απευθείας από τις σελίδες του ομώνυμου αριστουργήματος του Arthur C. Clarke. Ταν τελευταίο κοινό είναι αλήθεια ότι πολλοί μυθιστορήματα Επιστημονικής Φαντασίας έχουν βρει τον δρόμο τους προς τα CD-ROM drive του υπαλαγιστή μας, τα RAMA όμως σηματοδοτεί μια ιστορική στιγμή. Ο λόγος για αυτό είναι η συμμετοχή των ιδίων των συγγραφέων του (Clarke και Lee) στη δημιουργία του παιχνιδιού. Εστω και μετά θάνατον, ο Clarke εμφανίζεται σε αρκετό video του παιχνιδιού και αποτελεί τον μέντορά μας στην προσπάθειά να εξερευνήσουμε τα τεράστια κυλινδρικό διαστημόπλοια και να ανακαλύψουμε τα μυστικά του.

Το παιχνίδι είναι φυσικό ένο adventure με ψηφιοποιημένους ηθοποιούς και rendered background. Η υπόθεσή του είναι μόλλαν απλή: Την εξερεύνηση του διαστημολαίου αναλαμβάνουν 12 επιστήμονες,



μάνα που ομέσως μετά την προσέγγισή τους στα RAMA ο αρχηγός της αποστολής πεθώνει και εσείς κλείστε να πάρετε τη θέση του. Όπως θα διοπιστώσετε στη συνέχεια (και σύμφωνα με τα πνεύμα του βιβλίου) η διόθεση των υπόλοιπων 11 επιστημόνων απέναντί σας παίζει από πολύ (μο πόρο πολύ...!) φιλική έως και εχθρική. Κόποι από αυτούς θα σας βοηθήσουν ενώ άλλοι θα στοθούν εμπόδια στην απαστάλη σας.

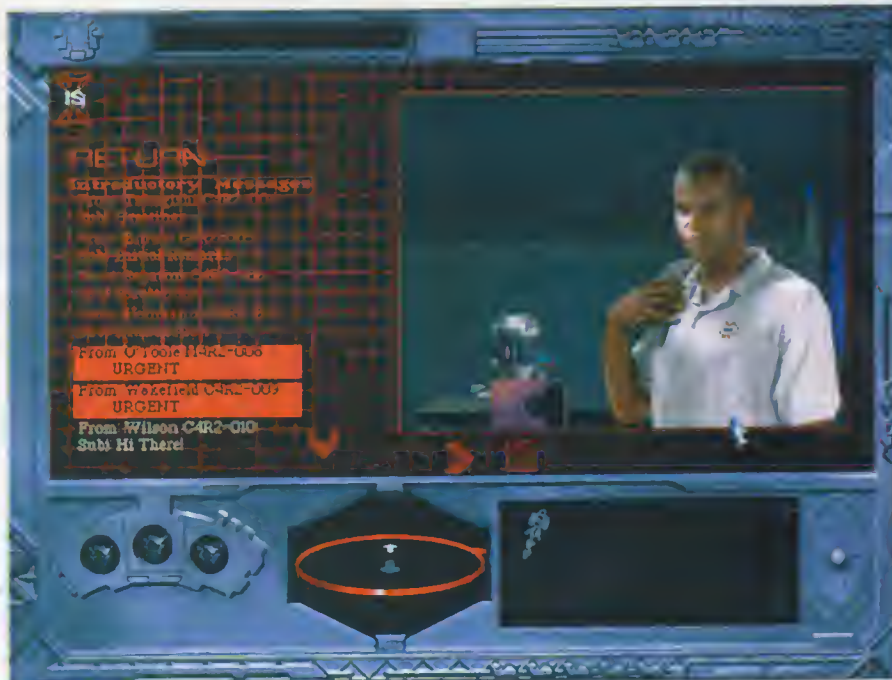
Τα interface του παιχνιδιού είναι πολύ λειτουργικό. Η οθόνη χωρίζεται σε τέσσερα μέρη. Το μεγαλύτερο τμήμα της καταλαμβάνει φυσικό η όψη του χώρου. Κότω δεξιά βλέπετε τα inventory σας, ενώ οριστερά τα "μάτια του RAMA" σας επιτρέπουν να εξετάσετε όπιο αντικείμενο σύρετε επάνω τους. Αυτό όμως που κόνει την εξερεύνηση σας πιο εύκολη είναι η πυξίδα που βρίσκεται στο κέντρο του κάτω μέρους της οθόνης. Με τη βοήθειά της, ονά πάσα στιγμή μπορείτε να βρείτε τον προσανατολισμό σας αλλά και να δείτε τις κατευθύνσεις τις οποίες μπορείτε να ακαλουθήσετε ανάλογα με την ταποθεσία στην απαία βρίσκεστε. Όταν μετοκινείτε τον κέρσαρα (ένο λεπτό βέλας) ουτός αλλάζει σε ένα πιο ποχύ βέλος όταν μπορείτε να μετακινηθείτε ή να αλλάξετε θέση ή σε ένα χέρι όταν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ή πάρετε ένα οντικείμενο. Μια εν-



διαφέρασα λεπτομέρεια είναι ότι αν για να χειριστείτε ένα αντικείμενο χρειάζεται ένα άλλο (π.χ. κλειδί για κλειδαριά) τότε ο κέρσορας δεν θα αλλάξει σε χέρι. Θα πρέπει να επιλέξετε τα αντικείμενα που ήδη έχετε (π.χ. κλειδί) και να τα σύρετε πάνω σε αυτά που θέλετε να τα χρησιμοποιήσετε. Αν γίνει κάκκινα, τότε έχετε επιλέξει σωστά. Φυσικά μπορείτε να συνδυάσετε δύο ή περισσότερα αντικείμενα που έχετε στα inventory σας. Η διαμόρφωση της αθάνης που περιγράψαμε παραπάνω αλλάζει σε κάποιες περιπτώσεις, όπως όταν χειρίζετε κάποια συσκευή, λύνετε κάποια παζλ ή βρίσκεστε στον χάρτη της κεντρικής πεδιάδας. Όπως είπαμε το εσωτερικό του RAMA είναι τεράστιο και έτσι η μετακίνησή σας στις διάφορες ταποθεσίες γίνεται με τη χρήση αυτού του χάρτη-ραντάρ.

Εννοείται ότι η συλλογή κάθε αντικειμένου που θα βρείτε στα δρόμα σας είναι απαραίτητη καθώς όχι μόνο κάποια από αυτά θα σας φανούν χρήσιμα στην εξερεύνησή σας αλλά παλλά αποτελούν και καμμάτια των παζλ. Αυτή είναι και μια ελαφριά (αν και όχι πρωτότυπη) διαφοροποίηση του RAMA από τα περισσότερα adventures. Η λύση παλλών παζλ δεν επιτυγχάνεται με την αλλαγή της θέσης κάποιων πλακιδίων αλλά με τη σωστή ταπαθέσή τους. Έτσι είναι πιθανό να βρεθείτε μπραστά σε ένα παζλ, για τη λύση του οπαίου απαιτούνται κάποια πλακίδια που δεν έχετε βρει. Κάποια λάθος προσπάθεια λύσης ενός παζλ έχει σαν αποτέλεσμα να αλλάξει η μαρφή του, απότο ψάχνετε για νέα πλακίδια.

Κάποια συγκεκριμένα αντικείμενα έχουν μια πιο ευρεία χρησιμότητα. Κατ' αρχάς ο υπολογιστής του χεριού σας που είναι μια συσκευή απαθήκευσης δεδομένων αλλά και θερματικό επικοινωνιών με τους άλλους επιστήμονες. Εκτός από το ηλεκτρονικό ταχυδραμείο η επικοινωνία αυτή επιτυγχάνεται τόσο με ζωντανό



Vidmail όσο και απευθείας. Βέβαια, επικοινωνία είναι μεγάλη καυβέντα καθώς αυτή περιρίζεται απλά σε αυτούς να μιλούν και σε εσάς να ακάυτε. Παλύ χρήσιμο είναι επίσης το Ruck, ένα μικροσκοπικό ανθρωπάμαφο ρομπότ (που απαγγέλλει και Σαίξπηρ) που θα σας δώσει ένας άλλος αστραναύτης (που συμπτωμιακά έχει λόξα με τον Σαίξπηρ!). Αυτά θα βρίσκονται στα inventory σας και όταν το κινήσετε πάνω από κάποια αντικείμενο θα σας πει τι απακαλύπτουν οι αισθητήρες του. Φυσικά δεν θα μπορούσε να λείπει και ο ελβετικός σαυγιάς του μέλλοντος που ενσωματώνει μαχαίρι, κόφτη, καυτόλι (!) και φακό.

Τα γραφικά είναι πάρα πολύ καλά, τόσο όσαν αφορά τους ψηφιοποιημένους ήρωες, όσο και τα background γραφικά. Τα τελευταία όμως είναι στατικά και ίσως γίνονται κάποια στιγμή καυ-

ραστικά. Ο ήχος δεν απατελεί σημαντικό τμήμα του παιχνιδιού αλλά είναι αρκετά ατμοσφαιρικός. Τα παζλ δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολα αλλά μπορούν να δυσκολέψουν αν είστε απρόσεκτοι, γι' αυτά καλό είναι να χρησιμοποιείτε το save πριν προσπαθήσετε να λύσετε κάποια. Τα σύστημα επίλυσής τους τώρα σηκώνει αρκετή συζήτηση, ειδικά αν προσθέσετε τα γεγονότα της ατέρμανης μετακίνησής σας στην κεντρική πεδιάδα. Καθώς βέβαια λύνετε τους γρίφους, απακαλύπτονται και νέες ταπαθεσίες, κάτι που προσθέτει στο ενδιαφέρον, αλλά αν καλλήσετε στην πεδιάδα ίσως βαρεθείτε τις συνεχείς μετακινήσεις. Αν βέβαια τα ξεπεράσετε αυτά θα βρείτε νέα παζλ με πιο κλασικό τρόπο λύσης. Οι μετακινήσεις παρεμπιπτόντως δεν είναι και ακίνδυνες. Κάποια από τα ρομπότ που κυκλοφορούν μαζί σας μπορεί να σας περάσουν για... σκουπίδια και να σας μεταφέρουν στον καντινότερο συμπίεστή, εμπειρία καθόλου ευχάριστη, πιστέψτε μας! Γενικά υπάρχουν αρκετοί κίνδυνοι αλλά τα πράγματα δεν είναι και τόσο τραγικά καθώς μετά τον θάνατό σας θα εμφανιστεί ο Clarke (creepy...) και αφού σας εξηγήσει τι κάνατε λάθος (κάτι παλύ καυραστικό όταν κάνετε συχνά λάθη!) θα σας δώσει την ευκαιρία να συνεχίσετε το παιχνίδι εκεί ακριβώς που τα αφήσατε.

Τελικά τα RAMA δεν είναι και τα καλύτερα adventures που έχετε δει, παρ' όλα αυτά είναι τεχνικά άρτια, δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολα ούτε ιδιαίτερα εύκολα όμως και θα σας κρατήσει απασχλημένους για αρκετό καιρό. Πιστό στο πνεύμα της ΕΦ θα σας προσφέρει την πρόκληση να επικοινωνήσετε με άλλες μαρφές ζωής και να απακωδικαπαιήσετε τη συμπεριφορά, τη γλώσσα και τον πολιτισμό τους. Ειδικά για τους φίλους της ΕΦ αποτελεί ένα συλλεκτικό παιχνίδι που δεν θα πρέπει να λείπει από τη συλλογή τους.





TUNNEL B1

του Α. Μαύρου

HOUSE:
OCEAN SOFTWARE LIMITED

FORMAT:
PC CD-ROM

REQUIREMENTS:
Pentium 75, 16MB, 570 Free Conv MEM, 1MB HD,
VGA/SVGA, MSCDEX 2.1, SB, CD-ROM 4x, VESA Drivers

ΔΙΑΘΕΣΗ:
CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ημουν Τζεντάϊ
πριν τη μετεν-
σάρκωση...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....80%
ΗΧΟΣ.....80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....83%
ΑΝΤΟΧΗ.....79%

ΓΕΝΙΚΑ: 81%

Αραγε, η διαστροφή του ανθρώπου είδους και οι συνεχείς και ατέρμονες φιλοδοξίες κάποιων ανεγκέφαλων θα μας φέρουν κάποτε σε αυτό το σημείο; Θα καταλάβει ποτέ ο άνθρωπος τη δύναμη των όπλων που κατασκευάζει, με μία ανεξέλεγκτη ταχύτητα; Θα φτάσει κάποτε η εποχή, που οι υπερασπιστές της αντί-τεχνολογίας θα είναι στο περιθώριο διωκόμενοι; Θα βρεθεί άραγε κάποιος "ήρωας" που θα προσπαθήσει να σώσει αυτόν τον κόσμο από τους επιδοξους "κατακτητές" που προσπαθούν να κυριαρχήσουν με τη δύναμη των όπλων;

Κάπως έτσι είναι η ιστορία που βασίζεται σε παρόξενες ιστορίες του μέλλοντος και ξαφνικά από τις μεγάλες οθόνες και τις ταινίες επιστημονικής φαντασίας βρίσκεται στον υπολογιστή μας και οι ήχοι των διαστημικών μηχανών και των δεσμίδων laser στα ακουστικό που είναι κολλημένα στα αυτιά μας!

Κάπου στο μέλλον, ένας άνθρωπος-δικτάτορας ξεκινά με τη δημιουργία ενός όπλου, όκρως θανατηφόρου, το οποίο χρησιμοποιείται μόνο από αυτόν! Το μόνο που γνωρίζουμε είναι ότι αυτό το όπλο πρέπει να καταστραφεί! Η μόνη ελπίδα που έχει η ανθρωπότητα αυτή τη στιγμή, είναι το τολέντο μας και μόνο. Το μόνο που έχει μείνει, είναι "όπλο εναντίον όπλου". Και έτσι εμείς έχουμε να αντιμετωπίσουμε πολύ περισσότερες δυνάμεις, περιμένοντας βοήθεια μόνο από την καλή μας τύχη, και τις δυνατότητές του σκόφους μας!

Μία χιλιοπαιγμένη ιστορία, ένα σενάριο που από



την εποχή του Οργουελ και μετά, έχει επαναληφθεί με εκατομμύρια διαφορετικούς τρόπους!

Ετσι λοιπόν, ξεκινάμε μέσα σε ένα τούνελ, στο οποίο παίζεται όλο το παιχνίδι, οδηγώντας ένα δυνατό διαστημικό σκάφος, που μας προσφέρει πολλά και διαφορετικά όπλα.

Το παιχνίδι χωρίζεται σε πολλές διαφορετικές αποστολές, όπου κάθε μία έχει και διαφορετικό στόχο. Για τους στόχους της κάθε αποστολής μπορούμε να ενημερωθούμε με δύο τρόπους: Κοτ' αρχήν υπάρχει μία μικρή ενημέρωση (briefing) στο ξεκίνημα της κάθε αποστολής και κατόπιν με κάποια συγκεκριμένα σύμβολα τα οποία φαίνονται στον χάρτη. Κότι το καλό και διαφορετικό, είναι ότι οι στόχοι της αποστολής μπορεί ξαφνικά να αλλάξουν ανάλογα με τους πρωτεύοντες ή δευτερεύοντες στόχους που έχουν επιτευχθεί. Εκείνη τη στιγμή το κομπιούτερ του σκόφους ενημερώνεται αυτόματα.

Η χρήση του χάρτη είναι πολύ βασική, και αυτό επειδή κάθε στιγμή μπορούμε να δούμε που βρίσκμαστε, που είναι οι πρωτεύοντες στόχοι και που βρίσκονται τα σημεία που πρέπει να παρουσιαστούμε μέσα σε ένα συγκεκριμένο χρονικό όριο, και φυσικά σε πιο σημείο τελειώνει η "πίστα" (αφού





χτυπήσουμε βέβοιο όλους τους στόχους μας). Πολύ σημαντική είναι η συλλογή αντικειμένων, επειδή υπάρχουν πάρα πολλά πράγματα που μπορούμε να πάρουμε και τα περισσότερα από αυτά δεν είναι απαραίτητα για να τελειώσουμε μία αποστολή! Απλό και μόνο θα μας βοηθήσουν περισσότερο να την τελειώσουμε αν τα πάρουμε.

Σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού και μέσα στις αποστολές, υπάρχουν διάφορες γεννήτριες ενέργειας, οι οποίες δίνουν ενέργεια σε κάποια κυκλώματα ασφαλείας. Από τη στιγμή που μία γεννήτρια κοτοστρέφεται, αρχίζει μία αντίστροφη μέτρηση η οποία δείχνει το χρόνο που υπολείπεται μέχρι να ανακτηθεί πλήρως η λειτουργία της.

Οι κίνδυνοι σε κάθε αποστολή είναι τεράστιοι. Αυτό δίνει μία ακόμη μεγαλύτερη δυσκολία στην επιτυχία της κάθε αποστολής. Από απελευθέρωση μεγάλων ποσοτήτων ραδιενέργειας, αυναγερμών που υπάρχουν σχεδόν παντού και μόλις ενεργοποιηθούν αυξάνουν την εχθρική δραστηριότητα στην περιοχή, φράγματα αέρος και φωτεινοί αισθητήρες οι οποίοι ανοίγουν και κλείνουν πόρτες στο επίπεδο που βρισκόμαστε ή ενεργοποιούν κάποια εχθρική δραστηριότητα, ενεργειακά πεδίο που μπορούν να επηρεάσουν την ενέργεια του ακόφους μας.

Ενα ακόμη κολό μέρος του παιχνιδιού είναι η χρήση των όπλων και των πυρομαχικών. Από τη μία πλευρά, μία επιπλέον δυσκολία είναι ότι όλα τα όπλα εκτός από το πολυβόλο έχουν περιορισμένο αριθμό πυρομαχικών, από την άλλη, μόλις κατορθώσει ο παίκτης να μαζέψει κάποια όπλα έχει μεγάλη επιλογή. Ακόμη κάποια από αυτά τα όπλα (όπως οι ρουκέτες και οι πύραυλοι) έχουν τη δυνατότητα να "κλειδώσουν" (lock) κάποιον στόχο, πρόγραμμα που



αημαίνει ότι στις δύσκολες στιγμές υπάρχει μία επιπλέον ευκολία στην καταστροφή κάποιων αντιπάλων. Για την εύκολη χρήση και εναλλαγή αυτών των όπλων αυτά χωρίζονται σε πρωτεύοντα και δευτερεύοντα.

Κατό τη διάρκεια της μάχης μπορούν να συλλεχτούν έξτρα βοηθήματα όπως ενέργεια, επιταχυντές, και έξτρα χρόνος.

Το TUNNEL B1 είναι ένα αρκετό καλό παιχνίδι για όσους όμως τους αρέσουν τα παιχνίδια του είδους. Κάποιος που δεν έχει παίξει κάποιο τέτοιο παιχνίδι μάλλον θα το βαρεθεί πολύ εύκολα για δύο λόγους: Ο πρώτος λόγος είναι ότι ο πλήρης έλεγχος του ακόφους δεν είναι τόσο εύκολος όσο φαίνεται στην αρχή. Αυτό συμβαίνει επειδή ο παίκτης πρέπει να είναι πολύ προσεκτικός στα πολλά φώτα κινδύνου, που υπάρχουν για το κοθετί. Ο δεύτερος λόγος είναι ότι το ακηνικό καταντάει βαρετό, χωρίς να αλλάζουν οι οθόνες, αφού τα πόντο γίνονται σε αυτό το τούνελ.

Κότι μάλλον άκακοπο όσχημο και υπερβολικό για το ύφος του παιχνιδιού που δεν θα έπρεπε να υπάρχει είναι κάποια εντελώς ξεκόρφωτη διοβολική μορφή στο εξώφυλλο του CD, καθώς και το αατονιατικό όνομα από κάτω. Μήπως η όμορφη γυναίκα με το μεγάλο στήθος που βρίσκεται δίπλα παίζει κάποιο ρόλο;

Ο ήχος είναι μάλλον κόνι το αυνηθιαμένο και κυμαίνεται σε μέτριο επίπεδο. Δυστυχώς, το παιχνίδι δεν δίνει τη δυνατότητα να κουμαντάρεις το ακάφος σου με joystick παρά μόνο με το πληκτρολόγιο, και έτσι γίνεται αντιπαθητικό σε πολλούς.

Στα κατά του παιχνιδιού είναι ότι οι μικροί και πτωχοί χρήστες παλαιών μηχανημάτων, αυτών των μικρών 486 και κάτω μάλλον δεν θα πρέπει να κάνουνε τρελό όνειρα, αφού και όσκι κοημένοι ξηλώθηκαν για να αγοράσουν έναν μικρούλη και τοπεινό Pentium 75 με 8 RAM δεν θα μπορέσουν να παίξουν με αυτό το προγραμματάκι που φτιόχτηκε για τους λίγους (τουλάχιστον σήμερα) !.

Στα καλά του παιχνιδιού είναι η εντυπωσιακή εισαγωγή, ο σχεδόν καθόλου χώρος που είναι ανογκάιος στο ακληρό διάκο, η κίνηση του ακόφους που ανταποκρίνεται απόλυτα σε κάθε πάτημα των πλήκτρων.

Ενα παιχνίδι για DOS (έστω και αν έχεις WIN 95 που πρέπει να γυρίσεις σε MS-DOS Mode).

Στο πολύ καλά πρέπει να βάλουμε την πλήρη τεχνική υποστήριξη που προαφέρει η εταιρεία, αλλά δεν ξεχνά κιόλας να αφιερώνει πολύ χώρο στο εγχειρίδιο με τηλέφωνα και διευθύνσεις έτσι ώστε να το υπενθυμίζει κιόλας!



Όπως είναι γνωστό η Microsoft πέρα από λειτούργεια συστήματα, κατασκευάζει και πλήθος εφαρμογών γενικού ενδιαφέροντος. Ανάμεσα σε αυτές συγκαταλέγονται και οι εγκυκλοπαίδειες, που προσφέρουν τεράστιες πασότητες πληροφοριών. Σε αυτή την κατηγορία ανήκει και η σειρά Cinemanía, η οποία περιέχει χιλιάδες θέματα για τις τελευταίες εξελίξεις στον χώρο της μεγάλης οθόνης.

Τα πακέτα Cinemanía 97 είναι η τελευταία κυκλοφορία της αμώνυμης σειράς. Περιέχει μια τεράστια βάση δεδομένων, στην οποία έχουν καταχωρηθεί περισσότερες από 20.000 αναφορές για θέματα που αφορούν τόσο ταινίες όσο και τους συντελεστές τους, σε μορφή hyper text. Δέκα χιλιάδες από αυτές τις αναφορές ανήκουν σε φιλμαγραφίες μεγάλων προσωπικοτήτων, όπως για παράδειγμα της Μελίνας Μερκαύρη. Ακόμα υπάρχουν περιγραφές για 4.500 διάσημους παραγωγούς και 1.000 στατικές εικόνες υψηλής ανάλυσης από τις γνωστότερες ταινίες. Φυσικά δεν θα μπορούσαν να λείπουν και video clips (30 συνολικά), τα οποία παρά τη μικρή διάρκεια τους δι-

νουν χαρακτηριστικά το κλίμα της κάθε ταινίας. Όπως καταλαβαίνετε πράκειται για μια αρκετά μεγάλη παραγωγή, η οποία δεν αφήνει κανένα ελεύθερο bit πάνω στα CD.

Η ανεύρεση μιας ταινίας γίνεται με διάφορα κριτήρια. Οι ταινίες χωρίζονται σε 15 διαφορετικές κατηγορίες ανάλογα με τα θέματα τους. Για παράδειγμα υπάρχουν περιπέτειες, ταινίες επιστημονικής φαντασίας, τρόμου, ρομαντικές, ντακαυμένα κ.λ.π. Αφού επιλέξετε μια κατηγορία εμφανίζεται ένα πλαίσιο (listbox), το οποίο "γεμίζει" με όλους τους καταχωρημένους τίτλους στα Cinemanía που έχουν θεματολογικά καντινή σχέση. Από εκεί και πέρα με ένα απλό κλικ πάνω σε κάποια τίτλο μπορείτε να λάβετε περισσότερες πληροφορίες. Ένας δεύτερος τρόπος ανεύρεσης των στοιχείων που σας ενδιαφέρουν είναι με τη χρήση των πέντε κριτηρίων: "All", "People", "Movies", "Articles" και "Cinemanía Suggests". Με τα κριτήρια "All", μπορείτε να εντοπίσετε ένα κείμενο μέσα σε ένα θέμα ή άρθρο. Η λειτουργία μιμνείει αρκετά με αυτή των search engines του internet, όπως για παράδειγμα του Yahoo. Σας επιτρέπει να βρίσκετε

τις ταινίες που σας ενδιαφέρουν, χωρίς καν να γνωρίζετε τα τίτλα τους ή ακόμα και τα ονόματα των πρωταγωνιστών.

Με τα κριτήρια "People" εντοπίζετε πληροφορίες για πρωταγωνιστές και συντελεστές με βάση τα φύλλα τους, τη χώρα γέννησης, την αρμοδιότητά τους στην ταινία π.χ. παραγωγός, ηθοποιός, σχεδιαστής ρούχων κ.λ.π. Για τον κάθε ένα τους παρουσιάζονται στοιχεία όπως μια μικρή βιογραφία, τις ταινίες που έχουν παίξει, φωτογραφία (εάν υπάρχει) κ.λ.π. Μπορείτε να συνδυάσετε κάποια από τα παραπάνω κριτήρια, όπως για παράδειγμα "Ελληνες σκηνοθέτες". Τα Cinemanía 97 μας απαντά με τα ονόματα Αγγελόπουλου και Κακαγιάννη, όχι πως δεν υπάρχουν και άλλοι.

Τα κριτήρια "Movies" σας επιτρέπει να βρείτε συνδυαστικά ή όχι, μια ταινία με βάση τα είδη της (τρόμου, περιπέτεια κ.α.), τους πρωταγωνιστές της, τη χρονολογία της (π.χ. από 1990 έως 1996), τα βραβεία που πήρε κ.λ.π. Αφού συμπληρώσετε τα πεδία που σας ενδιαφέρουν, το listbox "γεμίζει" αυτόματα με όλες τις εγγραφές που τα ικανοποιούν. Τα κριτήρια "Articles" και "Cinemanía Suggest" είναι υπο-



US-produced **ZORBA THE GREEK**. Although **ZORBA** remains his biggest success, Cacoyannis is generally more at home with epic, theatrically-derived material.

κειμενικό, αφού βασίζονται στις απόψεις τρίτων, γιο τις ταινίες. Οι πληροφορίες που δίνονται γιο μια ταινία πορουσιάζουν τόσο το σενάριο της όσο και ορισμένα τεχνικά χαρακτηριστικά. Τις περιγραφές των σεναρίων τις έχουν γράψει ξεχωριστά τρεις γνωστοί(;) κριτικά κινματογράφου, ο Leonard Matlin, ο Roger Ebert και η Pauline Kael. Τα κείμενά τους λαιπόν περιέχουν σε μεγόλο βαθμό υποκειμενικές απόψεις, οι οποίες μπαρεί φυσικά νο επηρεάσουν θετικά ή ορηνητικά τον αναγνώστη. Ισως και αυτό να είναι το μεγαλύτερο μειονέκτημα του Cinemanía, αφού κάποιος θο περίμενε μιο περισσότερο οντικειμενική πληροφόρηση. Ωστόσο το πρόβλημα αυτό λύνεται εάν εντοπίσετε παίος κριτικός σας ταιριάζει και να διοβόζετε τα αντίστοιχα κείμενα του.

Τα κείμενα είναι σε μορφή hyper-text, που σημαίνει ότι περιέχουν links που σας μεταφέρουν αυτόματα οπό το ένο θέμα σε άλλα. Αν γιο παρόδειγμα σε ένο σενάρια διαβόσετε έναν ηθαποίο που σας ενδιαφέρει, μπαρείτε με ένο διπλό κλικ στα όνομό του, νο δείτε τη βιαγραφία του, άλλες ταινίες παα έχει ποιξει κ.λ.π. Για κάθε ταινία δίνονται και άλλες πληροφορίες όπως εάν είναι έγχρωμη ή σπρόμυρη, εάν υπόρχει σε video ή κοι video-cd, τη χρονική της διάρκεια, εάν είναι κοτάλληλη γιο παιδιά κ.λ.π.

Οι δημιουργοί του πακέτου έχουν φτιάξει τα λεγόμενα suggestions που οπατελούν προτάσεις των καλύτερων για αυτούς, ταινιών παυ έχουν κυκλοφαρήσει. Υπόρχαν τα Team Picks για πορουσιάζσεις αλόκληρων ταινιών, το Celebrity Tours για παρουσιάζσεις μεμανωμένων καλλιτεχνών και ποραγωγών κ.λ.π. Ετσι λοιπάν κάθε πρωί που ξυπνότε, αντί γιο τον πρωνό καφέ (της τηλεόρασης) νο ρίχνετε μια ματιά στο suggestions του Cinemanía.

Εκτός από το κλοσικά: παρουσίαση ταινιών κοι

Michael Cacoyannis
(1922 -)

Biography
Filmography
Awards

Biography from Baseline

Zorba the Greek - 1964
The Trojan Women - 1972

Occupation: Director, screenwriter
Also: Editor, producer
Born As: Mikhails Kakogiannis
Born: June 11, 1922, Limassol, Cyprus

Studied law and acting in England before returning to Greece to direct his first feature, *WINDFALL IN ATHENS* (1953). After several critically acclaimed films, including the much-lauded adaptation of *ELECTRA* (1962), Cacoyannis achieved international fame with 1964's US-produced *ZORBA THE GREEK*. Although *ZORBA* remains his biggest success, Cacoyannis is generally more at home with epic, theatrically-derived material.

πρωταγωνιστών, το Cinemanía 97 περιέχει και τα λεγόμενα gallery. Πρόκειται γιο μια συλλογή οπό εικόνες, video clips και ήχους. Ακόμα για όσους επιλέγαν ταινίες με βάση τα Όσκαρ που έχουν πάρει, υπάρχει η βόση Video Awards, παυ περιέχει πολλές πληροφορίες αυτού του είδους. Τα Interface του Cinemanía 97 είναι παλύ όμαρφο και αρκετά εύχρηστο. Τα μεναύ ξετυλίγονται με κίνηση πόνω στην αθήνη, ενώ τα χρώματα θυμίζουν περισσότερα adventure παιχνίδια παρό μια εφαρμογή. Η ανεύρεση των ταινιών γίνεται σχεδόν αστραποία και δεν πρόκειται νο καυρόσει. Σε γενικές γραμμές είναι ένας οπαροίτητας τίτλας που δεν θο πρέπει νο λειψεί οπό τη βιβλιοθήκη (ή την cdoθήκη) του κόθε απλά χρήστη.

Του Δ.Χρυσόχου

Search for a word - Profile

Gender: Male
Country: Greece
Occupation: Director, screenwriter
Awards: Oscar, Golden Globe, BAFTA, etc.

CELEBRITY TOURS

FLAMINGO ARTIST

Melina Mercouri
(1923 - 1994)

Biography
Filmography
Awards

Biography from Baseline

Portrait
Topkepl - 1964

Occupation: Actress
Born: October 18, 1923, Athens, Greece
Died: March 6, 1994, New York, NY

Fiery, smoky-voiced Greek stage and screen actress with green eyes and natural blonde hair, adept at both drama and comedy. Melina Mercouri was in many ways a parallel figure to stars ranging from Hollywood's Susan Hayward and Joan Crawford to Italy's Sophia Loren and Anna Magnani, with a star persona manifesting an outsize personality, a penchant for melodrama and a riveting lust for life. An established stage performer by the early 1950s, she made her film debut as a free-living bouzouki cafe singer in Michael Cacoyannis's Greek-language film *STELLA* (1955), which was expressly written for

ΤΙΤΛΟΣ:
CINEMANIA 97

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
Microsoft

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486DX/33,8 MB RAM για Win95,
16 MB RAM για NT, 8 MB
ελεύθερα στον σκληρό δίσκο
ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

VERTIGO 3806801

MAKERS OF THE 20th CENTURY

Tο "Makers of the 20th Century" είναι η καινούρια παραγωγή της News Multimedia. Πρόκειται για τη ζωή και το έργο 200 και άνω ανθρώπων, που καθόρισαν σημαντικά την πορεία του εικοστού αιώνα: συγγραφείς, πολιτικοί, επιστήμονες, άνθρωποι της τέχνης, πρωτοπόροι και μια ατελείωτη παρέλαση ονομάτων όπως: Martin Luther King, Michael Jordan, Sigmund Freud, Albert Einstein, Karl Marx, John F. Kennedy, Pablo Picasso, Andy Warhall, κ.α.

Η ζωή του κάθε ενός συνοδεύεται από φωτογραφίες και ντοκουμέντα, άρθρα από εφημερίδες όπως Daily News, The Times, Sunset, κινηματογραφημένα στιγμιότυπα ή φωνή από ηχογραφημένες ομιλίες. Ετσι θα έχουμε την τύχη να... χαρέψουν για μας η Isidara Dankan και ο Rudolf Nureyiev, θα δούμε την Marilyn Monroe να υπογράφει στον "δρόμο των αστέρων" στα Hollywood κ.α. Αλλά ας πιάσουμε τα πράγματα από την αρχή.

Αφού κάνετε install το cd και τα Quick

Time for Windows -εάν δεν τα έχετε ήδη- μέσω των Windows, γυρίστε στο program manager και πατήστε τα εικονίδια "Makers". Σε λίγα βρίσκεστε μέσα στον μαγικό κόσμο του εικοστού αιώνα όπου έχετε να διαλέξετε ανάμεσα σε έξι κατηγορίες: Mind, Power, Body, Senses, Discovery, Design ή τα Random Search όπου διαλέγετε προσωπικότητες με τυχαία σειρά ή ιδιότητα.

Τα "παράθυρα" Volume που βρίσκεται στα ίδια menu αυξαιώνει τον ήχο -α σπαίος είναι αξιολαγότατος-. Τα εικονίδια Search σας δίνει τη δυνατότητα να κάνετε περισσότερα συγκεκριμένες τις επιλογές σας π.χ. μόνο γιατροί ή μόνο αρχιτέκτονες ή μόνο σκηνοθέτες κ.λ.π. και φυσικά υπάρχουν και τα απαραίτητα Help και Quit. Διαλέγοντας τα εικονίδια Mind μεταφέρεστε σε ένα μαγικό τρισδιάστατο περιβάλλον, μέσα από εκπληκτικά γραφικά και ήχα. Μεγάλοι συγγραφείς και φιλόσοφοι του αιώνα σας περιμένουν να τους ζήσετε από κοντά διαβάζοντας άρθρα γι' αυτούς καθώς και κριτικές για τα έργα τους.

Ο χρόνος μιιάζει να μην εμπαδίζει τα "Makers" αφού μπορείτε να διαβάσετε



ακόμα και άρθρα των αρχών του αιώνα. Στέκεστε τώρα στα κέντρα ενός δωματίου όπου με τα βέλη δεξιά ή αριστερά γυρίζετε επιτόπου. Οποτε ο cursor συναντά μια προσωπικότητα μετατρέπεται σε eye cursor και εμφανίζεται το όνομα της. Συνεχίστε να κάνετε click και παράλληλα zoom μέχρι να εμφανιστεί ένα animation. Το eye cursor μετατρέπεται σε σταυρό. Κάντε click και βρίσκεστε ήδη μέσα στον "φάκελο" που διαλέξατε. Πάνω δεξιά θα βρείτε την επιλογή των κεφαλαίων. Κάντε click και διαλέξετε κεφάλαιο.

Κάθε κεφάλαιο διαιρείται σε μικρότερα. Δεν θα χάσετε πατέ ούτε ένα εάν παρακολουθείτε τον αύξαντα αριθμό τους στο μικρότερο πάνω δεξιά κουτί. Θα παρατηρήσετε κάποια σχήματα να διασχίζουν οριζόντια την οθόνη σας.

Κάντε κλικ πάνω σε αυτά. Κάθε ένα σας αποκαλύπτει κάποια σημαντικά στοιχεία στη ζωή του συγκεκριμένου προσώπου. Μόλις τελειώσετε μπορείτε να επιστρέψετε στα Mind ή στα World για να διαλέξετε καινούρια κατηγορία.

Στην κατηγορία Power έχουμε να κάνουμε με προσωπικότητες της πολιτικής και των επιχειρήσεων αλλά και με... τραμακράτες. Διαλέξτε μια από τις 5 ηπείρους και μετά από μια "πτήση" θα βρεθείτε σε μια πόλη. Κινηθείτε με τα navigation buttons και επιλέξτε τα πρόσωπα που σας ενδιαφέρουν. Περιπατήστε όσα πια παλύ μπορείτε, ανοίξτε πόρτες, μπείτε σε σταές και προσέχετε τα νώτα σας, μπορεί να σας παραφυλαύν τραμακράτες...

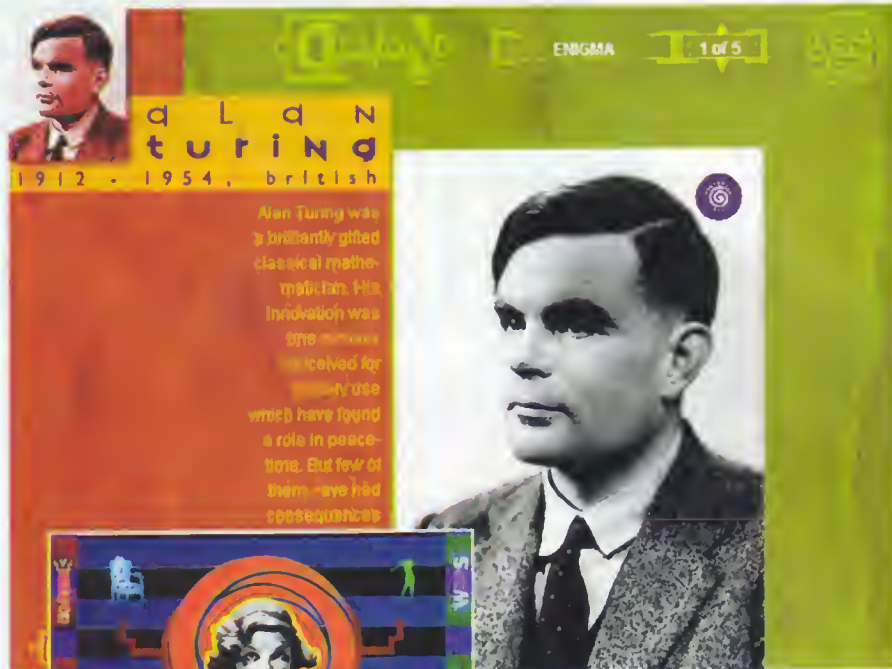
Μόλις ο cursor πάρει το σχήμα σταυραύ είστε έτοιμοι να παρακολουθήσετε από



κοντό το σπουδαιότερο γεγονός στη ζωή του συγκεκριμένου ανθρώπου. Για να επιστρέψετε στην κατηγορία Power ποτήστε την υδρόγειο ή το World για κοινόριο επιλογή. Με το Over View έχετε μια κότωση του χώρου και των οτόμων καθώς και την ένδειξη με το σημείο που βρίσκεστε. Πόμε στην κατηγορία Body. Εδώ θα βρείτε σημαντικό πρόσωπο της Ιστρικής, της Μόδος, του Χορού και των Sport. Η εισαγωγή σε κάθε Maker γίνεται με μία μοριονέτο που ζωντονεύει κάθε φορά που επιλέγετε κάποιο πρόσωπο. Διολέγοντος π.χ. την κατηγορία Dance θα δείτε δεξιά μια λίστα υπό Makers. Μετοκινήστε το cursor πάνω σε ένα όνομο ή στη μοριονέτο και μόλις γίνει στουρός κόντε click. Θέλετε να ποίξετε ένα ευχόριστο παιχνίδι μνήμης; Αν ναι, τότε πηγοίνετε στο Senses. Κότω οριστερό στο Senses υπάρχουν το γρόμμοτο A,B,C,D. Διαλέξτε ένα οπ' όλο και ορχίστε να ονοίγετε το τετρογωνόκιο του κεντρικού πίνοκο. Προσποθήστε να θυμόστε που συνοντήστε δύο φορές την ίδιο εικόνο γιατί έτσι θα οποκτότε σε μια λίστα -οπό οριστερό- και οπό ένα όνομο. Θα δείτε και θα οκούσετε τους: Jagger, Madona, Charlie Chaplin, James Brown, Miles Davis, Jackson, Fred Astaire, Marilyn Monroe, Salvador Dali κ.ο.

Στην κατηγορία Discovery θα ερευνήσετε και θα ονοκούψετε... κυριολεκτικό μέσο στο σκοτάδι, επιστήμονες και εξερευνητές που σημόδεψον τον 20ο οιώνο. Μετοκινήστε τον... φοκό σας και επιλέξτε το θέμα της ορεσκείας σας κόνοντος click πάνω στο εικονίδιο.

Κάθε ένα οπ' αυτό σας δίνει και οπό ένα όνομο- πορτρέτο. Μόλις ο cursor γίνει στουρός είστε έτοιμοι να εξερευνήσετε τον κόσμο μοζί με τους: Hillary, Curie κ.ο. Αν θέλετε να επιστρέψετε στο Discovery ή στο World πρέπει να το ψόξετε μέσο στο σκοτάδι...



Και τέλος η κατηγορία Design που θα σας ξενογήσει στον εκπληκτικό κόσμο των εφευρέσεων, μεγάλων και μικρών. Διολέξτε ένα οπό το τέσσερο δωμότιο και κινείστε το eye cursor μέχρι να γεμίσει το δωμότιο εφευρέσεις. Ο ήχος της συγκεκριμένης κατηγορίας είναι οπ' τους πιά κολούς και θα σας ξυπνήσει το εφευρετικό σας ένστικτο... Ποτώντος πάνω σε κάθε εφεύρεση εμφανίζεται το όνομο του εφευρέτη. Το υπόλοιπο το οφήνουμε στη δική σας όρεξη.

Τέλος να προτιμότε τις τυχοίεις επιλογές χρησιμοποιείστε το RandomSearch. Το



γροφικά είναι εκπληκτικά, ο ήχος επίσης, ο τρόπος παρουσίασης πρωτότυπος. Αυτό το CD οξίζει να το έχετε στη "βιβλιοθήκη" σας. Αν δεν το πιστεύετε δεν έχετε πορό να δοκιμάσετε...

A. Μούρος



ΤΙΤΛΟΣ:

Makers of the 20th Century

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

Microsoft

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

486/33, 8MB RAM

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

VERTIGO τηλ. 3806801

SPELL SHOP

Του Π. Dark Scientist

Η λύση του Normality

Σε αυτό το τεύχος, παρουσιάζουμε την οδοκατηρυσμένη λύση του Normality, για όσους τα βρήκαν δύσκολα σε κάποιο σημείο αυτού του πρωτότυπου 3D adventure. Και μην ξεχνάτε! Οι Norms πρέπει οπωσδήποτε να καταστραφούν.

The apartment

Μέσα στην ακαταστασία του διαμερίσματος examine sofa για να βρείτε τα money και gadget. Μετά pick up cushion για να αποκαυθθεί το remote control. Τώρα πρέπει να



κοιτάξετε στο πάτωμα και να πάρετε το flyer που βρίσκεται δίπλα στην πόρτα. Αν ξετάσετε το note και το χρησιμοποιήσετε σε συνδυασμό με το flyer και την τηλεόραση, θα καταλάβετε πως θα μπειτε στο εργοστάσιο. Αν πάει δεν το καταλάβετε, δεν χρειάζεται να ανησυχείτε... Εμείς θα σας βοηθήσουμε...

Πηγαίνετε στην κουζίνα και πάρτε το can of catfood. Ενώ βρίσκεστε εκεί, πάρτε το bird και το jar of white paint. Στη συνέχεια πηγαίνετε στο bathroom, πάρτε από εκεί το sharkpoop, και καθώς βγαίνετε πάρτε το T-shirt "made from fruit rinds", από το cabinet. Πηγαίνετε πίσω στο κυρίως δωμάτιο και use bird with remote control. Θα εμφανιστεί στο πάτωμα ένα αντικείμενο, που θα κρατήσει ανοιχτή την τηλεόραση, όταν εσείς φύγετε. Κατόνιν, κινηθείτε μέχρι το παράθυρο και χρησιμοποιήστε το. Όταν αυτό ανοίξει, χρησιμοποιήστε το και πάει για να βγείτε έξω.

Dai's window-cleaner cradle.

Talk to Dai. Χρειάζεται ένα φλιτζάνι καφέ, αλλά για να το πάρετε, πρέπει να χρησιμοποιήσετε την επιλογή "Can you take me down?" Use the window, για να ανεβείτε στο διαμέρισμα. Use the kettle για να φτιάξετε το drink. Στη συνέχεια use it on the cup και examine it. Use the white paint, (αυτό που πήρατε νωρίτερα), για να γίνει ο καφές "milky". Examine cup ξανά, και πάρτε

το. Και πάλι, use the window, για να βγείτε έξω. Talk to Dal και δώστε του τον καφέ. Αυτός θα σας πάει κάτω στο ground level.

Plush Factory Reception. Use the doors και αυτές θα ανοίξουν. Use T-shirt with picture of Kent, για να φορέσετε το T-shirt. Προχωρήστε προς τη γυναίκα στο κέντρο του hall και talk to her. Αυτή θα σας επιτρέψει να περάσετε από την πόρτα στο τέλος του hall. Στρίψτε δεξιά και πηγαίνετε στο hospitality suite - χρησιμοποιήστε ξανά τις πόρτες για να μπείτε μέσα. Use machine για να πάρετε το cup. Χρησιμοποιήστε το sculpture για να πάρετε το small cup of coffee.

Παίρνετε το cup. Το αφεντικό θα μπει μέσα και θα σας μιλήσει. Θα ακολουθήσει ένα cut scene και μετά εσείς πρέπει να πείτε στον Tiddler τα πάντα, καθώς αυτός είναι ο μόνος τρόπος για να μάθετε όλα όσα χρειάζεστε. Τώρα πηγαίνετε στο toilet cubicle, σταθείτε στο armitage και στη συνέχεια, use the grill στο ταβάνι. Σ' αυτό το maze θα βρείτε τα debris και belt. Αφού τα πάρετε γυρίστε πίσω στο toilet.

Όταν φτάσετε στο factory, put the debris in the bed, δίπλα στο striking tester. Ένας μηχανικός θα εμφανιστεί και θα το πάει στο grinder room. Πηγαίνετε στο Tiddler's office για να πάρετε τα current sender και receiver. Use sender with the battery και use receiver with bare wire. Έτσι θα λειτουργήσει το κρεβάτι. Τώρα πρέπει να κάνετε και πάλι use debris with the bed. Όταν βγει ξανά ο μηχανικός, θα μπορέσετε να μπείτε στο grinder room. Use power box to turn off grinders. Μετά χρησιμοποιήστε ένα από τα grinders για να πάτε το conveyer belt to the dumpster.

Heather

Μετά από το μικρό cut scene, θα συναντήσετε τη Heather. Αυτή θα σας δώσει μερικές αποστορές, που πρέπει να ολοκληρώσετε για να

μπείτε στη συμμορία της. Η πρώτη απ' αυτές είναι να πάρετε το "tape of Brian's broadcast". Πηγαίνετε στον τηλεοπτικό σταθμό και μιλήστε στον security guard για να ανακαλύψετε την αντιπάθειά του για τα ποντίκια. Πηγαίνετε στο εμπορικό κέντρο και πάρτε το toy rat από το Thrifty Fifty shop.

Use toy rat on the security guard και μιλήστε του ξανά. Σιγουρευτείτε ότι έχετε μαζί σας την πετσέτα από το bathroom, και πηγαίνετε στο εμπορικό κέντρο. Πάρτε το block of frozen food και τυλίξτε το με την πετσέτα. Τώρα πηγαίνετε πίσω στο διαμέρισμα και use food on the washing machine για να το σπάσετε.

Πάρτε το box που βρίσκεται πάνω στο microwave και put the rat in the box. Τώρα προχωρήστε προς τον security guard και use the rat on guard. Τώρα μπορείτε να μπείτε στο κτίριο. Περάστε από την πόρτα του γραφείου και μπείτε μέσα. Talk to the



receptionist στα αριστερά, ο οποίος θα σας αφήσει να μιλήσετε στον Mr Johnson. Μιλήστε σ' αυτόν και θα πάρετε μια access card.

Τώρα προχωρήστε κάτω στις security doors. Use card on door για να πάτε στο control room. Use video on tape machine B για να βάλετε μέσα την ταινία. Ακούστε τους παρουσιαστές και παρακολουθήστε τους κωδικούς για να καταλάβετε ποιος αν' αυτούς αντιστοιχεί στο κάθε video. Πηγαίνετε έξω στα άλλα γραφεία για να μιλήσετε με έναν ηλεκτρολόγο μηχανικό που προσπαθεί να φτιάξει το computer. Για να πάρετε το password από αυτόν, πρέπει πρώτα να πάτε πίσω στο διαμέρισμά σας. Use access card on the bean spiat για να πάρετε το scraping. Τώρα επιστρέψτε και use gunky card on the engineer. Αυτός θα σας δώσει το πουκάμισό του. Examine shirt και θα δείτε το μεσαίο όνομά του - αυτό είναι και το password για το control computer (Holen).



Πηγαίνετε στη μηχανή και enter the RUN VT B control line. Η ταινία παίζει και η αποστολή σας ολοκληρώθηκε.

Painting the sculpture

Πηγαίνετε στο Mint Mall, και μιλήστε στον Norm, για να ανακαλύψετε τους λόγους που θα τον ανάγκαζαν να εγκαταλείψει το πόστο του. Μιλήστε στον τυφλό και θα πάρετε μερικά στοιχεία. Τώρα πηγαίνετε στο factory και pick up paperback books από το ξεκλειδωτο ντουλάκι. Πηγαίνετε στο grinder room και use belt on extinguisher. Πάρτε τον μισογεμάτο πυροσβεστήρα. Πηγαίνετε πίσω από το εργοστάσιο δίπλα στο ποτάμι και βρείτε το barrel of paint. Use extinguisher with the paint για να το γεμίσετε. Τώρα πηγαίνετε πίσω στο Mint Mall και use books on the blind man. Αυτός θα σας δώσει το box of matches και άλλο ένα βιβλίο. Τώρα πηγαίνετε στο Thrifty Fifty shop και use fruit croppers on the bargain

bin και large glider spin. Τώρα use yappy puppies (δύο φορές) με τα small gliders και μετά το cut scene, πάρτε τα fruit croppers. Πηγαίνετε στο σπηλαιο με τα φαγώσιμα. Κοιτάξτε το φαγητό και μιλήστε με τον Ray Twill μέχρι αυτός να αρχίσει να χτυπάει το τραπέζι. Κάντε το μέχρι να σβήσουν τα φώτα. Use fruit croppers on the plum shaped speakers. Πάρτε τα και πηγαίνετε στο Disco LA LA store.

Πάρτε το Clap CD και use CD on the stereo. Use speakers on the stereo. Όλα τα σκυλιά θα αρχίσουν να τρελαίνονται. Η Deerha, θα εμφανιστεί γαβγίζοντας σαν δαιμονισμένη. Ο Norm 2782, θα τρέξει μακριά από το πόστο του δίπλα στο άγαλμα, επιτρέποντας σε εσάς να πάτε εκεί. Πηγαίνετε στο άγαλμα και use matches with book. Μετά κοιτάξτε τη φωτιά. Θα εμφανιστεί ο Norm και θα χρησιμοποιήσει τον πυροσβεστήρα που πήρε από εσάς, προσπαθώντας να σβήσει τη φωτιά. (Δεν είναι και τόσο καλή ιδέα). Αφού ξεδιπλωθούν τα γεγονότα use matches with

photograph of Kent, για να φωτίσετε το σκοτεινό δωμάτιο. Όταν είστε έτοιμοι, φύγετε και talk to the group.

The Ordinary Outpost

Τώρα πρέπει να πάτε στο Ordinary Outpost, ντυμένοι ως Norm, για να ελευθερώσετε τον Saul. Είναι εύκολο όταν ξέρετε πως να προχωρήσετε. Talk to receptionist και στη συνέχεια πηγαίνετε στο research floor. Ο κωδικός που θα χρησιμοποιήσετε στο ασανσέρ, είναι 1572. Talk to scientist και μετά ελευθερώστε τον κρατούμενο, κόβοντας τα ρουριά του με το ψαλίδι. Πάρτε το snotty glass fragment και το spanner. Use broken window για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εργαστήριο. Υπάρχουν μερικά ατυχήματα στον πυροσβεστήρα. Use glass για να τα βγάλετε. Το μοναδικό μέρος για να ξεφορτωθείτε τα στοιχεία είναι στον grinder (μπορείτε και να μην το κάνετε, αλλά μετά η ηθοκή θα επεκταθεί υπερβολικά).

Use broken window για να πάτε στο scaffold, και πάρτε τη σκάλα. Μετά use the pulley για να βγείτε από το Ordinary Outpost. Τώρα πηγαίνετε στο container που χρησιμοποιείται για μεταφορά εμπορευμάτων και βρίσκεται στον περίβολο του εργοστασίου. Πάρτε το μεγάλο δόντι τροχού που βρίσκεται στη θακκούβα. Use ladder with container για να ανεβείτε πάνω σ' αυτό. Στη συνέχεια πάρτε το μικρό δόντι από τη σπασμένη μηχανή. Καιρός για ταξίδι. Πηγαίνετε πίσω στο Ordinary Outpost και use cogs (και τα δύο) with slide panel of the grinder. Το grinder μπορεί να ξεφορτωθεί τα πάντα, και ειδικά τα στοιχεία κατά του Kent!

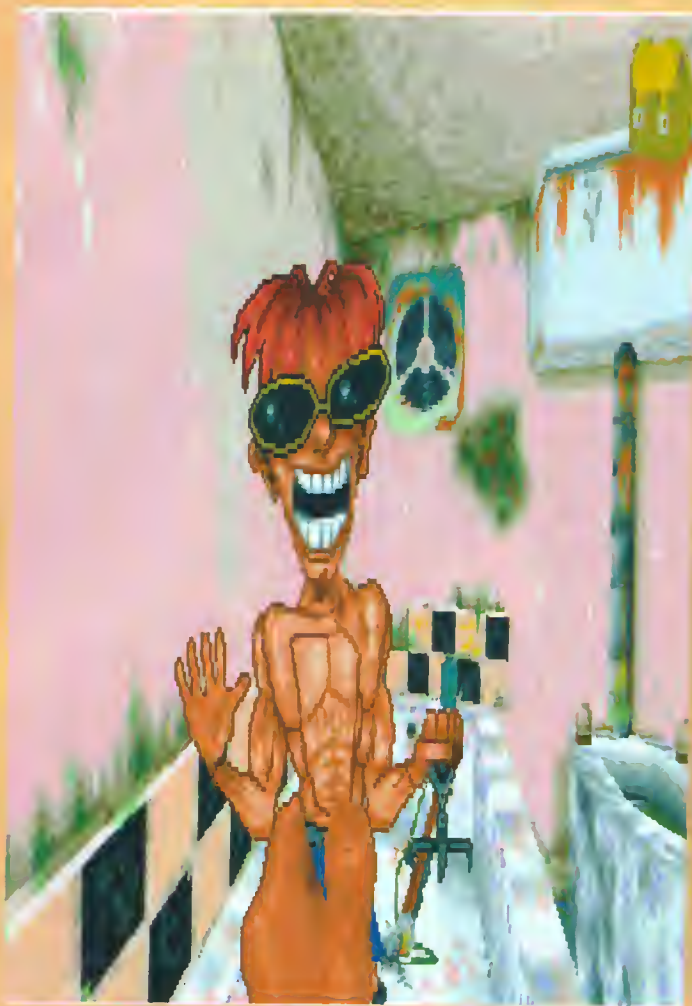
Back at the Ordinary Outpost

Αναληθαγείτε από τον φυλακισμένο, συνηθίζοντας τον χειρισμό του zoomtoob. Βάστε τον φυλακισμένο στο capsule. Με το "down"



καλείτε το capsule, με το "red" ανοίγετε την πόρτα, με το "put" βάζετε τον φυλακισμένο μέσα και με το "up", στέλνετε μακριά το capsule. Ο επιστήμονας θα σας ζητήσει τώρα να πάτε πάνω στον processing floor και να πάρετε ένα νέο αντικείμενο για λογαριασμό του, γι' αυτό χρησιμοποιήστε το ασανσέρ για να πάτε πίσω στο lobby. Talk to receptionist και μετά γυρίστε προς το σιντριβάνι, πατώντας στην ύπνητη πλάκα πίσω από τη στήλη. Και νάη talk to receptionist, από την πλάκα και αυτός ξαφνικά θα χρειαστεί να πάει στην τουαλέτα. Examine code on the desk, (θα είναι το 1312) και χρησιμοποιήστε το στο άλλο ασανσέρ.

Τώρα βρίσκεστε στον processing floor. Μιλήστε στον Norm, για να τον πείσετε να φύγει. Πατήστε το κόκκινο κουμπί και θα ανοίξει μία μυστική πόρτα. Κοιτάξτε τριγύρω στον mood filter chamber και εξετάστε τα πράγματα. Η πόρτα πρέπει τώρα να έχει



κλείσει ερμητικά πίσω σας. Examine Saul, και αυτός εξαφανίζεται. Examine screen και θα εμφανιστεί ξανά. Παράξενο... Examine Saul για να ανοίξετε την πόρτα. Τώρα πρέπει να εμφανιστεί ο Paul με τους μηράβους του, που θα σας κάνουν μία διάλεξη. (Εδώ είναι το σημείο που η πλοκή ξεδιπλώνεται σε σχέση με ό,τι κάνατε πριν.)

If the evidence is destroyed

Αν έχετε καταστρέψει τα στοιχεία εναντίον σας, ο Paul θα εξοργιστεί με την ανικανότητά σας και θα σας καταδικάσει σε περιορισμό στα κελά. Use bench στο πρώτο κελά, για να ανακαλύψετε τον μεταφορέα. Ενώ βρίσκεστε εκεί, πάρτε το splint. Τώρα πρέπει να είστε μέσα στο mood filter. Examine sign, -αυτό που κρατάει ο Saul-, και περιμένετε μέχρι να σας "τραβήξει" ξανά το mood

filter. Examine sign και θα "τραβηχτείτε" σε ένα τελευταίο κελά. Σπάστε και αυτό τον πάγκο, χρησιμοποιώντας το 2x4 και ο μεταφορέας θα σπάσει. Θα χρειαστεί να βρείτε έναν άλλο αργότερα. Use gravity για να γράψετε στο ρούχο ένα σημείωμα, για τον Saul. Τώρα μπορείτε να κάνετε use splint with note για να το δώσετε στον Saul, ή να το δείξετε σε αυτόν, μέσα στο mood filter. Πηγαίνετε και πάλι στο mood filter, και ο Saul θα σας δείξει ότι ο μεταφορέας βρίσκεται στην τουαλέτα.

Πηγαίνετε στο τρίτο κελά για να σαμποτάρετε το faulty food mat που βρίσκεται εκεί, χρησιμοποιώντας το broken wall bracket. Το δωμάτιο θα αρχίσει να ηλημμυρίζει, και ο φρουρός θα έρθει να σας σώσει. Αφού σας καθαρίσει θα σας επιτρέψει να πάτε στο toilet cubicle. Όταν βρεθείτε εκεί, open lid of cistern και πάρτε τον τρίτο μεταφορέα. Επιστρέψτε πίσω στο κελά σας και πηγαίνετε στο mood filter. Τώρα θα πρέπει να βλέπετε ένα cut scene και μετά θα καταλήξετε στα αρχηγεία.

If the evidence is not destroyed

Ο Paul θα σας καταδικάσει σε έναν μακράς διάρκειας περιορισμό. Εδώ υπάρχει ένας άνθρωπος που κάνει ένα documentary για τον Norm 2782. Έχει βάλει "κοριούς" σε κάποια στρατηγικά σημεία αυτής της τοποθεσίας, για να μπορεί να παρακολουθεί τον Norm στην εκτέλεση των καθηκόντων του. Για να προχωρήσετε πρέπει να αναληθαργίτε από αυτούς τους ιούς. Πάρτε τα πάντα από το noticeboard στο δωμάτιο προσωπικού και σιγουρευτείτε ότι πήρατε το χαρτί από το γραφείο, καθώς και αυτό που βρίσκεται μέσα στο καλάθι. Αυτά περιέχουν τους κωδικούς που θα χρησιμοποιήσετε στο επόμενο δωμάτιο.

Τα γράμματα αναφέρονται στις θέσεις των pedals στο πάτωμα. Ο αριθμός αναφέρεται στη θέση που πρέπει να έχει ο μοχλός στο

κάτω μέρος της κονσόλας. Πρέπει να πατήσετε το μεγάλο κόκκινο κουμπί για να ενεργοποιήσετε τον κάθε κωδικό. Για να γίνει η εισαγωγή του κάθε κωδικού, θα πρέπει εσείς να βρείτε έναν κοριό, ο οποίος είναι κρυμμένος κάπου στο δωμάτιο. Τους κοριούς θα τους βρείτε στην πινακίδα, πίσω από ένα απ' τα φώτα στη γωνία και στη σκιά κάτω από την control console. Χρησιμοποιήστε όλους τους κωδικούς στην κονσόλα. Τώρα, μπορείτε να βρείτε το τελευταίο τμήμα του κωδικού, κάτω από την κονσόλα. Εισάγετε αυτό τον κωδικό για να αρχίσει η διαδικασία άμεσης εκκένωσης. Τώρα απλά πηγαίνετε στο ασανσέρ.

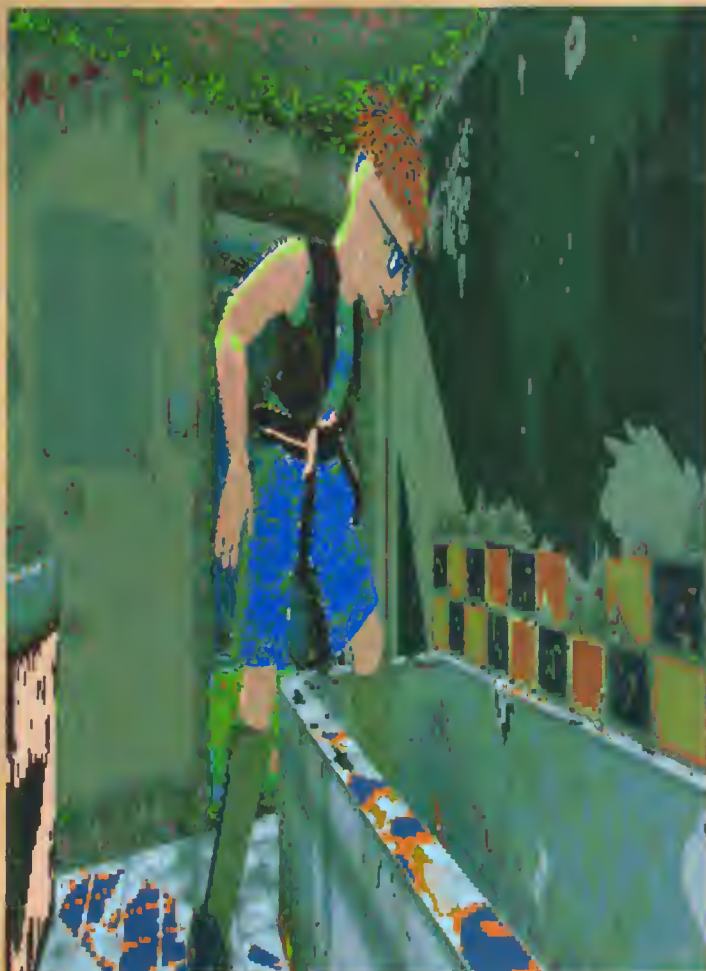
Destroying the sub-station

Πηγαίνετε στο TV shop και προσπαθήστε να πάρετε την Micro TV. Μιλήστε με τον υπάλληλο και ρωτήστε τον για το τηλεχειριστήριο. Όταν αυτός φύγει ορμήξτε πίσω από τον πάγκο και πάρτε τα κλειδιά του. Χρησιμοποιήστε τα στην πίσω πόρτα, για να τον κλειδώσετε μέσα, και στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το box για να μπειτε στη σοφίτα. Πίσω από το loft crate βρίσκεται ένα σφυρί. Βεβαιωθείτε ότι το πήρατε. Χρησιμοποιήστε το με τα slats, και μπειτε μέσα σ' αυτά, μέχρι να νέσετε μέσα στην τρύπα στον power station. Σηκώστε το teddy, και αυτό θα νέσει στο πάτωμα. Μην ανησυχείτε όμως γι' αυτό, καθώς εσείς χρειάζεστε το καλώδιο που κρέμεται. Σηκώστε πάλι το teddy και τώρα θα έχετε τα μάτια του. Τώρα κατεβείτε τα σκαλιά και πάρτε το μικρό ροζ καλώδιο. Put coins (ή teddy eyes) into the slot, και μετά γυρίστε πίσω από τις κάρτες. Πατήστε το κουμπί που βρίσκεται στον τοίχο και γράφει "start". Τώρα κατεβείτε από τις σκάλες και πάρτε το glowing light bulb. Use long wire on the bulb pins on the exposed in the light bulb socket. Είναι καιρός να

πάτε ξανά επάνω και αυτή τη φορά ανοίξετε το control box. Use the circuit board και μετά use the plank puzzle, για να λύσετε το wiring puzzle. Πληκτρολογήστε "123" και μπειτε στην keypad screen. Και πάλι open the box, και use the long wire on the circuit board για να ολοκληρώσετε τη σύνδεση.

Freing Dai

Πηγαίνετε στο εμπορικό κέντρο και από εκεί πάρτε τους δύο λαστιχένιους σωλήνες. Τώρα επιστρέψτε πίσω στο δρόμο. Προσαρμόστε τον ένα από τους σωλήνες στο smelly grille, και βάλτε την άληη άκρη του στο grille on the truck. Πάρτε τον άλλο σωλήνα στο bathroom. Προσαρμόστε τη μια άκρη του στην τρύπα στο μπάνιο, και την άλλη άκρη στο extractor fan πάνω από το μπάνιο. Οι Norms τώρα θα πρέπει να ενεργοποιήσουν το emergency door opener και





έτσι θα μπορέσετε να ελευθερώσετε τον Dal από το πίσω μέρος του van.

Pollutotron

Ο Saul και η Heather αποφάσισαν ότι η αποστολή του υποσταθμού δεν ήταν αρκετά ικανοποιητική. Το Pollutotron πρέπει να εκραγεί αν η ομάδα θέλει να διατηρήσει τις ελπίδες της, για να πετύχει τελικά να αλλιάξει το μέλλον της πόλης. Μιλήστε με την Heather η οποία θα σας πει ότι της χρειάζονται μερικά "κομμάτια", προκειμένου να κατασκευάσει έναν πυραύλο. Πηγαίνετε στο εμπορικό κέντρο και πάρτε το σπασμένο ξύλο. Μετά πάρτε το single firecracker και το rope. Πηγαίνετε στο container, που βρίσκεται στον περίβολο του εργοστασίου. Το ανοίγετε είτε με κανούς στην κορυφή, είτε προσπαθώντας να πάρετε το acetyllene

canister. Use canister with matches, (αν δεν έχετε σπρίττα θα βρείτε στο εμπορικό κέντρο). Οι πόρτες τώρα πρέπει να εκραγούν. Use wood with barrels και στη συνέχεια, use rope with wood and barrels. Χρησιμοποιήστε αυτή τη νέα σχεδία στο ποτάμι. Τώρα θα βγείτε στο μόλο. Παρακολουθήστε την εκτόξευση του πυραύλου.

The stadium

Πηγαίνετε στο stadium. Μιλήστε στον Saul και στην Heather, για να τους ενημερώσετε σχετικά με τα κατορθώματά σας. Πάρτε τα μεγάλα γυαλιά από τα κασόνια στην main area. Κατόπιν, σβήστε τα φώτα κοντά στον υπόνομο για να μπορέσετε να περάσετε τους Norms. Use gap in the wall για να φτάσετε στο κιγκλίδωμα, και πάρτε τις μπαταρίες που βρίσκονται εκεί. Χρησιμοποιήστε τις με τα γυαλιά και στη συνέχεια σπάστε το κιγκλίδωμα με την κιθάρα. Διαλύστε τους "ύποπτους" τοίχους, (πρέπει να είναι τρεις). Ρίξτε κάτω τον στύλο της οροφής πίσω από τον ένα τοίχο. Αυτό θα προκαλέσει κατάρρευση και

θα αποκαλυφθεί ένα κασόνι. Τώρα, use brace on sign κοντά στον τοίχο που δεν σπάει, ή στο loose tile στη γωνία. Ένας ψεύτικος τοίχος θα ανοίξει και κάποιο από τα δύο αντικείμενα θα τον κρατήσει ανοιχτό. Πηγαίνετε κάτω στο εργαστήριο και πάρτε το πόστερ από τον τοίχο. Use hole για να περάσετε μέσα και πάρτε το fire-axe που βρίσκεται στα χαλάσματα. Πηγαίνετε πίσω, βγείτε έξω στο πεσμένο κασόνι, και κάντε το κομμάτι με το fire-axe. Πάρτε τη στολή που υπάρχει μέσα. Πηγαίνετε πίσω στο δωμάτιο που βρήκατε το fire-axe, και open microwave. Use new suit with brain και μετά πηγαίνετε ξανά στους υπονόμους. Πάρτε το τη στήλη από εκεί που την αφήσατε, και χρησιμοποιήστε τη με τη με την πόρτα του ανελκυστήρα για να την ανοίξετε. Use elevator, και αυτό ήταν. Μόλις ολοκληρώσατε το παιχνίδι.

Η λύση του CHRONICLES OF THE SWORD

Αναζήτηση του Merlin και εξορισμός της Morgana

Μετά λοιπόν την όμορφη εισαγωγή, ξεκινάτε την περιπέτεια. Αφού εξαντλήσετε όλους τους διαλόγους, με τον Sir Lancelot, μπειτε στην αριστερή από εσάς πόρτα. Μέσα από το δωμάτιο πάρτε το κερί και κάντε το κλικ στη φωτιά. Το κερί ανάβει. Βγείτε και μπειτε στην άλλη πόρτα δεξιά από τα σκαλοπάτια. Προχωρήστε βόρεια μέχρι να συναντήσετε την αίθουσα του θρόνου. Κάντε κλικ στα πόδια που εμφανίζονται στα σκαλοπάτια στα αριστερά σας. Στη συνέχεια κάντε κλικ στα αριστερά σας, στη lantern. Μετά πάρτε το αναμμένο κερί από το inventory σας, και κάντε κλικ στην lantern. Τώρα έχετε ένα φανάρι. Φύγετε τώρα νότια. Βγείτε από το δωμάτιο του Sir Lancelot, πιο νότια, ώσπου να βρείτε το αγόρι που κάθεται πάνω σε ένα βαρέλι, τον Wilf. Κάντε κλικ τώρα τα μπλε πόδια που βγαίνουν, κοντά του. Πάρτε από τον στύλο ψηλά το scoop, και από χαμηλά τον κουβά. Φύγετε. Πηγαίντε στη διπλανή πόρτα, το σιδηρουργείο. Πάρτε πάνω από το τραπέζι το horse shoe. Φύγετε. Τώρα πηγαίντε στην πόρτα που βρίσκεται κοντά στην οθόνη, στο old tower. Μπειτε και κάντε κλικ τον σβησμένο δαυλό στα αριστερά της σιδε-

ρένιας πόρτας, ο οποίος την ανοίγει. Τώρα κάντε κλικ το φανάρι στα μπλε πόδια που εμφανίζονται στο σκοτάδι, και μπαίνετε μέσα. Περάστε την πόρτα που συναντάτε και τώρα βρίσκεστε σε μια σπηλιά. Πηγαίνετε στη γέφυρα, και κάντε κλικ στο νερό στα αριστερά της, όπου θα βρείτε ένα scull with ruby eyes. Κάντε κλικ το scoop στο scull with ruby eyes, και παίρνετε τα rubles από τα μάτια του κρανίου. Πάρτε τα mushroom που θα βρείτε κοντά στους σταλαγμίτες. Μπειτε στο βάθος της σπηλιάς, κάνοντας κλικ στα μπλε πόδια. Πάνω από το altar παίρνετε το old cup και old knife. Φύγετε πίσω μέχρι να φτάσετε στη σιδερένια πόρτα από την οποία μπήκατε αρχικά, και ανεβείτε τα σκαλιά στα αριστερά σας. Τώρα κάντε κλικ το σπαθί σας στα μάτια του ιπποκάμπου, στην πέτρινη εικόνα. Ανακαλύψατε ένα μυστικό πέρασμα. Περάστε τη σιδερένια πόρτα, και χρησιμοποιήστε τη σκάλα στα δεξιά. Επιχειρήστε να πάρετε το βιβλίο στο τραπέζι και ο Merlin κάνει την εμφάνισή του. Στην ερώτησή του απαντήστε με την τρίτη επιλογή, και σας δίνει ένα scroll για να δώσετε στην Morgana. Φύγετε από εκεί και πηγαίνετε στην πλατεία κοντά στον Wilf τον σιδηρουργό. Από εκεί πηγαίντε αριστερά, και κατευθυνθείτε στα πολλὰ σκαλιά δεξιά της πύλης και στη συνέχεια, και ανεβείτε τα. Εκεί συναντάτε έναν φρουρό που σας απα-

γορεύει την είσοδο για τα δωμάτια της Morgana. Μιλήστε του και απαντήστε με την τρίτη επιλογή με αποτέλεσμα να σας ζητήσει ένα ποτήρι μπύρα. Φύγετε από εκεί, και πηγαίντε στην πόρτα που βρίσκεται στα αριστερά του Sir Lancelot. Μπειτε και προχωρήστε μία οθόνη βόρεια. Κάτω από την τράπεζα των ιπποτών στα δεξιά





σας κοντά σε μια καρέκλα θα βρείτε ένα tankard. Πάρτε το και πηγαίνετε στο σιδηρουργείο, όπου αφού μπείτε, στα αριστερά της πόρτας κάντε κλικ το μικρό βαρέλι, που βρίσκεται ψηλότερα από τα άλλα, και το οποίο είναι η μπίρα του σιδηρουργού. Μετά πηγαίνετε σ' αυτόν και μιλήστε του. Αφού του απαντήσετε με την πέμπτη επιλογή, δώστε του τα rubbles, που πήρατε από το κρανίο. Τώρα μπορείτε να πάρετε το helmet από το τραπέζι. Τώρα πηγαίνετε στο βαρέλι με την μπίρα, και κάντε κλικ το tankard σ' αυτήν. Επιστρέψτε στον φρουρό, δώστε του την μπίρα, και αυτός θα σας επιτρέψει να περάσετε στα δωμάτια της Morgana. Πηγαίνετε έναν διάδρομο βόρεια, όπου θα συναντήσετε τον Βασιλιά Αρθούρο, που δεν είναι άλλος παρά η Morgana μεταμορφωμένη. Μιλήστε του, και αφού απαντήσετε με την τελευταία επιλογή, δώστε του το scroll του Merlln. Γυρίστε πίσω στον Merlln, στον old tower. Μιλήστε του και αυτός σας βάζει τις φωνές, λέγοντας σας να ξαναβρείτε το scroll. Ξαναγυρίστε στο σημείο που βρήκατε τη μεταμορφωμένη Morgana, και πάρτε το scroll από το πάτωμα. Τώρα αν επιχειρήσετε

να περάσετε την πόρτα, θα σας εμποδίσει ο dragon. Αλλά φορέστε το helmet και περάστε τον. Πηγαίνετε τώρα στη Morgana, και μιλήστε της. Να απαντάτε συνέχεια με την πρώτη επιλογή, μέχρι να τελειώσουν οι διάλογοι. Δώστε της τώρα το scroll, και απαντήστε με την πρώτη επιλογή, με αποτέλεσμα να πάρει το scroll. Ανοήστε το Interactive.

Κατασκευή του Ring of Protection

Μετά τα πραγματικά υπέροχα Interactive, ο Merlln, σας ζητά κάποια συστατικά για να φτιάξει το Ring of Protection. Αρχικά ζητά νερό από το Gulnevere's well. Φύγετε και πηγαίνετε στο δωμάτιο, που βρίσκεται ο Sir Lancelot, ανεβείτε τα σκαλιά, και μπείτε στην αριστερή πόρτα, που είναι το δωμάτιο της Gulnevere. Μιλήστε της και απαντήστε πρώτα με την πρώτη επιλογή, και ύστερα με την τελευταία. Φύγετε, περάστε την πύλη, και προχωρήστε βόρεια μέχρι να συναντήσετε ένα σπιτάκι το Gulnevere's Well, το οποίο είναι όμως κλειδωμένο. Πηγαίνετε πίσω στον Merlln, μιλήστε του, και αυτός θα σας πει ότι η πόρτα μπορεί να ανοίξει μόνο με το

dragon's blood. Απαντήστε του με την τελευταία επιθυγή και κατευθυνθείτε προς τα δωμάτια της Morgana, όπου πάνω στο τραπέζι θα βρείτε ένα χρυσό δοχείο με το dragon's blood. Πάρτε το, και πριν κατευθυνθείτε προς το Gulnevere's well, μιλήστε στο φρουρό, ο οποίος θα σας δώσει πίσω το tankard της μηίρας. Αφού φτάσετε στο Gulnevere's well, κάντε κλικ το dragon's blood στο λουκέτο της πόρτας, και μπείτε μέσα. Προσοχή! Αν έχετε ρυθμίσει το επίπεδο δυσκολίας, στο easy, συνεχίστε, διαφορετικά κάντε save και προετοιμαστείτε γιατί ακολουθεί μάχη με σκελετό, μόλις κάνετε κλικ στο νερό. Τώρα ηγαίνετε προς τα αριστερά, του Gwaln, στο δρομάκι όπου αν τοποθετήσετε το βελάκι στην πάνω αριστερά γωνία της οθόνης και κάνετε κλικ όταν γίνεται κόκκινο, ο Gwaln ανακαλύπτει ένα horn. Βγείτε από το Gulnevere's well, και ηγαίνετε μία οθόνη νότια, όπου στο μέσο περίπου της οθόνης στα δεξιά, βγαίνουν τα μηλενόδια. Πριν μπει στη σπηλιά του ο δράκος, κάντε κλικ το horn πάνω του, και θα φύγει τρομαγμένος. Από εκεί που είστε σταματημένος στα δεξιά σας κοντά στα πόδια σας, θα βρείτε το rock. Πάρτε την, και μπείτε στη σπηλιά όπου αν εξετάσετε όλα τα οστά, θα βρείτε ένα dragon egg. Πάρτε το, και προχωρήστε πιο βαθιά Αστη σπηλιά, και μετά κάντε κλικ το νερό του helmet στο αβγό της φωλιάς. Πάρτε το και ξαναγεμίστε το helmet με νερό από το ίδιο σημείο που κάνατε και προηγουμένως. Επιστρέψτε ξανά στη φωλιά, και κάντε κλικ το νερό του helmet, στο καυτό χώμα. Παίρνετε λίγο αν' αυτό, και μέσα του τοποθετήστε το αβγό της φωλιάς. Τώρα παίρνετε σαν αποτέλεσμα τσόφλια του. Επιστρέψτε στον Merlln, και δώστε του το tankard με το νερό του Gulnevere's well. Μετά θα σας ζητήσει τα τσόφλια από ένα dragon-egg. Δώστε τα σ' αυτόν. Στη συνέχεια θα σας ζητήσει έναν σβόλο από Faerie Ring. Κάντε τα εξής: Περάστε την πύλη και προχωρήστε μία οθόνη βόρεια. Ηγαίνετε στον κύκλο με τα μανιτάρια, και πάρτε το κόκκινο μανιτάρι που βρίσκεται σχεδόν δίπλα. Κάντε κλικ στον κύκλο από μανιτάρια, το Faerie Ring, και θα εμφανιστούν τα Faeries, τα οποία θα σας ζητήσουν πίσω από

τον παλιό τους χρυσό, ως αντάλλαγμα, απαντώντας με την έκτη επιθυγή. Μετά δώστε την τελευταία επιθυγή, και παραχωρήστε τους το old cup που βρήκατε στις στοές του κάστρου. Θα σας δώσουν το σβόλο από Faerie Ring, και εσείς δεν έχετε παρά να τον δώσετε στον Merlln, για να σας δώσει το Ring of Protection.

Ο δρόμος για το κάστρο της Morgana

Αφού πάρετε το ψωμί του Wilf, και μετά τη σκηνή με την Helle, η γριά δασκάλα του Merlln σας ζητά το grinding bowl, δίνοντάς της σαν ανάντηση πρώτα την πέμνη, και μετά την τελευταία. Φύγετε από το σπίτι της γριάς, και αφού πάτε μία οθόνη βόρεια, πάρτε ευθεία το μονοπάτι (μην στρίψετε). Τώρα για είστε στο γνώριμο δάσος του Camelot, και σκοπός είναι να φτάσετε στο κάστρο, ηγαίνοντας όλο νότια. Μετά ηγαίνετε στο δωμάτιο της Gulnevere, στην οποία αν μιλήσετε και απαντήσετε με την τρίτη επιθυγή, θα σας δώσει το grinding bowl. Απαντήστε στη συνέχεια με την τελευταία επιθυγή, και επιστρέψτε στο σπίτι της γριάς. Μόλις της το δώσετε, σας ζητάει κάποια συστατικά για την Pulmice της Helle. Για να βρείτε τα poppy seeds, αλλά πάρτε το old knife βρήκατε στις στοές του κάστρου, και κάντε κλικ στο ψωμί του Wilf. Αφού δώσετε τα poppy seeds, σας ζητάει ένα honey comb. Από το σπίτι της ηγαίνετε μία οθόνη νότια, στο δασάκι. Εκεί στρίψτε στο δρομάκι στα αριστερά του Gwaln. Μετά, νότια από το σημείο της φωτιάς, και στη συνέχεια μπείτε στην πόρτα της εκκλησίας. Μιλήστε στον μοναχό, και δώστε του την τελευταία επιθυγή, για να φύγετε. Μετά στα αριστερά του Gwaln, στην πόρτα των στάβλων εντοπίστε το στάχυ, και στη συνέχεια βρέξτε το στο main well, δίπλα από το μοναχό. Στη συνέχεια κάντε κλικ το βρεγμένο στάχυ στο φανάρι σας, για να ανάψει. Τώρα βγείτε από την εκκλησία, και πάρτε το μονοπάτι που βρίσκεται πιο ψηλά από αυτό που ήρθατε. Εκεί κάντε το αναμμένο στάχυ κλικ στις μέλισσες, για να πάρετε το honey comb. Επιστρέψτε στη γριά για να της το δώσετε. Όταν θα είστε μέσα

στο σπίτι της γριάς, βγείτε αμέσως και παρακολουθήστε το Interactive με τον άδικο θάνατο της Helle. Από το σημείο που βρίσκεστε τώρα κατεβείτε τις σκάλες, μέχρι να φτάσετε στην παραλία, όπου θα πάρετε τη σπασμένη κανάτα, που βρίσκεται κάτω από την ξύλινη αποβάθρα. Προχωρήστε στο μονοπάτι αριστερά, μέχρι να φτάσετε μέσα στη σπηλιά. Από εκεί πάρτε το old rope από τον βράχο και περάστε στην άλλη πλευρά όπου θα συναντήσετε τον smuggler με τη βάρκα. Μιλήστε του, και αν του δώσετε την νέμνητη επιρογή θα σας ζητήσει λίγο mead για να σας μεταφέρει απέναντι στην Lyonesse. Τώρα επιστρέψτε στον μοναχό, στο προαύλιο της εκκλησίας και δώστε του τη σπασμένη κανάτα. Αυτός θα σας δώσει το mead, το οποίο στη συνέχεια δίνετε στον smuggler για να σας περάσει απέναντι. Μετά το Interactive με τη βάρκα βρίσκεστε σε μια παραλία. Από εκεί πάρτε το κοχύλι στην άμμο και προχωρήστε προς τα δεξιά στην άλλη οθόνη. Για να περάσετε το φίδι, κάντε κλικ το σπαθί σας πάνω του, και έτσι το σκοτώνετε. Τώρα πάρτε το μονοπάτι πάνω από το φίδι. Εκεί κάντε κλικ το σπαθί σας, στο τελευταίο μέρος της ουράς του φιδιού, που ονομάζεται rattle. Πάρτε το μονοπάτι στα δεξιά, και συνεχίστε μέχρι να φτάσετε σε ένα Faerle Ring. Εκεί κάντε κλικ το μανιτάρι (κόκκινο) στο Faerle Ring. Στα Faerles που εμφανίζονται, δώστε την τελευταία επιρογή στο διάλογο. Αυτά σας ζητούν απόδειξη ότι σκοτώσατε το φίδι στην παραλία, γι' αυτό



δώστε τους την rattle του φιδιού. Στην ερώτηση των Faerles τώρα, δώστε τη δεύτερη επιρογή, και μετά την τελευταία. Δώστε τους το Protection Ring, για να σας δείξουν το δρόμο. Βγείτε από το Faerle Ring από βόρεια. Πάρτε το μονοπάτι προς τα κάτω. Προχωρήστε και στη δεύτερη οθόνη περίπου στο κέντρο δίπλα από ένα δέντρο, βρίσκεται μια πέτρα. Πάρτε την και γυρίστε στο Faerle Ring. Από εκεί πάρτε το δρομάκι στα αριστερά, και μετά στα βόρεια προς τις δέσμες φωτός. Τώρα πρέπει να βρίσκεστε στο μονοπάτι για το κάστρο της Morgana, όπου ανάμεσα στις νεκροκεφαλές με τα κοντάρια στα δεξιά της οθόνης, θα βρείτε ένα κοντάρι χωρίς κρανίο. Πάρτε το, και μετά βόρεια στο μονοπάτι. Συνεχίστε μέχρι να βρεθείτε σε μια γέφυρα. Αν κάνετε κλικ τον τελευταίο από αριστερά πάσσαλο, με το κρανίο, θα διαπιστώσετε ότι είναι φθαρμένος. Για να τον διορθώσετε, κάντε κλικ το horn που τρομάξατε τον δράκο στον πάσσαλο, και μετά επίσης κλικ το κοντάρι που βρήκατε πάνω του. Τώρα περνάτε τη γέφυρα με ασφάλεια. Μόλις περάσετε κατευθυνθείτε προς την πόρτα του κάστρου. Είναι κλειδωμένη. Κάντε κλικ πάνω στην αλυσίδα που βρήκατε στο μονοπάτι του δάσους, και αυτή ανοίγει. Πριν μπείτε πάρτε το κομμάτι της αλυσίδας, που κρέμεται από τη δεξιά πόρτα. Αφού μπείτε καλά θα ήταν να κάνετε save, αφού ακολουθεί μάχη με τον φύλακα-vampire της Morgana. Πεπεράστε στη δίπλα οθόνη, προς τα αριστερά. Μετά τη μάχη, βρίσκεστε αλυσοδεμένος με τον Ragnar να σας μιλάει. Δώστε τις ακόλουθες απαντήσεις στον Ragnar, και αργότερα στην Morgana.
Ragnar Morgana 1(3) 4(2) 1(1) 4(1) 2(1) 5(3) 2(3) 5(1) 3(1) 6(2) 3(1) 6(1)
Μετά την τυχαία σωτηρία σας, προχωρήστε στο βάθος της σπηλιάς. Προχωρήστε νότια και στη δεύτερη οθόνη, περίπου στη μέση, στο δρομάκι, θα βρείτε, ένα old key. Συνεχίστε ευθεία μέχρι να βρείτε μια πόρτα. Δίπλα της υπάρχει μία lamp από την οποία πηγάζει λάδι. Κάντε κλικ το κλειδί στη lamp, και μετά ξανά κλικ το κλειδί στην πόρτα. Περάστε την. Από το σημείο που βρίσκεστε κάντε κλικ τα μπλε πόδια, στο νερό, για να περάσετε στην άλλη οθόνη.



Φυλάκιση της Morgana από τα Faeries -Τέλος

Τώρα πρέπει να βρίσκεστε μπροστά σε κάτι Faerles. Επιχειρήστε να σηκώσετε το ξίφος σας, δίνοντάς το στο Faerle. Δεν μπορείτε, και το Faerle σας μιλά. Σας ζητά το Morgana's Soul. Τώρα φύγετε από το μονοπάτι, πίσω από το Faerle, και βρίσκεστε σ' ένα δωμάτιο με πέτρινα δέντρα. Κάντε κλικ την πέτρα που ανοίξατε την πόρτα του κάστρου, στο πρώτο από δεξιά δέντρο, και πάρτε το κλαδί του. Προχωρήστε δύο οθόνες βόρεια, και βρίσκεστε σε ένα δωμάτιο, με μεγάλα κόκκινα δοχεία. Πηγαίνετε σ' αυτό, στα δεξιά του Gawaln,

και κάντε κλικ το ξύλο από το δέντρο πάνω του. Αφού πήρατε το Morgana's Soul, επιστρέψτε, και δώστε το στα Faeries. Τώρα σας ζητούν μια τρίχα της Morgana. Πάρτε το μονοπάτι στα δεξιά του Gawaln, δίνοντάς το στο Faerle, και κάντε κλικ τον ιστό της αράχνης από όπου παίρνετε μια τρίχα. Μόλις τη δώσετε στα Faerles, σας ζητούν λίγα nall-clppings, της Morgana. Για να τα πάρετε πρέπει να σκοτώσετε πρώτα τον Ragnar. Πρώτα πάρτε από κάτω το ξίφος, και ξανα-

πάρτε το δομάκι πίσω από το Faerle, στο οποίο δώσατε την τρίχα. Πηγαίνετε δύο οθόνες βόρεια, εκεί από όπου πήρατε το Morgana's Soul. Από εκεί υπάρχουν δύο δρόμοι. Ο ένας πηγαίνει προς τα κάτω, και ο άλλος στρίβει. Πάρτε αυτόν που στρίβει στα αριστερά του Gawaln. Εδώ καλύτερα να κάνετε save, γιατί ακολουθεί ξανά μάχη με τον Ragnar. Περάστε τώρα την πόρτα και κάντε κλικ το σπαθί σας πάνω του. Αφού τον σκοτώσετε κάντε κλικ το βελάκι πάνω του, και παίρνετε τα nall-clppings. Τώρα πάρτε το δομάκι προς τα πάνω. Περάστε την πόρτα και κατεβείτε τα σκαλιά. Τώρα κατευθυνθείτε προς το κελί με τον σκελετό, στα δεξιά του Gawaln, και κάντε κλικ το βελάκι στον πάτο του κελιού. Παίρνετε το holy water. Τώρα κάντε κλικ το old knife, που βρήκατε στις στοές του κάστρου στα nall-clppings. Ανοίγει το καπάκι τους. Επιστρέψτε τώρα τα nall-clppings στα Faeries. Σας ζητούν να κάψετε τη σάρκα του Ragnar με κάτι, ώστε να μην αναστηθεί. Επιστρέψτε στον νεκρό Ragnar και κάντε κλικ το holy water πάνω του... Απολαύστε το τέλος αυτού του καταληκτικού adventure!!!

Tips

Daggerfall



Μιο από τις πρώτες επιλογές που έχετε να κάνετε με το που ξεκινά το παιχνίδι, είναι να επιλέξετε το επάγγελμά σας. Αν και υπάρχει μια μεγάλη ποικιλία από επιλογές (18 επαγγέλματα), θα πρέπει να γνωρίζετε πως είναι σημαντικό να κατέχετε καλά τις πολεμικές τέχνες και το μάγιο. Ετσι λοιπόν διαλέξτε κάτι σχετικό με αυτό. Οι Nightblades και οι Battlemages είναι οι ευκολότεροι τύποι που μπορείτε να επιλέξετε. Δώστε μεγάλη προτεραιότητα στο μαγικό



(προτιμήστε την Thaumaturgy) και στην όμνυό σας. Ίσως είναι σκόπιμο να οφειράσετε και μερικούς πόντους από κάποιο άλλα στοιχεία και να τα προσθέσετε στην Agility.

Εάν πιστεύετε πως είσατε έτοιμοι να αλλάξετε επίπεδο τότε κόντε κλικ στο inventory σας. Ωστόσο πριν κάνετε αυτή την κίνηση, σωστό θα ήταν να σώσετε το παιχνίδι. Κάθε φορά που κάνετε αυτό λαμβάνετε από 4 έως 6 βαθμούς. Συνεχίστε να φορτώνετε το σωσμένο παιχνίδι και οι βαθμοί σας θα αυξάνονται συνεχώς.

Μια άλλη τεχνική που μπορείτε να εφαρμόσετε έχει να κάνει με το spells. Κόντε μόγιο όσχετο εάν το οποιαδήποτε περίσταση ή όχι. Με αυτό τον τρόπο αυξάνονται οι βαθμοί των γνώσεων σας. Μάγιο όπως Heal, Stamina, Chameleon και Legative θα πρέπει πάντα να τα ρίχνετε πριν ξεκουραστείτε. Οι περισσότεροι εχθροί έχουν διαφορετικό τρόπο στο να ξεκινούν μια επίθεση. Για παράδειγμα οι Rangers σας πυροβολούν από απόσταση, ενώ οι Battlemages γίνονται πολλές φορές οόροτοι. Εάν βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με πολλούς εχθρούς οπλοστοθείτε κάτω από μίο πόρτο, ώστε αυτοί να έρχονται ένας ένας. Εάν η κατάσταση δυσκολέψει βρείτε ένα άλλο δωμάτιο και ξεκουραστείτε. Σκοτώνοντας έναν εχθρό, δε χρειάζεται να πάρετε ομέσως το αντικείμενο του. Μπορείτε να επανέλθετε στα πεδία της μάχης, αφού έχουν κοπάσει τα πρόγματα, και να πάρετε το απαραιτόρια.

Gender Wars

Ενα από το τελευταίο και δημοφιλέστερο παιχνίδι, βρίσκεται στις σελίδες με το σποσίμο του περιοδικού μας. Για να χρησιμοποιήσετε το cheats τότε δύο πράγματα θα πρέπει να ισχύουν. Πρώτο να μην είσατε φονοτισμένοι αντίπολοι των κονσολών (θα διοπιστώστε πορακάτω το γιοτί) και δεύτερο να κάνετε ότι σας λέμε.

1) Ξεκινήστε ένα κανονικό παιχνίδι 2) πηγαίνετε στην επιλογή options 3) επιλέξτε Save Game 4) σε οποιοδήποτε ελεύθερο slot της επιλογής save game, πληκτρολογήστε τη φράση "BUY A PLAYSTATION". Με αυτό τον τρόπο θα αποκτήσετε το λεγόμενο god mode, που σας δίνει όπεια ενεργεια, οθονοσία και όλο το όπλα.

Ακόμο μπορείτε να πληκτρολογήσετε την πρόταση "WORLD OF FISH" για να

οποκτήσετε πρόσβαση σε οποιοδήποτε από τα 14 levels του παιχνιδιού.

5) ποτήστε το enter 6) από την οθόνη Options επιλέξτε Quit To Titles 7) ξεκινήστε ένα νέο παιχνίδι 8) επιλέξτε έναν όντρο ή γυνόικα 9) ακολουθήστε τις οδηγίες που θα εμφανιστούν στην οθόνη

Mech Warrior 2

Κωδικοί και γιο το γνωστό μας Mech Warrior 2, όπου θα πρέπει να συγκρουστείτε και να νικήσετε τους αγώνες με το εχθρικό mech. Ποτήστε το Ctrl + Alt + Shift και πληκτρολογήστε τους εξής κωδικούς:

• michelin: κόντε τα Mech σας, σαν τα Michelin • blorb: κόντε τους άλλους να μην σας βλέπουν, δηλαδή γίνεστε οόροτοι • flygirl: εμφανίστε jumpjets • tinkerbelle: μετοκινηθείτε με μια ελεύθερη κάμερα σε οποιοδήποτε σημείο της πίστας • cia: οποκτήστε οπεριόριστο οπλισμό • coldmiser: δε σας ακολουθούν πλέον οι εξοκολουθητικοί πυρόυλοι των οντιπόλων. enolagay: ότι λέει η λέξη, ισοπεδώστε τα πάντα. gankem: κατοστρέφει το mech που σταχεύετε. dorcs: βλέπετε μια σελίδα με σχόλιο για τους προγραμματιστές του παιχνιδιού mightymouse: περιορισμένα jumpjets • hangaround: δεν έχει πλέον περιορισμό χρόνου • idkfa: το θυμόστε από το Doom! Με αυτό έχετε όλο το cheats μαζί.



Screamer 2

Οι κωδικοί που θα βρείτε ποροκάτω ισχύουν για ένα από τα δημοφιλέστερα παιχνίδια αγώνων ουτοκινήτου, το Screamer 2. Απλό πληκτρολογήστε τους στο κεντρικό μενού: Mtrk: σας δίνει πρόσβαση και στο επτά ουτοκίνητο • tacar: σας δίνει το πρώτο bonus ουτοκίνητο • tbcar: σας δίνει το δεύτερο bonus ουτοκίνητο • locar: σας δίνει το τρίτο bonus ουτοκίνητο • tdcar: σας δίνει το τέτορτο bonus ουτοκίνητο • chrpra: πρόσβαση σε όλο το championship modes



HellBender



Δοκιμάστε μερικούς κωδικούς για το HellBender της Microsoft.

totlrowr: δίνει πλήρη ενέργεια
• steroid: σας κάνει οράτους
• urdead#: χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε όπλο θέλετε, όπου # ο αριθμός του όπλου
• uragonr: μυστικό όπλο
• imrumpd: σας δίνει όλο τον οπλισμό
• auntem#: σας μετοφεί-

ρει σε κάποιον άλλο πλανήτη, όπου # ο αριθμός του πλανήτη. imstuck: τερματίζει την τρέχουσα αποστολή.

Time Commando



Εισάγετε αυτούς τους κωδικούς στην ειδική οθόνη με το passwords.

Επίπεδο normal
Roman Empire: O J S L V A B L
J a p a n e s e
Middle Age: K A Y A G E A F
European
Middle Age:

MZFSQDD Conqulstadors: AVMJFGGU • Wild West: EVBSVTCV • Modern Wars: YLHHGXBO • Future: ALPYPJFO • Beyond Time: YBULVABN
Επίπεδο Hard

Roman Empire: SOIOLGNK • Japanese Middle Age: TFJSVJMC • European Middle Age: XFYAMXIE • Conqulstadors: ZOVASAIV • Wild West: BODSGWLW • Modern Wars: VEJHMQKO • Future: ZEYPCHEQ • Beyond Time: HMFDLGNN

Quake

Εόν το Quake είναι ένα από το αγαπημένο σας παιχνίδι, τότε σίγουρα θα βρείτε αυτό το tip αρκετά ενδιαφέρον. Είναι πολύ πιθανό να έχετε παίξει την πίστα Ziggurat Vertigo, βρίσκεται και στην shareware έκδοση του παιχνιδιού, στην οποία μπορείτε σχεδόν να πετάξετε λόγω χαμηλής βαρύτητας.



Τώρα μπορείτε να ελοττώσετε τη βαρύτητα σε κάθε πίστα του Quake ποτώντας πρώτο το πλήκτρο (') και μετά γρόφοντας SV-GRAVITY -50.

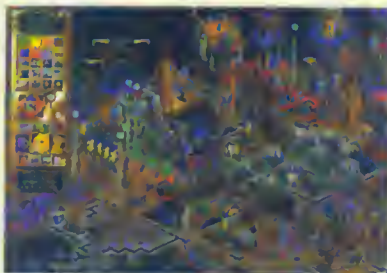
Strife

Το Strife είναι ένα arcade adventure της 300, το οποίο διαθέτει μια βελτιωμένη doom engine. Η διαφοροποίηση του από το παιχνίδι του είδους είναι περιέχει και πολλά puzzles για να λύσετε. Η 3D0 ακολουθώντας τη φιλοσοφία της ID στο θέμα των cheats έχει προσθέσει κωδικούς, που όταν τους πληκτρολογείτε ενώ παίζετε το παιχνίδι λαμβάνετε διάφορα bonus. Έτσι λοιπόν γρόφοντας JIMMY αποκτάτε στα χέρια σας όλο το κλειδί.

Γρόφοντας ELVIS μπορείτε να περποτήσετε μέσω από τους τοίχους, ενώ τέλος με OMNIPOIENT γίνεστε οράτος. Οι παραπάνω κωδικοί λειτουργούν αποκλειστικά στην full έκδοση. Για την shareware έκδοση θα πρέπει να τους αντικαταστήσετε με τους OPEN, SPIRIT και IBGOD κατά αντιστοιχία.



Afterlife



Το οικονομικό είναι ένα από το σημαντικότερο προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσει ένα παίκτης σε SimCity like παιχνίδι. Για να λυθεί αυτό το πρόβλημα ο παίκτης αναγκάζεται να συζητήσει τους φόρους, προκαλώντας φυσικά τη δυσορέσκεια των κατοίκων της πό-

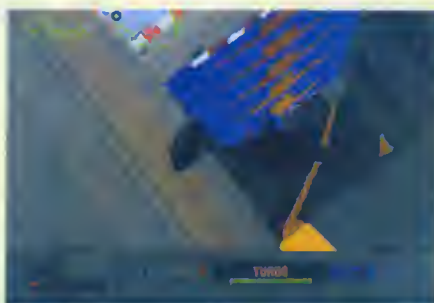
λης. Αν αυτή η λύση σας φαίνεται οδυνηρή, τότε μπορείτε να δοκιμάσετε να ποτήσετε τον εξής συνδυασμό πλήκτρων \$@!, οπότε θα αμειφθείτε για τον κόπο σας με ένα εκατομμύριο μετρητά.

SlipStream 5000

Το SlipStream 5000 είναι ένα racing παιχνίδι, όπου οντί για αγωνιστικό αυτοκίνητο οδηγείτε διανομή. Όσο βρίσκεστε στο κεντρικό μενού πληκτρολογείτε τη λέξη REFINERY και θα μπορέσετε να τρέξετε σε οποιοδήποτε πίστο επιθυμείτε.



Lemmings 3D



Το Lemmings 3D είναι μια βελτιωμένη επανεκδοση του γνωστού Lemmings σε τρισδιάστατο πλέον περιβάλλον. Ενώ από το βασικό του χαρακτηριστικό είναι ότι μπορείτε να ποροκολουθήσετε το μικρό ανθρωπάκι, από οποιοδήποτε οπτι-

κή γωνία καθώς αυτά κινούνται μέσω στην πίστα.

Ποροκότω ποροθέτουμε ορισμένους κωδικούς που θα σας δώσουν πρόσβαση σε επόμενες πίστες.

Level 2: GUMMOSIS • Level 3: PRODNOS • Level 4: NGULTRUM • Level 5: COTTABUS • Level 6: BEDAGGLE • Level 7: EPICALYX • Level 8: HOMALOLO • Level 9: LALLYCAG • Level 10: BILABAIL • Level 11: COCAFOOO • Level 12: SLOWBURN • Level 13: PELLUCID • Level 14: MAXIMONO • Level 15: KHUSKHUS • Level 16: DISPLODE • Level 17: RACAHOU • Level 18: ORGULOUS • Level 19: DUNCROOM • Level 20: CABOCEER

INTERNET

Το World Wide Web είναι ένα ηλεκτρονικό multimedia περιοδικό που η μία σελίδα του είναι στη Νέα Υόρκη, η επόμενη στην καρδιά της Αυστραλίας και ούτω καθεξής. Με ένα απλό κλικ του ποντικιού κάποιος μπορεί να θαυμάσει τα εκθέματα του Λούβρου και από εκεί να μεταφερθεί στη σελίδα του NBA ή να επισκεφθεί την ονειρεμένη Καραϊβική. Εμείς σε αυτή τη στήλη ξεφυλλίζουμε τις σελίδες αυτού του περιοδικού και σας δίνουμε κάθε μήνα κάποιες ενδιαφέρουσες διευθύνσεις που κι εσείς μπορείτε να επισκεφθείτε από το σπίτι σας. Κάποιες από αυτές είναι επίκαιρες, άλλες παράξενες, αλλά όλες πιστεύουμε ότι αξίζει να τις επισκεφθείτε.

<http://www.dogworldmag.com/>

DOG WORLD
[Spotlight](#)
[Guest](#)
[Talk](#)
[For Sale](#)
[Calendar](#)
[Mud!](#)
[Sponsors](#)

DOG WORLD ONLINE
[E-mail](#)

Current Issue:

Check out the February '97 annual Puppy Issue of DOG WORLD Magazine for these and other exciting features to get your new best friend started off on the right paw!

the different stages of puppyhood, expert nutritional advice, internet sites for puppy owners, pet organizations

Contents:

breed SPOTLIGHT
The German Shepherd Dog

DO THE GUEST
A Chance To Win

dog TALK
Bulletin Board

Σί' ουρα όλοι σας αντιλαμβάνεστε τη σημασία της φράσης "Σκυλίσια ζωή", έτσι δεν είναι; Οι τετράποδοι φίλοι μας πάντως όχι μόνο δεν ποούνται αλλά απολαμβάνουν και το ηλεκτρονικό περιοδικό τους!

<http://www.popsoci.com/bown/>



Audio & Video | Home Technology | Cars | Science & Technology | Recreation | Automotive Technology | Computers & Electronics | Environmental Technology | Aviation & Space | Photography

Αναρωτηθήκατε μήπως πόσες ανακαλύψεις έγιναν τη χρονιά που μας πέρασε και ειδικά ποιες ήταν αυτές που θα αλλάξουν τη ζωή μας. Εδώ έχουμε ένα site που παρουσιάζει τα 100 μεγαλύτερα επιστημονικά επιτεύγματα του 1996.

<http://goals.com/amelia/karen.htm>



Κατά πάσα πιθανότητα δεν έχετε (ακόμη) ακούσει για την Karen και την Amelia. Η πρώτη είναι μια βετεράνος ναυτικός και η δεύτερη το γιοι της! Τώρα κάνουν τον γύρο του κόσμου (παρέα φυσικά) και σε αυτό το site υπάρχει το ημερολόγιό τους.

<http://www.re-focus.com/>

re: focus Welcome to re: focus

This month's topics are

Techno Culture

Technology and culture are merging on the internet and eliciting a variety of utopian and dystopian reactions. Is the internet giving people apart or bringing them together? What kind of culture is this new technology producing? If cyber-culture exists, is it making us more medusa.

Επιτέλους, ένα site που θα σας επιτρέψει να φανερώσετε τον φιλόσοφο που κρύβεται μέσα σας. Διαλέξτε ένα επιχείρημα και υπερασπιστείτε το μέχρι τελευταίας (ηλεκτρονικής) ρανίδας.

<http://www.triathlon.org/>



<http://www.humanities-interactive.org/>



Εδώ έχουμε να κάνουμε με ένα μουσείο κάπως διαφορετικό από αυτά που έχουμε συνηθίσει, ηλεκτρονικά και μη. Για παράδειγμα μια από τις εκθέσεις του έχει τίτλο: Η λογοκρισία της ανθρωπότητας. Ακρως εντυπωσιακό.

<http://playbridge.com/>

Hand Generator

The playBridge Hand Generator is a bridge training and education tool. Use one of three available generator screens and playBridge will shuffle and deal for you. Use it to practice bidding with your partner, to visualize bids, to resolve what-if situations or to produce pre-filled duplicate forms.



This site has been selected Yahoo! Daily Pick on Dec. 10, 1994

Advanced Generator Control Two Hands

Generator

Generator
Put Your Card

Board 9161
Dealer N
Vul E-W

♠	A K 9 4 3
♥	K 6 5
♦	Q 8 5 3
♣	A

10 7 5 N 10
 10 A Q 10 7

Αν μέχρι σήμερα ζηλεύατε όσους ήξεραν μπριτζ αλλά δεν βρίσκατε και κανέναν να σας μάθει (οι μόνες προ-σφορές που είχατε ήταν για μαθήματα πρέφας!) τώρα μπορείτε να αυτοδιδασχεύετε σε αυτό το site.

<http://www.toiletology.com/>



“Τάξη, ψυχία. Καθίστε στη θέση σας. Στο σημερινό μάθημα της τουαλετολογίας θα μάθετε πως να επισκευάζετε το καζανάκι αλλά και πως να το τραβάτε απαλά για να μην ξαναχαλάσει!” Τι μαθαίνει ο άνθρωπος...!

<http://www.ichef.com/>



Καλωσήλθατε στον Σερ του Internet, μια βάση δεδο-
μένων αφιερωμένη στη λατρεία του καλού φαγητού.
Τουλάχιστον την επόμενη φορά που θα κάνετε το τρα-
πέζι σε κάποιον δεν θα χρειαστεί να ανοίξετε κονσέρ-
βες.

<http://www.learn2.com/>

Learn2.com™

The ability utility.™

Search Browse Main News Help Talk & Us!

The LearnLine: Get It In your Inbox! Details in [News & Notes](#).

"2cool 2be believed!
This is what the Internet is
for."

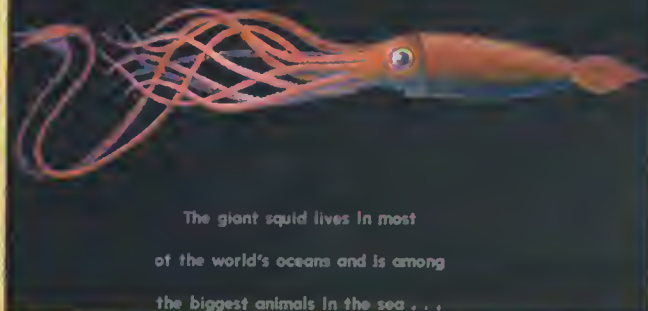


CHAMPAGNE! TRUST THE
BOTTLE, NOT THE CORK!

Αν εδώ δεν βρείτε κάτι χρήσιμο να μάθετε, δεν πρόκειται να το βρείτε πουθενά! Από ιδέες για διακόσμηση έως πρώτες βοήθειες και από μαθήματα αυτογνωσίας έως πετυχημένες τακτικές για φάρσες. Φαντασι-

<http://seawifs.gsfc.nasa.gov/squid.html>

In Search of Giant Squid



The giant squid lives in most
of the world's oceans and is among
the biggest animals in the sea . . .

Μην σας ξεγελάει αυτό το site, μπορεί να αναφέρεται στους μύθους (και την πραγματικότητα) των τεράστιων καλαμαριών αλλά στην πραγματικότητα απευθύνεται στα οικολογικά σας συναισθήματα. Για να δω, θα ξαναφάτε καλαμαράκια;

<http://www.britannia.com/>

Britannia



GATEWAY TO THE BRITISH ISLES | VOLUME 2 | NUMBER 1 | JANUARY 1997

FOR THOSE OF YOU exploring the Web with a frames capable browsers

About Britannia | Awards | Letters | Adverts

Britain's Prime Ministers
Who's on first, minister that is! from 1721 to the present. Includes 'Perspective' with hyperlinked world events for each

ministry

Sources of British History

MINISTRIES

A brief history of
World Monarchs of Britain
Britain's Prime
Ministers
classic Documents
London
Cape Ministers



we tv
Tours & Travel
History
News Online
Sports
Search

αρωτιέστε για τις ασχολίες των Βρετανών τις κρίσεις, ανεφιασμένες και βροχερές μέρες; Σας ενδιαφέρει ιστορία αλλά και οι συνταγές του τσαγιού; Θέλετε να έχετε τη βασίλισσα να χαιρετάει το λαό; Ε, εδώ είναι.

<http://patent.womplex.ibm.com/>

Home
Help
Search

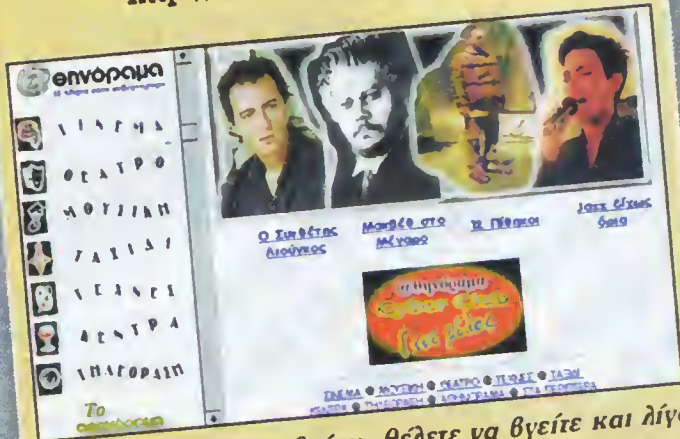
Welcome to the IBM Patent Server. With this World Wide Web server, IBM lets you access over 26 years of U.S. Patent & Trademark Office (USPTO) patent descriptions as well as the last ten years of [abstracts](#). The first entries date back to January 5, 1971. You can search, retrieve and study over two million patents. Here's more information on the interesting [history and](#)

Άλλο ένα ψυχαγωγικό αλλά και εκπαιδευτικό site υπό τη χορηγία μάλιστα της IBM. Εδώ θα βρείτε όλες τις πατέντες που έχουν κατατεθεί στις ΗΠΑ τα τελευταία 26 χρόνια. Συνολικά πάνω από 2 εκατομμύρια!



INTER NET

<http://www.athinorama.gr/>



Εντάξει, σας καταλαβαίνω, θέλετε να βγείτε και λίγο έξω, να διασκεδάσετε, να πάτε κανένα σινεμά, καμιά ταβερνούλα, κανένα ελληνικάδικο, όχι συνέχεια πάνω από την οθόνη. Εισκεφθείτε προς το παρόν το Αθνήο-γραμμα και βλέπουμε.

<http://www.thecouch.com/>



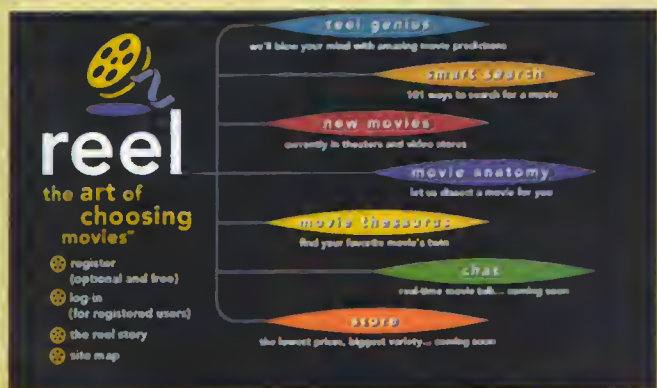
Τελικά η Κούρκουλα και το Συγγνώμη είναι πολύ πίσω. Σε αυτό το site 8 Νεοϋορκέζοι (ε, βέβαια!) κάνουν ομαδική ψυχοθεραπεία μπροστά στα μάτια περίπου 40 εκατομμυρίων ανθρώπων. Η τρέλα δεν πάει στα βουνά, πάει στη Νέα Υόρκη!

<http://www.survivorsintl.org/>



Επειδή όμως μερικές φορές τα πράγματα στον κόσμο μας είναι και πιο σοβαρά έως τραγικά καλό θα ήταν να επισκεφθείτε αυτό το site που είναι αφιερωμένο στους ανθρώπους που έχουν υποστεί βασανιστήρια, ψυχολογικά όσο και σωματικά.

<http://www.reel.com/>



Μια όμως και είπαμε για κινηματογράφο, ας μην ξεχνάμε ότι η σωστή επιλογή ταινίας αποτελεί το Α και το Ω μιας πετυχημένης εξόδου. Για να μην πηγαίνετε λοιπόν ξυπόλυτοι στα αγκάθια (...) κάντε μια στάση εδώ και θα εκπλαγείτε!

<http://www.mira-studio.com/worldtour/>

World Tour 96-97 - Welcome

World Tour 96-97
The Team
The Trip
Participate
Sponsors
Links
UPDENT

Yahoo Pick of the Day December 24th 1996
Yahoo Pick of the Week January 4th - 12th 1997

Welcome to our World Tour 96-97 Home page.
About two months ago we decided that life was too short to die ignorant. Not that we are very old but it is not everyday that a 6 month vacation shows up!
It all started as a bet, a world tour? - Why not? and here we go. We departed on December 18th

Να, κάτι τέτοια είδαν και οι δύο αυτοί φίλοι και πήραν α βουανά και τα λαγκάδια! Σκοπεύουν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε 180 ημέρες και μας καλούν κι εμάς να κάνουμε αυτό το φανταστικό ταξίδι. Ειδικά άμα έχουμε αυτοκίνητο!

<http://www.bridgestone-firestone.com/>

BRIDGESTONE/FIRESTONE, INC.

The World of Bridgestone Firestone
Firestone Indy Racing
Our Technical Advantage
News and Consumer Tips

New - [Winter Driving Tips from Bridgestone/Firestone](#)

Πάντως αν σκοπεύετε να πάτε μακρινό ή κοντινό ταξίδι με το αυτοκίνητό σας καλό θα ήταν να περνούσατε από το site της Bridgestone-Firestone για μερικές χρήσιμες συμβουλές. Όπως π.χ. να αλλάξετε λάστιχα!

www.lancome-usa.com

LANCÔME

LANCÔME HAS BEEN MAKING WOMEN BEAUTIFUL FOR OVER SIX COLOURFUL DECADES. THE YEAR IT BEGAN 1935. THE FOUNDER: FRENCH PLAYBOY, ARMAND PETITJEAN. THE PLACE: PARIS, FRANCE. MYRAGE THE AGE: CURRENT STATUS: THE LARGEST AND MOST ADVANCED COSMETIC LABORATORIES IN THE WORLD.

MAKEUP
FACIAL
SKINCARE

...ό την άλλη μεριά καμιά γυναίκα δεν θα ξεκινούσε τέτοιο ταξίδι αν δεν είχε πρώτα εφοδιαστεί με τα απαραίτητα καλλυντικά. Ο οίκος Lancome λοιπόν που από και 60 χρόνια φροντίζει για την ομορφιά των γυναικών έφτασε και στο Δίκτυο

<http://www.magicjohnson.org/>

MAGIC JOHNSON FOUNDATION, INC.

THE MISSION
The Mission of the Magic Johnson Foundation (MJF) is to raise money as a public charity to fund HIV and AIDS organizations specializing in education, prevention and care geared toward young people.

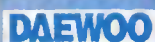
events
grants
magic moments
educational resources
how you can help
contact us
home

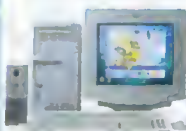
Είναι γνωστό βέβαια ότι ο Magic Johnson πάσχει από AIDS. Αυτό που ίσως δεν είναι τόσο γνωστό είναι ότι έχει δημιουργήσει ένα ίδρυμα που ασχολείται με τη μάστιγα του αιώνα μας και την προστασία των νεαρών παιδιών από αυτή.



CD LAND PAGE

AMIGA



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE	
	CD ROM 10X VISION ..30.000
	SOYO VA229.500
	INTEL P5 13357.000
	INTEL P5 200CALL
	HD 1,2 Gb Fireball51.000
	HD 1,7 Gb Fireball.....66.000
	SIMMS 4Mb 72 PIN5.000
	SIMMS 8Mb 72 PIN EDO9.500
	SIMMS 16Mb 72 PIN.....22.500
	VGA PCI 1MB 338.000
	VGA DIAMOND STEALTH 3D 2000.....27.500
	Monitor DAEWOO 15"89.000
	Monitor EIZO 15"CALL
	Monitor SONY SFII 15"110.000
	PLAYSTATION61.000
	CDR Philips1.900
Authorized Dealer Singular Novell Lan Administrator	

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD ROM	
STONEKEEP	5.100
XS	8.100
SWIV 3D	8.100
BRITISH ISLES	5.100
REALMS OF THE HAUNTING	8.100
FLASHBACK	3.100
THE WAR COLLEGE	7.500
UNDER KILLING MOON	4.300
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	5.900
THE PARK EYE	5.900
WORMS	5.900
SEA LEGENDS	5.900
WORMS REINFORCEMENTS	5.100
TRACK ATTACK	5.900
11TH HOUR	5.900
TRUCKOLOGY	5.900
SIM ISLE	5.900
SHOCKWAVE ASSAULT	5.900
ANGEL DEVOID	5.900
GABRIEL KNIGHT II	5.100
WORLDALLY FEVER	5.100
NEED FOR SPEED S.E.	6.800
COMMAND & CONQUER	9.500
WARCRAFT II	9.800
OLYMPIC SOCCER	6.100

Windows 95

- COMPUTERS
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
- CD ROM (CD)
- VIDEO GAMES
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
- FAX ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ
- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
- SERVICE
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
- ΔΙΚΤΥΑ
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Shut Down...

CD ROM NEW RELEASES		
AFTERSHOCK	TITANIC	FIFA SOCCER 97
AGE OF RIFLES	TOY STORY	ALLIEN TRILOGY
AGE OF SAIL	TUNEL B1	ADMIRAL SEA BATTLES
ATF NATO FIGHTER	US NAVY FIGHTERS 97	RED ALERT
BATTLECRUISER 3000 AD	WAGES OF THE WAR	LARRY 7
BATTLESHIP	H PANATHA TON NAPISION	DISKWOORLD II
BLOOD AND MAGIC	ACE VENTURA	ORION BURGER
CASINO DELUXE II	VIRTUAL COP	NECRODOME
CIVILIZATION II SCENARIOS	SUPER SKI PRO	WARWIND
CRAZY IVAN	NHL HOCKEY 97	STEEL PANTHERS II
CYBER GLADIATORS	FINAL DOOM	METAL RAGE
DEATH RALLY	SWIV 3D	MS FLIGHT SIMULATOR 6.0
DIABLO	BUG	SCORCHED PLANET
DONALD DUCK IN COLD SHADOW	JAGGED ALLIANCE II (DEADLY GAMES)	MS ENCARTA 97 WORLD ATLAS
EXTREME CHESS	ERASER	ULTIMATE SOCCER MANAGER II
FRAGILE ALLEGIANCE	TEAM F1	DAGGER FALL
FX FIGHTER TURBO	XS	BOBBLE BUBBLE
HARPOON 97	SCREAMER II	MS FOOTBALL
HEROES OF MIGHT AND MAGIC II	DAYTONA	SYNDICATE WARS
HUNTER HUNTED	SHERLOCK HOLMES II	HARDLINE
INTERNATIONAL MOTO X	POWER RANGERS	MS ENCARTA 97
JET FIGHTER III	ASSASIN 2015	MS CINEMANIA 97
LOARDS OF THE REALMS II	NATO FIGHTER	CRUSADER NO REGRET
MASTER OF ORION II	DESTINY	F-22 LIGHTING II
MS FOUL COURT	BEY-AM	HIND
MJIMMY	GENE WARS	AREA 51
NASCAR RACING II	TOON STRUCK	PGA TOUR GOLF 97
NBA LIVE 97	CHAMPIONSHIP MANAGER II 96-97	DAYTONA USA
NOTHELIO	CREATURES	SIC COPTER
PANGER DRAGON	ARCIMEDIAN DYNASTY	AMOK
PERFECT GRAND PRIX	CAPTAIN QUAZAR	DESTRUCTION DERBY 2
RAVAGE	CHESSMASTER 5000	SUPER EF-2000
SKYNET	STAR CONTROL 3	SHATTERED STEEL
STRIFE	TOMB RAIDER	
TIMON AND PUMBASS		



ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ



PLAYSTATION

HARD CORE 4X4
JUBITER STRIKE
MORTAL COMBAT TRILOGY
NBA JAM EXTREME
NBA LIVE 97
PANDEMONIUM
TITAN WARS
VICTORY BOXING
WWF IN YOUR HOUSE
X2
X-COM TERROR FROM THE DEEP
BROKEN SWORD
DESRUPTOR
AGILE WARRIORS
FORMULA 1
DARK STALKER
IMPACT RACING
OLYMPIC GAMES
BUST A MOVE 2
RIDGE RACE REVOLUTION
WIPE OUT 2097
CRASH BANDICOOT
SOVIET STRIKE
FIFA 97
SIM CITY 2000
PROJECT OVERKILL
IRON MAN XO
MYST
PRIME GOAL
TOMP RAIDER
DIE HARD TRILOGY
FINAL DOOM
GASPER
ANDRETTI RACING
BUBBLE BOBBLE
BUST A MOVE 2
TIME COMMAND
WILLIAM'S ARCADE CLASSIC

RACING SKIES
TUNNEL B1
STARFIGHTER 3.000
EARTHWORM JIM 2
SUPER SONIC RACERS
BLAM MACHINE HEAD
PGA TOUR '97
DARK STALKERS
JUMPING FLASH 2
WIPEOUT 2097
TOTAL NBA '96
POWER SERVE
ACTUAL SOCCER
TOTAL ECIPSE TURBO
LEMMINGS 3D
DISKWORLD
WRESTLE MANIA
JUMPING FLASH
CRAZY IVAN
GOAL STORM
JOHNNY BAZDOCATONE
LONE SOLDIER
EXTREME GAMES
FIRESTORM
WORMS
FIFA 96
DOOM
HI OCTANE
WARHAWK
TEKEN II
STREET FIGHTER THE MOVIE
MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE REVOLUTION
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY
KLEAK THE BLOOD
WIPEOUT

CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD
GEX
MAGIC CARPET
ALIEN TRILOGY
AGILE WARRIOR
NEED FOR SPEED
TWISTED METAL
X-COM TERROR FROM THE DEEP
STRIKER '96
AIR COMBAT
WARHAWK
MICKEYS WILD ADVENTURE
NBA IN THE ZONE
CRITICOM
NBA LIVE 96
FADE TO BLACK
TRACK FIELD
GUNSHIP 2000
TOSHIDEN II
RISE OF THE ROBOTS II
ADIDAS POWER SOCCER
IMPACT RACING
SLAM 'N' JAM '96
BUST A MOVE
F1GP
SLAM & JAM
11TH HOUR
CHESS MASTER 3D
OLYMPIC GAMES
OLYMPIC SOCCER
RESIDENT EVIL



NEW TITLES



INTERNET

► Τώρα επισκεφθείτε μας και στο

Internet στη διεύθυνση

<http://www.fnet.gr/cdland>

Θα βρείτε πλήρεις καταλόγους των προϊόντων μας, new releases, προσφορές και Files για το Red Alert.

► 3μηνο πακέτο σύνδεσης

Netor + CD Microsoft + οδηγίες

χρήσεως + δισκέτες σύνδεσης + on line βοήθεια μόνο 18.000

**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ LOGIC 3
JOYSTICK-JOYPAD-
ΗΧΕΙΑ-ΤΙΜΟΝΙΑ-
ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ
& άλλα.**

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ



CD ROM TITLES

WORMS UNITED
EVOLUTION
MASTER OF DIMENSIONS
MUTANT PENGUINS
NET ZONE
MS DEADLY TIDE
ATMOSPHERE
LIGHTHOUSE
RALLY CHAMPIONSHIP
ROAD RASH
DEATH KEEP
SONIC
MS WINE GUIDE 2.0
INTERACTIVE SAILING
DEADLOCK
ERADICATOR
PANDORA DIRECTIVE
WAR COMMAND EXPLOSION
SURFACE TENSION
PRIVATE INVESTIGATOR
MONSTER TRUCK MADNESS
HELL BENDER
AMERICAN CIVIL WAR GENERAL
NHL 97
SUPERSKI PRO
GENDER WARS
TRACOLGY
TRACER
DUAKE
AFTER LIFE
GEARHEADS
ON SIDE SOCCER
SPEED HASTLE
MONOPOLY
STARFIGHTER 3000
KICK OFF '96
DARK SEVEN II

JUDGE DREDD
LEMMINGS & PAINTBALL
REVOLUTION X
VIRTUA FIGHTER
SYNNEURIST
RAYMAN
BATTLEGROUND ARDENES
ARCADE AMERICA
WORLD SOCCER
ANGEL DEVOID
TOTAL DISTORTION
BATMAN FOREVER
FANTASY GENERAL
MANIC CARDS
D
CIVILIZATION II
THE DARK EYE
RISE OF THE ROBOT II
ULTIMATE DOOM II
HARPOON II DELUXE
PSYCHIC DETECTIVE
PRESCRIPTION DRUGS
STARK TREK OMNYPEDIA
JAZZ GREATS
THE WAR COLLEGE
WARCRAFT II EXPANSION DISK
PINBALL 95
MORE WAR
ABUSE
WITCHAVEN II
BEETHOVEN 5th
DEFCON 5
RAPTOR
SAM & MAX HIT THE ROAD
RING CYCLE
THIS MEANS WAR
EUROPEAN VIDEO ATLAS

THEXDER
CONQUEROR
TOP GUN
WORLD ATLAS V 6.0
FOOTBALL LIMITED
JOHNNY BAZDOCATONE
THE BEAST WITHIN
FIFA '96
ALIENS
ANGEL DEVOID
RAVEN PROJECT
SCREAMER
AIR POWER
SU - 27 FLANGER
CAPITALISM
SIMON THE SORCERER II
STONE KEEP
LOST EDEN
FLIGHT UNLIMITED
COMMAND & CONQUER
PRISONER OF ICE
IN THE 1st DEGREE
DRAGON LORE II
DRAG WARS
DESCEND
NAVY STRIKE
STORM
THE DIG
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
FRANKENSTEIN
RETRIBUTION
SIM ISLE
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
OPERATION BODY COUNT
ALIEN ODYSSEY
WING NUTS
DUST
PRO PINBALL

CYBER SPEED
TILT
THUNDER HAWK II
WARHAMMER
CYBERMAZE
SHOCKWAVE ASSAULT
RED GHOST
1944 ACROSS THE RHINE
SWAT
11TH HOUR
SILENT STEEL
SHIVERS
SEA LEGENDS
EARTH WARM JIM
PINBALL MANIA
GREAT NAVAL BATTLES IV
WIPE OUT
BEAVIS & BUTTHEAD
ANVIL OF DAWN
OCEAN TRADER
WORMS
MS WORLD OF FLIGHT
A BRIEF HISTORY OF TIME
THE CIA PAPERS
WING COMMANDER 4
NBA LIVE 96
ENDORFUN
VIRTUAL CORPORATION
HUMANS III
LEARN TO SPEAK ENGLISH
PINBALL 3D
TERANOVA
X-COM UFO DEFENSE
RIPPER
SPYCRAFT
ACTION SOCCER
BIG RED RACING

VIRTUAL SNOOKER
EXPECT NO MERCY
WORMS
TOMMY
TRACK ATTACK
CHRONICLES OF THE SWORD
DESCENT 2
KINGDOM O' MAGIC
THE ADVENTURES OF FIFTH
MUSKETEER
MS COMPLETE NBA BASKET 95-96
TERMINATOR 2 CHESS WARS
GREAT NAVAL BATTLES VOL III
TORNADO OPERATION DESERT
BATTLE GROUND GETTYSBURG
ISAAC ASIMOV ADVENTURE II
BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS
ENCARTA '96 WORLD ATLAS
FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN
SHELL SHOCK
SENSIBLE WORLD EURO 96
EURO 96
CHAOS OVERLORDS
SETTLERS II
CYBERIA II (2 CDs)
TOTAL MAYHEM
EARTHWORM JIM II
CYBER JUOAS
OFFENSIVE
DUKE NUKEM 3D
JACK THE RIPPER
NORMALITY
WORLD RALLY FEVER
FIRE FIGHT
SPACE HULK

Στις τιμές δεν
συμπεριλαμβάνεται
Φ.Π.Α. 18%

CD LAND -ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ
Τηλ.: 9413109 9308924 9380347
INTERNET <http://www.fnet.gr/cdland>

En

11:00 AM

ΤΑ ΝΕΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ 7th Level

Του Derek Dela Fuente

COLD BLOODED

“Η 7th Level διαθέτει αυτή τη στιγμή την καλύτερη 2D μηχανή animation στον κόσμο, και καθώς ένας από τους ανθρώπους της εταιρείας μας τυχαίνει να είναι άριστος σχεδιαστής χαρακτήρων και φανταστικός των anime, δημιούργησε τον Finn, ο οποίος είναι ένας μεταλλαγμένος χαρακτήρας, μισός άνθρωπος, μισός καρχαρίος. Αυτό που επιδιώξαμε ήταν να δημιουργήσουμε έναν adventure χαρακτήρα, αλλά με σαφείς αναφορές σε χαρακτήρες δράσης, και για αυτό τα λόγια δώσαμε στον Finn, ένα όπλο. Αυτό δημιουργεί πραγματικά προβλήματα γιατί όταν σχεδιάζεις ένα adventure με έναν απλισμένο ήρωα, πρέπει να προσέξεις σε ποιους θα

τον... γνωρίσεις. Μην ξεχνάτε ότι αυτός έχει τη δυνατότητα να πυρραβαει!” υποστηρίζει ο παραγωγός Michael Lynch.

Cold Blooded- γνωστός και ως Shark Bay, είναι το όνομα του βασικού χαρακτήρα του παιχνιδιού που χωρίζεται σε δύο μέρη. Τα πρώτα είναι ένα graphic adventure στο οποίο πρέπει να ψάξετε και να συγκεντρώσετε κάποιο πράγμα, ενώ περιλαμβάνονται οι γνωστοί γρίφοι της 7th Guest. Το άλλα μέρος είναι ένα “Gauntlet/Loaded style” παιχνίδι που πρέπει να πολεμήσεις στην παρεία σου μέσα από κάποια πόλη. Ο Michael Lynch τονίζει και πάλι. “Αυτό το παιχνίδι αντιπαρασώπευε μία πρόκληση καθώς έπρεπε να φτιάξουμε ένα παιχνίδι εύκολο στο χειρισμό του, το οποίο θα απευθυνόταν

σε όλους. Οι φανταστικοί παίκτες των graphic adventure δε θα απελπιστούν προσπαθώντας να εξαικισθούν με το fire button, γι’ αυτά τους προσφέραμε μία σειρά γρίφων. Με αυτό τον τρόπο αν κάποιος διαθέτει αρκετή εξυπνάδα, θα μπορέσει να κατατροπώσει όλους τους κοκαύς. Αυτές οι δύο διαφορετικές μορφές gameplay, συνδέονται ως εξής: όσο περισσότερους γρίφους λύσει κανείς τόσο περισσότερα όπλα θα έχει στη διάθεσή του, που θα του φανούν πολύ χρήσιμα όταν βρεθεί μέσα στους λοβυρίνθους.

Πως όμως ο Finn κατάφερε να αναμειχθεί σε όλα αυτά; Κάποτε είχε ξεσπάσει ένας πόλεμος στο σύμπαν μεταξύ δύο θεών, του “Αρχιτέκτονα” και του “Δημιουργού”, με τον τελευταίο να υπερισχύει και να βγάζει τελικά τα... δόντια του πρώτου. Ο “Δημιουργός” στη συνέχεια πέταξε το δόντιο του οντιπάλου του, και αυτά κατέληξαν στη γη. Αν ο “Αρχιτέκτονας” θεός μπορέσει να βρει το χομένο δόντιο του, θα μπορεί να καταστρέψει το σύμπαν, και έτσι δημιουργήθηκε ο σούπερ-ήρωας Finn ο οποίος ήταν ικανός να τον πολεμήσει. Ο “Αρχιτέκτονας” είναι, όπως καταλάβατε, ο κακός θεός ο οποίος εκτός των άλλων, κλέβει και τη φίλη του ήρωα, και τώρα η απαστολή του Finn, είναι να σώσει το σύμπαν και τη φίλη του... Το Cold Blooded διατίθεται στην ογορά από τον Σεπτέμβριο.

DOMINION

Ο Todd Porter, αντιπρόεδρος στην ταμέα των 3D games εξηγεί.



COLD BLOODED, DOMINION, G-NOME, RETURN TO KRONDOR, ACE VENTURA: PET DETECTIVE, TRACERS, WAR OF THE GODS

"Αφού σχεδίασα το G-Name, αποφάσισα ότι το 3D περιβάλλον έπρεπε να αλλάξει, καθώς υπήρχαν πολλά διαφορετικά είδη παιχνιδιών. Πήραμε παλλά στοιχεία και χαρακτηριστικά από το G-Name, τα οποία διαμορφώσαμε ανάλογα και στη συνέχεια τα χρησιμοποιήσαμε στα παιχνίδια. Ασχοληθήκαμε ιδιαίτερα με τα animation των οχημάτων, στα οποία δώσαμε ιδιαίτερη σημασία, αφού θέλαμε να είναι πολύ αμαλό και ρεαλιστικό, ώστε να προσφέρει μία άψογη αίσθηση όταν τα όχημα κινείται. Επίσης προσθέσαμε παλλά άλλα σχήματα όπως hancrafts και tanks. Η βασική ιδέα ήταν να διαπιστώσουμε το μέγεθος της "εμπειρίας" που μπορούμε να προσφέρουμε στους παίκτες." Το παιχνίδι έχει βασιστεί στα σχεδιασμό των μεγάλων οχημάτων, και η αίσθηση που προσφέρει είναι εντελώς διαφορετική. Η κίνηση των οχημάτων στα Dominion φαίνεται τόσο ομαλή, όσα σε κανένα άλλο παι-

χνίδι. Ακόμη και οι άνθρωποι, διαθέτουν πάνω από 1800 animation frames, ο κάθε ένας.

Η δράση του Dominion ενταπίζεται στο αστρικό σύμπλεγμα Phygas. Ελέγχετε μία "παλυγαλαξιακή" εταιρεία η οποία θέλει να συνάψει συμβόλαιο με την κυβέρνηση, που αφορούν στην εγκατάσταση των κατεστραμμένων από τον πόλεμο περιοχών. Εσείς προσπαθείτε να χτίσετε την απάλυτη παλεμική μηχανή.

Πρέπει να κατασκευάσετε διυλιστήρια για την παραγωγή καυσίμων, και να δημιουργήσετε αποικίες για να έχετε περισσότερους παλεμιστές στη διάθεσή σας, αφού ότι κάνετε σε αυτό το παιχνίδι θα σας στοιχίσει τόσα σε υλικά αγαθά όσα και σε ανθρώπινες ζωές. Στη συνέχεια, αναλαμβάνετε την παραγωγή του παλεμικού εξοπλισμού, και ξεκινάτε για να παλεμήσετε με τις τρεις άλλες φυλές αυτού του αστρικού συστήματος. Ο Todd μας λέει:

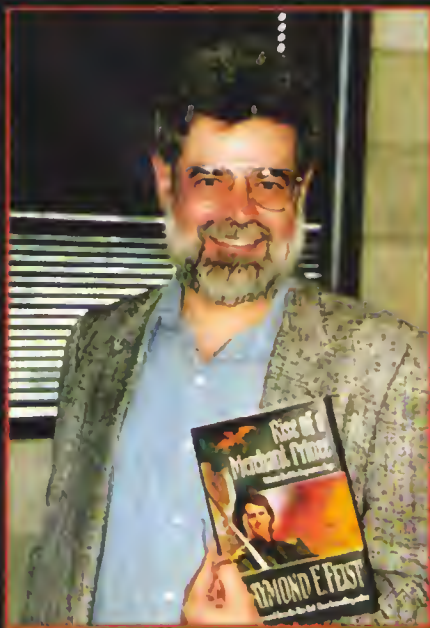
"Ένα στοιχείο που προσθέσαμε στο παιχνίδι είναι η τηλεμεταφορά. Μπορείτε να κατασκευάσετε βάσεις τηλεμεταφοράς και με αυτές να κινήσετε τα στρατεύματά σας γύρω από τον πλανήτη. Οι χάρτες του παιχνιδιού είναι πολύ μεγάλοι και θα χρειαζόταν αρκετάς χρόνους για να διασχίσεις μακρινές αποστάσεις, έτσι προέκυψε η τηλεμεταφορά. Μην φανταστείτε όμως ότι δε θα μπορείτε να παίξετε επειδή δε θα βλέπετε μεγάλα μέρη του χάρτη, αφού το Dominion υποστηρίζει παλλές αναλύσεις οθόνης. Μπορείτε να τρέξετε το παιχνίδι με ανάλυση 640x480, 800x600, 1024x760, ή 1280x1024. Πρά-



κειται δηλαδή για αναλύσεις που ξεπερνούν αυτές των περισσότερων monitors." Το Dominion διαθέτει 25 αποσταλές για κάθε μία από τις εξής φυλές: Humans, Darkens, Scarps ή Merks. Η κάθε φυλή ξεκινάει από τον πιο κατάλληλο για αυτή πλανήτη, με τους Darkens, για παράδειγμα, να ξεκινούν από έναν πλανήτη με έδαφος, όμοιο με αυτό της Αφροδίτης. Επίσης, η κάθε μία από τις φυλές διαθέτει 16 διαφορετικά οχήματα τα οποία είναι προσαρμοσμένα κατάλληλα στο περιβάλλον της φυλής. Το Dominion είχε προγραμματιστεί να κυκλοφορήσει τα Σεπτέμβριο.

G-NOME

Το G-NOME, είναι ένας άμεσος ανταγωνιστής του MechWarrior 2. Η βασική ιδέα του δεν είναι καινούρια, ωστόσο αυτό το παιχνίδι, που τρέχει σε Windows 95, περιλαμβάνει μερικά άλλα νέα στοιχεία όπως η δυνατότητα να αλλάξεις ραμπότ ηδώντας από τα δικά σου σε κάποια άλλα, και επίσης, θα δείτε παλλά νέα ρο-



μπάτ να βγαίνουν από τις ειδικές πύλες. Η 7th Level εκτός από αυτά τα αμολογουμένως πρωταπαριακά χαρακτηριστικά που ενσωματώνει στο εν λόγω παιχνίδι, δίνει επιπλέον, ιδιαίτερη έμφαση στο strategic μέρος του τίτλου. Για παράδειγμα, σε μια συγκεκριμένη αποστολή θα πρέπει να χρησιμαπαιήσετε τρία διαφορετικά οχήματα, προσπαθώντας να κλέψετε κάποια μυστικό όπλο, αλλά για να τα καταφέρετε θα πρέπει να στείλετε ένα από το οχήματά σας ως "δόλωμα". Πρώτα όμως, πρέπει να ξεπεράσετε τους περιρισμούς από τους διαφορετικούς τύπους αχημάτων,

στο σχεδίασμο της τακτικής σας. "Με το πρότυπο Direct X, έχουμε ανεξαρτησία στην επιλογή της ανάλυσης", προσθέτει ο Tadd Parter. Και συνεχίζει: "Προσέξαμε πολύ τον τομέα των γραφικών, ενώ τουτόχρονα σχεδιάσαμε το gameplay έτσι ώστε να είναι όσο πιο ενδιαφέρον γίνεται. Εξάλλου, η δυνατότητα να βγαίνεις έξω από το ραμπότ είναι ένα πολύ σημαντικό θέμα στρατηγικής. Θα μπορείτε να δοκιμάσετε τις ικανότητές σας στα κάθε ένα από τα 28 σενάρια, τα οποία είναι ένα μέρος μόνο της αναζήτησής σας για να βρείτε τα κρυφά πλάσμα G-NOME, και να τα προφυλάξετε από τα χέρια του εχθρού.

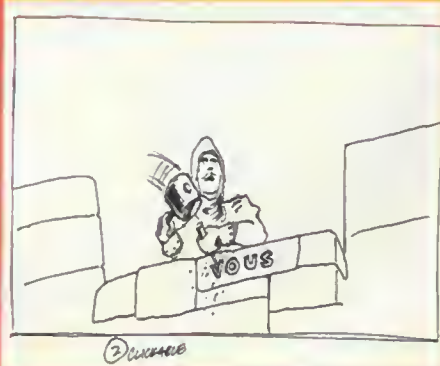
RETURN TO KRONDOR

Αυτό το παιχνίδι βρίσκεται στα χνάρια του επιτυχημένου παιχνιδιού που βασίζεται στα βιβλία του Raymond Feist, Betrayal At Krondor, -Η Sierra διαθέτει μία ανεπίσημη έκδοση του τίτλου-. Το Return to Krondor σύμφωνα με εξαγγελίες της εταιρείας θα ήταν έτοιμο μέσα στον Οκτώβριο. Βρήκαμε τον ίδιο τον συγγραφέα, ο οποίος μας είπε τα εξής: "Με το Betrayal δεν ξέραμε τι να κάνουμε αφού η Dynamics (ο εκδότης) μας άφησε εντελώς μόνα. Το πρόβλημα ήταν ότι δεν ξέραμε τι έπρεπε να γίνει καθώς υπήρχαν cut scenes που ήταν εντελώς ξεκομμένα από την υπόθεση αλλά ευτυχώς καταφέραμε να τα ενώσουμε. Επίσης, όταν προσπαθήσαμε να τρέξουμε το παιχνίδι σε DOS, αντιμετωπίσαμε αρκετά προβλήματα, και έτσι το Return to Krondor θα κυ-

κλοφορήσει μόνο για Windows 95. Υπάρχουν τρεις πρασπτικές από τις οποίες μπορείτε να ελέγχετε το παιχνίδι: πρώτου προσώπου, "tree top" και helicopter. Στην πρασπτική πρώτου προσώπου υπάρχουν μερικές σκηνές "top down", οι οποίες παρουσιάζονται αυτόματα. Στο Betrayal, πολλοί gamers, πρatiμούσαν να παίζουν αλόκληρο το παιχνίδι επιλέγοντας πρασπτική "top-down", και έτσι έχαναν πολλά πράγματα. Ωστόσο, η πρασπτική πρώτου προσώπου προσφέρει ένα πολύ πιο πλούσιο περιβάλλον, για παιχνίδι. Όταν, το παιχνίδι ολοκληρωθεί θα δείτε ότι τα επίπεδα της λεπταμέρειας θα βρίσκεται σε καρυφαία επίπεδα. Θα μπορείτε να δείτε ανθρώπους να πετούν διάφορα πράγματα από τα ποράθυρα, κότρες να... σκάβουν το έδαφος, άλογα, κόρα και διάφορο άλλα. Το παιχνίδι θα γίνει ακόμη πλουσιότερο αν αναλογιστείτε ότι όλο τα πραγματοποιούμενα χαρακτηριστικά θα συνοδεύονται από τα ανάλογα ηχητικά εφέ, αλλά θα υπάρχει και ένα πολύ καλό soundtrack.

Αναρωτιέμαι, αν οι παίκτες που έχουν εξοικειωθεί με τα βιβλία του Feist, θα έχουν ένα σχετικό προβόδισμα.

"Όσοι δεν έχουν διαβάσει ποτέ κάποιο βιβλίο του Feist, θα αγαπήσουν αυτό το παιχνίδι. Ίσως το βρείτε περισσότερα διασκεδαστικό, αν έχετε κάποια εξοικείωση με τέτοια... σενάρια, ολλά είναι επικίνδυνα να δημιουργήσεις ένα δύσκολο παιχνίδι, και να περιμένεις από τους gamers να έχουν διαβάσει το οντίστοιχο βιβλίο.



Μπορεί ο κόσμος να με θεωρεί ως έναν από τους κορυφαίους συγγραφείς ιστοριών φαντασίας, αλλά αν κάποιο από τα βιβλία μου πουλήσει δύο εκατομμύρια αντίτυπο, αυτό θα σημαίνει ότι υπάρχουν πολλά εκατομμύρια άνθρωποι, οι οποίοι δεν το αγόρασαν και πολλοί από αυτούς ποίζουν παιχνίδια. Το θέμα είναι να ευνοούνται και το βιβλίο. Αν τα σενάρια του παιχνιδιού είναι το ίδιο με αυτό του βιβλίου, ξέρεις ότι θα συνοντήσεις την Jane Bird, ή οποιονδήποτε άλλαν, στον πέμπτο όροφο. Το διασκεδαστικό στοιχείο στο παιχνίδι είναι ότι ο κολός μπορεί να πεθάνει έξι ή επτά φορές, πριν εσύ ολοκληρώσεις τον σκοπό σου.

Μιλώντας για στόχους, ποια είναι η υπόθεση του Return;

“Όπως καταλαβαίνετε είμαι πολύ πρσεκτικός σε ότι αφορά το σενάριο του τίτλου. Οι χοροκτήρες του παιχνιδιού (ο James, ο Pug ένας στρατιώτης γιος του Sorcerer, και ένας μάγος, ο Jezara) έχουν ονολόβει να βρουν ένα παλύ σημαντικό artifact, που έχει χαθεί. Η ομάδα μας θα πρέπει να ματαιώσει τα σχέδια των δοιμόνιων οντιπόλων που υπάρχουν στο παιχνίδι. Το παιχνίδι έχει έντονο το στοιχείο της περιπέτειας, αλλά διοθέτει επίσης διάφορο μογικά και ορκετό χιούμορ. Ελπίζουμε αι παίκτες να “πιστέψουν” ότι ποίζουν ένα χαρακτήρη, που κινείται και ενεργεί μέσα στον φανταστικό κόσμο του Feist. Το περιβάλλον είναι ήδη γνωστό σε 15 εκατομμύριο αναγνώστες στην υφήλιο, και φυσικό ουτοί θα

“κινηθούν” σε ένα γνωστό χώρα. Τα παιχνίδια στον υπολογιστή θέλουμε να γίνει μια εμπειρία παρόμοιο με το... διάβασμα του βιβλίου. Εχω πει ότι ον το παιχνίδι δε σημειώσει επιτυχία, θα γράψω το οντί-σταιχα βιβλίο”.

ACE VENTURA: PET DETECTIVE

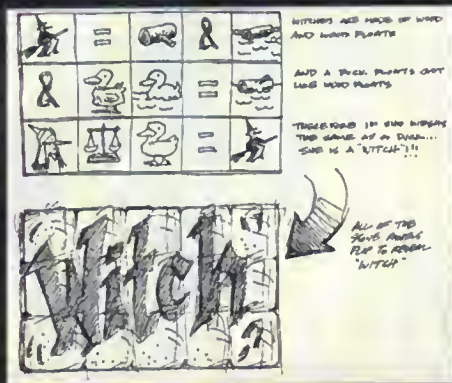
H Morgan Creek Productions, προφανώς πίστευε ότι στην 7th Level υπάρχουν οι πιο “αλλαπρόσαλοι” άνθρωποι και τελικά έδωσε την άδεια να παρόγουν αυτό το παιχνίδι. Και οι δύο εταιρείες, ωστόσο, ήθελαν πολλά περισσότερα από έναν διάσημο χοροκτήρη. Ζητούσαν επίσης, και ένα πολύ καλό παιχνίδι. Η 7th Level τελικό οποφάσισε να δημιουργήσει τον ACE, με την προοπτική ότι θα είναι ένας αναπόσπαστος χαρακτήρης του παιχνιδιού. Ο Jeff Stealer, παραγωγός και σχεδιαστής, σχολιάζει: “Θέλω να εξοφασίσουμε ότι ο Ace θα αποτελεί μέρος της εμπειρίας που θα αποκομίσει αι παίκτης. Εχετε τη δυνατότητα να τον “κινήσετε” σε οποιοδήποτε από το 35 σενάρια, ολλά προσέξετε γιατί κάθε απόφαση που παίρνετε θα επηρεάζει σοβαρά το τελικό αποτέλεσμα.” Το παιχνίδι επρόκειτο να κυκλοφορήσει τον Σεπτέμβριο, δηλαδή εννιά μήνες μετά την αρχική ιδέα. Το Ace Ventura είναι εντυπωσιακά πλούσιο σε κίνηση, μολονότι αι προγραμματιστές δε χρησιμοποίησαν κάτι από την αντίστοιχη τηλεοπτική σειρά με τα cartoon, καθώς οι οναλύσεις είναι εντελώς διαφορετικές. Ο ίδιος ο Ace οπο-



τελείται από 80 animation pieces και έχουν χρησιμαποιηθεί, “16k cells” (χρωματισμένα με ψηφιακές μεθόδους).

“Χρειάστηκε να ποροκολουθήσαμε πολλές φορές τις ταινίες, για να οπιδώσουμε σωστά το animation,” συνεχίζει ο Steefel.

Ο οπόλυτος στόχος στην κατασκευή του κάθε παιχνιδιού είναι να δημιουργήσεις ποιοτική αλληλεπίδραση και gameplay, που θα ενισχύονται από τα διάφορα animations, αφού χόρη σε ουτά ενσάρκωνεται το σενάριο. Εσείς πρέπει να βοηθήσετε τον Ace να πιάσει τους “pet



nappers", λύνοντας μία σειρά γρίφων που θα σας οδηγήσουν στο κρησφύγετο του Mr Big. Για να λύσετε αυτά τα εγκλήματα, πρέπει να ταξιιδέψετε σε διαφορετικά μέρη, με τη βοήθεια ενός... χίπη. ο απαίας βρίσκεται πάντα στη διάθεσή σας. Πρέπει, όμως, να λύσετε πρώτα τα τρία μικρότερα εγκλήματα, πριν φτάσετε στα μεγάλα. Υπάρχουν πολλές διαφορετικές διαδρομές, οι οποίες εξαρτώνται από τον τρόπο που παίζετε το παιχνίδι και αυτό αντιστοιχεί σε αρκετές ώρες αναζήτησης. Και επειδή κάθε καλό... CD, διαθέτει καλής ποιότητας speech, η 7th Level προσέλαβε τον ηθοποιό Michael Hall, για να δώσει "φωνή" στον Jim Carrey. Το ουθενικό soundtrack, -απαραίτητα συστατικό μιας παιστικής παραγωγής-, δε λείπει από το Ace. Ο Jeff Baxter, κιθαρίστας των Daabie Brothers, έχει φροντίσει γι' αυτό.

Το Ace Ventura: Pet Detective είναι το πρώτο από τα δύο παιχνίδια που χρησιμοποιεί αυτό τον χαρακτήρη. Η 7th Level έχει συμφωνήσει με την Morgan Creek για τη δημιουργία ενός εκπαιδευτικού τίτλου με κεντρικό ήρωα τον Ace.

TRACERS

Σχεδιασμένο από την Future Endeavours, μία εταιρεία που έχει την έδρα της στον Καναδά, τα Tracers, αποτελεί αναβίωση

της ταινίας "Tran", γι' αυτό μην σας παραξενεύει τα γεγονότα ότι κινείστε στα εσωτερικά ενός υπολογιστή. Επιλέγοντος έναν από τους τέσσερις διαθέσιμους digital cat-burglars(!), διεισδύετε στο... υψηλής ασφαλείας κυκλώματα, κλέβοντας πληρωφάρεις για λογαριασμό του εργοδότη σας. Σε μία από τις επιδρομές, θα σας κυνηγήσει ο θανατηφόρος ιός TRACER. Από αυτό το σημείο αρχίζει η κατοδίωξη. Ο στόχος σας είναι να ανακαλύψετε πιας, -ή τι- έστειλε τον ιό εναντίαν σας. Το κυνήγι περιλαμβάνει 50 cyber-λαβυρίνθους, και για να μεταφερθείτε από τα ένα στο άλλο, πρέπει να ταιριάξετε τα χρώματα των τετραεδρικών rads. Ξεκινάτε με δέκο rads, αλλά καθώς εσείς τα ταποθετείτε ο ιός που ακολουθεί προσπαθεί να τα καταστρέψει. Αν φυσικά, καταφέρει να σας πιάσει...

Τα επίπεδο του ρεαλισμού έχει επιτευχθεί, ύστερο από χρήση της τεχνολογίας "matian capture", η οποία ως γνωστόν στηρίζεται στην ψηφιακή καταγραφή και επεξεργασία των κινήσεων του ανθρώπου. Τα δεδομένα που θα προκύψουν, στη συνέχεια προσαρμόζονται στις κινήσεις του κάθε χαρακτήρη.

Στα δυσκολότερα επίπεδα του παιχνιδιού, το rads έχουν έξι πλευρές, και θα χρειοστεί νο τοποθετήσετε κάποιο κλειδιά σε



συγκεκριμένες θέσεις, στην προσπάθειά σας να ξεφύγετε. Πρώτα όμως πρέπει να βρείτε τα κλειδιά. Και εκτός από αυτό, κάποια μικροκυκλώματα έχουν κενά το οποίο ξεπερνάτε χτίζοντας γέφυρες, ενώ ταυτόχρονα σας κυνηγά ο ιός.

Μην απελπίζεστε εντελώς, γιατί υπάρχει βοήθεια στο πρόσωπο του Seal. Πρόκειται για έναν "ψηφιοκό" γρομμοτέα ο οποίος θα σας φανεί χρήσιμος στα δύσκαλα σημεία του παιχνιδιού, δίνοντας σωστές συμβουλές.

Στα Tracer έχετε τη δυνατότητα να σχεδιάσετε τις δικές σας πίστες, χάρη στον editor που περιλαμβάνεται στο παιχνίδι. Αυτό το cyberspace strategy game, που επρόκειτα να κυκλοφορήσει τον Ιούνιο, τρέχει μόνο σε Windows 95.

WAR OF THE GODS

Αυτό το παιχνίδι οποτελεί την απάντηση της 7th Level στα Warcraft. Το War Of The Gods, είναι ένα παιχνίδι βασισμένο στην ελληνική μυθολογία, και τα βασικά σενάρια σας βάζει στη θέση ενός από τους θεούς. "Συνεργάζεστε" με διάφορα πλάσματα, που ταξιιδεύουν σε διάφορα μέρη, Τα ίδια, ωστόσο κάνουν και οι άλλοι θεοί, και η κατάληξη είναι -τι άλλα;- να ξεπαίσει ένας τρομερός πόλεμος μετοξύ τους.



NIKAIA

COMPUTERS

CENTER

SERVICE H/Y KAI AMIGA.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ COMPUTER LOGIC-
SINGULAR
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

UPGRADE

(SOYO) 486 DX4/133.....	CALL
PENTIUM (SOYO) 5 VA2.....	30.000
PENTIUM (SOYO) 5 TF2.....	CALL
P5 (SOYO) SVX2 -ATX.....	40.000
P5 Intell Atlantis.....	CALL
P5 BIOTEQ.....	32.000

CPU

INTEL P5 120 MHZ.....	40.000
INTEL P5 133 MHZ.....	CALL
INTEL P5 150 MHZ.....	CALL
INTEL P5 166 MHZ.....	CALL
INTEL P5 180 MHZ.....	CALL
INTEL P5 200MHZ.....	CALL
CYRIX PLUS 120.....	CALL
CYRIX PLUS 133.....	32.000
CYRIX PLUS 150.....	34.000
CYRIX PLUS 166.....	46.000

HARD DISK

HD 1,08 GB Fireball.....	47.000
HD 1,28 GB Fireball TM.....	53.000
HD 1,710 GB Fireball TM.....	67.000
HD 2,110 Fireball TM.....	74.000
HD 3,200 Fireball TM.....	CALL
HD 1,280 A Big Foot.....	48.000
HD 2,110 A Big Foot.....	64.000
HD 2,550 A Big Foot.....	66.000

MNHMEΣ

Simms 1 MB.....	5.500
Simms 4MB 72 PIN 32 bit.....	6.500
Simms 8MB 72 Pin.....	12.000
Simms 16 MB 72 PIN.....	25.000



GAMES

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

Microsoft MEDIA CENTER

DIAMOND MULTIMEDIA

matrox

CD-ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ

CD ROM 12x MITSUMI.....	32.000
CD ROM 10x OCTEC.....	CALL
CD ROM 8x TOSHIBA.....	26.000
CD ROM 8x MITSUMI.....	CALL
CD ROM 6x MITSUMI.....	CALL
CD ROM 6x SCSI, TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ.....	CALL
CD ROM 8x PANASONIC.....	CALL
CD ROM 8x HITACHI.....	19.000

VGA CARD's

FAX/MODEM

FAX/MODEM ZOOM 14.4 Int.....	18.000
FAX/MODEM /VOICE ZOOM 14.4 Int.....	30.000
FAX/MODEM ZOOM 28.8 Int.....	36.000
FAX/MODEM ZOOM 28.8 Ext.....	CALL
FAX/MODEM/VOICE ZOOM 28.8 Ext.....	CALL
FAX/MODEM TARGET 33.6 Int.....	33.000
FAX/MODEM TARGET 33.6 Ext.....	CALL
FAX/MODEM Supra 33.6 Int.Pup.....	CALL

MODEM BOCA

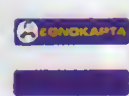
External 14,400 ΠΡΟΣΦΟΡΑ.....	22.000
Internal 14,400.....	16.500
Internal 14400+voice.....	24.000
Internal 14400 +voice+sound.....	CALL
Internal 28800.....	50.000
External 28800.....	59.000

MONITOR

Q monitor - Hantarex - DAEWOO 14"
 SONY 15" SX, 15" S72, 17" S72
 VIEW SONIC 15" GS DGT
 17" GS DGT, 17" SVGA
 EIZO F 35 15"

PRINTERS

CITIZEN- STAR- CANNON-HP CALL
 STAR LC -100 - SWIFT 200 colour - EPSON LX
 300 CALL - CANON BJ 200...CALL



**ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕ
 ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
 Ο ΦΠΑ 18%**

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ☐ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
☐ ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΕΠΙΣΚΕΥΘΕΙΤΕ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

TELSTAR: ΠΟΛΛΑ ΥΠΟΣΧΟΜΕΝΗ!

-Του Derek Dela Fuente-

Η Telstar είναι μία εταιρεία σχετικά καινούρια στο χώρο, αλλά έχει ήδη να παρουσιάσει την πρώτη σημαντική επιτυχία της στο Playstation, με το Lone Soldier. Το 1997, η εταιρεία θα προσφέρει μία ποικιλία νέων τίτλων για όλα τα format. Στην κορυφή της Telstar βρίσκεται ο Gary Bracey, ένας από τους βετεράνους του χώρου, (ήταν MD στην Ocean), και φαίνεται ότι διαθέτει την απαραίτητη φιλοσοφία για να φθάσει στην επιτυχία. Ο Derek Dela Fuente, τον συνάντησε και συζήτησε μαζί του, για το μέλλον της εταιρείας. Είχε επίσης μια συνομιλία, με την εσωτερική ομάδα-



ου αναπτυξίας και στη συνέχεια με την Quick Draw (εξωτερική ομάδα της Telstar), για να μας δώσει -εκ των έσω- πληροφορίες, σχετικά με ένα νέο παιχνίδι που θα εμφανιστεί γύρω στα τέλη του 1997, και σύμφωνα με τις πρώτες ενδείξεις πρόκειται για ένα πολύ συναρπαστικό racing game.

ΜΙΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ GARY BRACEY

- Ποιο θέση, οκριβώς, κατέχετε στην Telstar και ποιο είναι το οντοκείμενο της δουλειάς σας;

Ο τίτλος μου είναι Development

Directar, και αυτό σημαίνει πρακτικά ότι έχω την ευθύνη για όλα τα προϊόντα μας, από την αρχική ιδέα μέχρι την αλακλήρωσή τους. Επιπρασθέτως, πρέπει να "ρυθμίζω" την εσωτερική ομάδα, αρίζοντας τον κατάλληλα ρόλο για ταν καθένα.

- Ο κόσμος θο σος θυμότοι ως ένον οπό τους MD της Ocean. Σε τι διαφέρει η τωρινή θέση σας από την πολίο;

Η θέση μου, εδώ στην Telstar, έχει πολλές ομοιότητες με εκείνη που είχα στην Ocean. Η σημαντικότερη διαφορά



Κοιτόζοντας το παιχνίδι που ετοιμάζονται και οτά παυ πρόκειται νο βγουν, θεωρείται ότι παρουσιάζουν μεγάλη ποικιλία; Πως θέλετε νο σας ονογνωρίζει, τα καινό σχετικό με τα είδη των παιχνιδιών;

Αυτό παυ θέλω είναι τα όναμα της εταιρείας να γίνει συνώνυμο της λέξης "παιότητα". Δεν είναι, φυσικά, εύκαλα να δημιουργείς και να κυκλαφείς παιατικάς τίτλους, σε μόνιμη βάση, ωστόσο προσπαθούμε να τα καταφέρουμε. Επιθυμούμε να δημιουργήσουμε μερικές θυγατρικές εταιρείες, οι απαίες θα βασίζονται σε αυτές παυ χρησιμπαυούμε ήδη. Τα απατέλεσμα αυτής της πρασπάθειας, είναι να δημιουργηθεί μία "ταυτότητα" βασισμένη σε διαφορετικές κατηγορίες games, τα οποία θα συνδέονται με συγκεκριμένους κατασκευαστές μας.

- Σκοπίμως δεν οσχοληθήκοτε με την οπόκτηση πνευματικών δικαιωμά -

μου στην Ocean αφαραύσαν κυρίως τα γραφεία στις Ηνωμένες Παλιτείες, ενώ στην Telstar ασχалаύμαι μόνα με την Ευρώπη πρας τα παρόν. Επίσης στην Ocean είχα μεγάλη ανάμειξη στα πνευματικά δικαιώματα για τα παιχνίδια μας, και συγκεκριμένα, στην απόκτηση αυτών των δικαιωμάτων, ενώ τώρα τα ενδιαφέροντα μου επικεντρώνεται περισσότερο στα original προϊόντα.





των,
κ ο ι

εντυπωσιακών full motion video; Γι-
οτί όπως φαίνεται, το "συμπαγές"
gameplay είναι προποιοιούμενο για τα
παιχνίδια σας.

Πρόθεσή μας ήταν να μην ονομαζιχού-
με με δικαιώματα για το παιχνίδι μας,
ον και το "Davis Cup" θα τοίριζε
οπόλυτο στο δικό μας tennis game.
Εχω την πεποίθηση ότι πρέπει πρώτα
να δημιουργήσεις το "δυνατό" παιχνί-
δι και στη συνέχεια, ον υπάρχει η κα-
τάλληλη άδεια για τον τίτλο, τότε να τη

Χρησι-
μοποιείτε πολ-
λές εξωτερικές ομάδες.
Σκοπεύετε να οργανώσετε μία δι-
κή σας εσωτερική ομάδα;

Τον περοσμένο χρόνο δημιουργήσαμε
μία εσωτερική ομάδα που οποτελείται
οπό 9 άτομα και ουτό τον κοινό οσχο-
λείται με την ονόπτξη του "Siege"
ένο αυθεντικό Strategy/Arcade game
με μεσαιωνικό σενόριο.

- Επιλέξατε ομάδες οπό τη Γαλλία, τη Γερ-

νευρωποϊκό επίπεδο, αλλό στοχεύου-
με και στην τοπική αγορά. Το Fable
αποτελεί ένο χοροκτηριστικό πορό-
δειγμα, οφού είναιο διαφορετικό σε κά-
θε γλώσσα, ον και το βασικό νόημα
της κάθε φράσης πρέπει να πορομένει
στοθερό.

- Θα μας πείτε παιες είναι οι σκέψεις σας
σχετικά με τα παιχνίδια και τις κονσόλες
που κυκλοφορούν σήμερα;

Το Nintendo 64 είναι οπόλαυση και μό-
νο να το βλέπεις. Οι τεχνικές προδιο-
γραφές του μηχανήματος δεν έχουν
προηγούμενο, ενώ ο Μαίο φαίνεται
(και είναι) υπέροχος. Συνδέστε το με
τη μεγάλη γνώση και εμπειρία της
Nintendo στην αγορά, και θα κατολάβε-
τε ότι σύντομα θα έχουμε ένον σοβορό
οντογωνιστή στον "πόλεμο των παιχνι-
διών". Το Playstation και το Saturn
έχουν επίσης ένο λομπρό μέλλον.
Οτον κυκλοφορήσει το Nintendo, ουτές
οι "μηχανές" θα βρίσκονται στην τρίτη
ή τέτορτη γενιά παιχνιδιών, το οποίο
πρέπει να είναι το κότι άλλο. Το PC,
οπό την άλλη μεριά εξοκολουθούν να
πορέχουν την οπαροίτητη στοθερότη-
τα στη βιομηχανία, μολονότι η αγορά
βρίσκεται σε ένο στάδιο κορεσμού.
Ομως, το ερώτημα για το συγκεκριμέ-
νο format πορομένει "ποιο είναιο η κο-
λύτερη φόρμουλα για την ονάπτυξη
προγραμμάτων; Pentium 75, Pentium
133, PentiumX...

- Πως επιλέγετε τα σχέδια των παιχνι-
διών; Κάνετε ελέγχους ποιότητας, στους
οποίους ο Gary Bracey έχει τον καθορι-
στικό ρόλο;

Ολο το παιχνίδι παρουνιάζονται σε
κάθε συμβούλιο, αλλό ουτό ισχύει μό-
νο για τους σοβορούς αντιπάλους. Για
να φτάσει ένο παιχνίδι σε
ουτό το
στά-



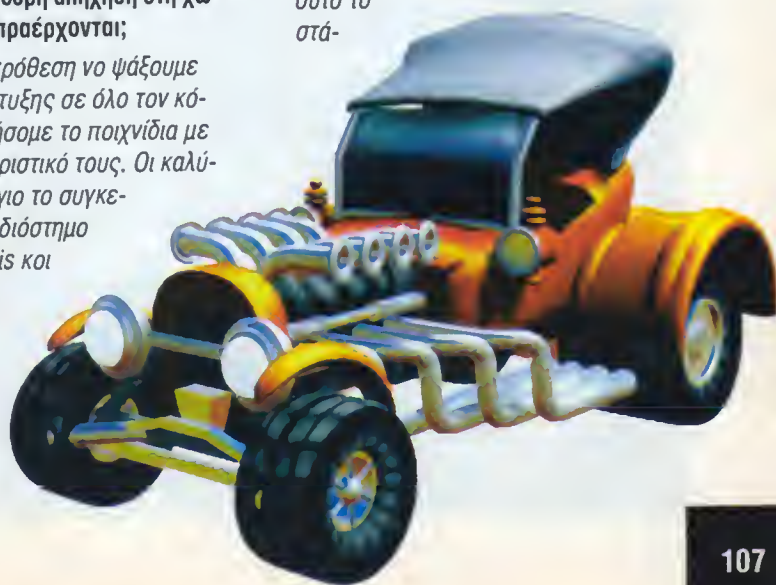
χρησιμοποιήσεις. Το πρόβλημα δημι-
ουργείται οτον έχεις οποκτήσει πρώτα
την άδεια, και πρέπει ονογκοστικό να
δημιουργήσεις ένο παιχνίδι σχετικό με
ουτή.

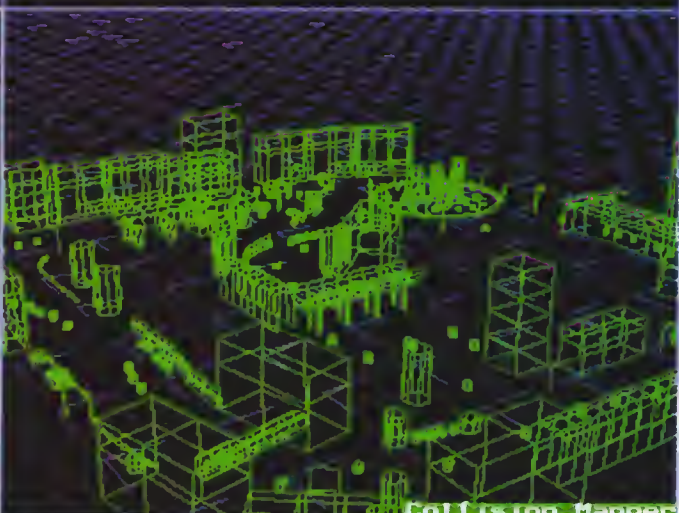
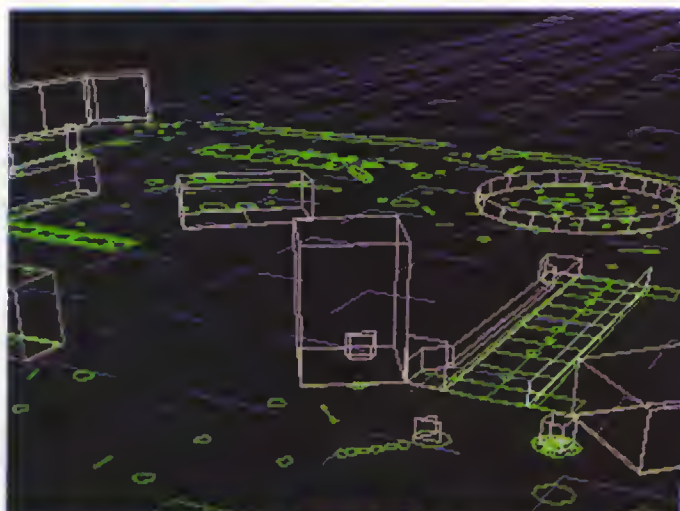
- Σκέφτεστε μια πιθανή επέκταση της
στοιρείας;

Η επέκταση είναι μίο ονοπόφευκτη
διαδικασία, όμως σε ότι οφορά την
ονάπτυξη πρέπει να είμαστε συντηρη-
τικοί. Στο θέματο ονάπτυξης προτιμού-
με να αφοσιωνόμαστε στη δημιουργία
6 τίτλων κορυφούς ποιότητας, πορό
να δημιουργούμε 20 τίτλους με μέτριο
περιεχόμενο. Εποναλομβόνω, ότι επι-
διώκουμε την ποιότητα, και όχι την πο-
σότητα!

μανία και την Αγγλία. Αυτό έγινε σκόπι-
μο, με τη σκέψη, ότι ενδεχομένως τα παι-
χνίδια θα έχουν σίγουρη απήχηση στη χώ-
ρο οπό την οποία παέρχονται;

Δεν είχαμε την πρόθεση να ψάξουμε
για ομάδες ονόπτξης σε όλο τον κό-
σμο. Απλά εκτιμήσαμε το παιχνίδι με
βόση τα χοροκτηριστικά τους. Οι καλύ-
τερες επιλογές για το συγκεκρι-
μένο χρονικό διάστημα
ήτον το Symbiosis και
το Hexerei. Είναι
σημοντικό πλεο-
νέκτημα να
υπάρχει μίο
ευρείο αντα-
πόκριση και
μάλιστα σε πο-





διο, πρέπει να έχει τη δική μου έγκριση, και επίσης να "περάσει" από τον υπεύθυνο παραγωγής, τον Ben Tuszinski.

- Θέλουμε να μας πείτε τις απόψεις σας για τον τύπο και το περιοδικό. Έχετε παρακολουθήσει τα έντυπα μέσα ενημέρωσης, ως στέλεχος δύο διαφορετικών εταιρειών. Πρώτα βρισκόσασταν σε μία μεγάλη εταιρεία, και τώρα είστε σε ένα

ανερχόμενο οικο παραγωγής software. Πιστεύετε ότι ο ειδικός τύπος δίνει λιγότερη σημασία στις μικρές ομάδες ανάπτυξης;

Τα περιοδικά, πιστεύω ότι διατηρούν γενικά μία πολιτική ίσων αποστάσεων. Ωστόσο τα βρετανικά περιοδικά φαίνεται ότι έχουν ιδιαίτερη προτίμηση σε ορισμένες ομάδες ανάπτυξης και σε συγκεκριμένους εκδότες. Αυτό το θε-

ωρώ φυσιολογικό να συμβαίνει, αλλά δεν μπορώ να πω ότι έχουμε κάποιο παράπονο.

- Νομίζετε ότι στη βιομηχανία του software υπάρχουν πολλά υψηλά ιστάμενα στελέχη, που δεν καταλαβαίνουν πλήρως τα στάδια για την παραγωγή ενός παιχνιδιού;

Πολλοί ήταν αυτοί που μπήκαν στη βιομηχανία των υπολογιστών, προερχόμενοι από άσχετους χώρους της βιομηχανίας διασκέδασης, με την προσδοκία ότι στο νέο -γι' αυτούς- χώρο θα υπάρχουν πολλές ομοιότητες, ιδιαίτερα στον τομέα της ανάπτυξης. Οδηγούνται όμως στην απογοήτευση, όταν καθυστερεί η απροσδόκητα η



κυκλοφορία κάποιου παιχνιδιού.

- Παισι είναι οι βασικοί στόχοι σας, και αν πιστεύετε ειλικρινά ότι η Telstar μπορεί να ανταγωνιστεί εταιρείες όπως η Electronic Arts, η Virgin, η Ocean, κλπ.;

Θέλω να συνεισφέρω στην κατασκευή παιχνιδιών τα οποία θα προσφέρουν ψυχαγωγία και θα διαθέτουν ανταγή στα χρόνια. Παλλές εταιρείες καταναλώνουν ταν περισσότερα χρόνια τους στη δημιουργία εντυπωσιακών - rendered- εισαγωγών, και αφασιώνονται στην προσπάθεια να δημιουργήσουν τη γρηγορότερη 3D μηχανή. Ομως κανένα από αυτά τα στοιχεία δεν αξίζει, αν τα ίδια τα παιχνίδια δεν είναι καλά!

- Όταν ένας τίτλος σας γίνει επιτυχία θα νιώσετε μεγαλύτερη ικανοποίηση τώρα που διαθέτετε λιγότερους οικονομικούς πόρους;

Η επιτυχία προσφέρει πάντα ικανοποίηση, ανεξαρτήτως εργοδότη. Εχω την αίσθηση ότι η TES, σαν νέα εταιρεία, έχει παλλά να αποδείξει. Ετσι λοιπόν όταν δημιουργούμε επιτυχημένα παι-



Trivia

- Με τι ασχολείστε όταν έχετε ελεύθερα χρόνια;

Μου αρέσει να διαβάζω βιβλία, να παρακαλυθώ ταινίες και να παίζω βιντεοπαιχνίδια.

- Αν δεν είχατε ασχοληθεί με τη βιομηχανία των υπολογιστών, τι άλλο θα προτιμούσατε να κάνετε;

Αν δεν υπήρχε αυτή η βιομηχανία στην οποία αναφερθήκατε, θα ήθελα να ασχοληθώ με τη βιομηχανία διασκέδασης και ψυχαγωγίας.

- Έχετε κάποια αγαπημένη ομάδα; Είμαι απαδός της Everton.

χνίδια, δεν αισθανόμαστε μόνο ικανοποιημένοι αλλά και δικαιωμένοι! Παρ' όλα αυτά, σίγουρα αισθάνεσαι μεγάλη ικανοποίηση άπατε κυκλοφορεί - από απαιαδήπατε εταιρεία- ένα υπέροχα παιχνίδι, καθώς έτσι ενισχύεται η βιομηχανία γενικά, και εξισαρραπείται η απώλεια της αξιοπιστίας, που πραέρχεται από την κυκλοφορία μέτριων παιχνιδιών. Οι τιμές των βιντεοπαιχνιδιών παρουσιάζονται αρκετά αυξημένες, και οι καταναλωτές έχουν καυραστεί να βλέπουν τους ίδιους βαρεταύς τίτλους να παλλαπλασιάζονται συνεχώς.



- Ποιο ταινίο ποροκολουθήσατε τελευταίο;

Η τελευταία ταινία που είδα ήταν το "Twister". Καλό φιλμ αλλά το φινάλε ήταν απαίσιο.

- Αγοπημένος/η ηθοποιός;

Από τους άνδρες ηθοποιούς μου αρέσει ο Al Pacino, και από τις γυναίκες η Sandra Bullock.

- Αν είχατε τη δυνατότητα να συναντήσετε οποιοδήποτε πρόσωπο, ακόμη και υπό αυτούς που δε ζουν πια, ποιος θα ήταν ούτος;

Το μοναδικό πρόσωπο που θα ήθελα να συναντήσω, θα ήταν ο Steven Spielberg, αλλά αυτό το έχω καταφέρει ήδη. Υποθέτω ότι ένα δείπνο με τον John Cleese θα ήταν μια καλή εμπειρία.

- Υπάρχει κάποιο πρόσωπο, στο χώρο της βιομηχανίας των υπολογιστών, το οποίο εκτιμάτε ιδιαίτερα;

Υπάρχουν πάρα πολλοί άνθρωποι στο συγκεκριμένο χώρο τους οποίους σέβομαι και εκτιμώ και δεν μπορώ να ξε-

χωρίσω κάποιον. Μερικά ονόματα που μου έρχονται στο νου είναι αυτά των Frank Herman, Rod Cousens, Jay Wilbur, Ian Hetherington, Jon Woods, και David Ward, αλλά υπάρχουν και πολλοί άλλοι αξιόλογοι.

SIEGE

FORMAT PC CD-ROM (DOS / WIN 95)
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: TELSTAR ELECTRONIC STUDIOS

Αυτό το παιχνίδι βρίσκεται σε αρχικό στάδιο, όπως μας ανέφερε ο σχεδιαστής του τίτλου. Υπάρχει σίγουρα μία πολύ καλή ιδέα, αλλά βρισκόμαστε ακόμη στα σκίτσα. Πάνω από 8 άτομα εργάζονται για αυτή τη νέα παραγωγή, και έτσι ένα πλήθος ιδεών και προτάσεων διατυπώνονται καθημερινά, βασισμένες σε μία απλή ιδέα. Το συγκεκριμένο παιχνίδι έχει αρκετές ομοιότητες με το Castles, στο οποίο πρέπει να υπερασπίσεις το κάστρο σου, και να διασχίσεις έναν άγονο και έρημο τόπο, προσπαθώντας να κατακτήσεις και άλλα κάστρα. Το Siege, όπως μας είπε ένας από τους σχε-

διαστές του παιχνιδιού, δε θα περιοριστεί στον στρατηγικό τομέα, αλλά θα συνδυάζει στοιχεία δράσης και στρατηγικής. "Θέλαμε το παιχνίδι να έχει απήχηση στο ευρύτερο κοινό των παικτών. Θα μπορείτε όχι μόνο να ελέγχετε τα στρατεύματά σας, αλλά και να αναλάβετε το ρόλο κάποιου από αυτά, να πολεμήσετε, και να παρακολουθήσετε τη δράση από τη δική τους οπτική γωνία.

"Θα υπάρχουν πάνω από 20 διαφορετικά κάστρα για να κατακτήσετε, ενώ το κάθε ένα από αυτά θα διαθέτει διαφορετική κατασκευή και επίσης θα έχει διαφορετικό τρόπο φύλαξης. Ξεκινάτε από το μακρινό βασίλειο ενός μεγάλου τόπου, και κινείστε προς το εσωτερικό του, προσπαθώντας να αιχμαλωτίσετε διάφορα κάστρα. Καθώς προχωρείτε, θα χάνετε βέβαια πολλούς στρατιώτες, αλλά θα μπορείτε τους να αναπληρώνετε παίρνοντας τους από τα κάστρα, που θα κατακτάτε. Το δύσκολο είναι να αφήσετε αρκετούς στρατιώτες για τον έλεγχο του κάστρου που μόλις κατακτήσατε, ενώ ταυτόχρονα πρέπει να εξασφαλίσετε το απαραίτητο στράτευμα, για την επίθεση στο επόμενο κάστρο. Η επιλογή για δίκτυο είναι μία σημαντική ιδέα,





και ελπίζαμε ότι μπορούν να παίξουν μέχρι 8 παίκτες στα ίδια σύστημα! Ενα θετικό στοιχείο που αφορά κυρίως τους παίκτες των arcade, είναι ότι μπορούν να μετακινούνται παλεμώντας με βέλη και όπλα. Θα μπορείτε επίσης να προσθέσετε τα δικά σας στρατηγικά σχέδια και τακτικές επιθέσεων, για να έχετε μεγαλύτερο πασαστό επιτυχίας. Οι αθόνες με τις διάφερεις πληροφορίες και τα στατιστικά στοιχεία θα καταλαμβάνουν ελάχιστα χώρο, και κατά συνέπεια τα παιχνίδια θα φαίνεται -και θα παίζεται- παλύ πρωτότυπο. Η παικίλια δε θα χαρακτηρίζει μόνο τα κάστρα, τα όπλα και τις στρατιωτικές δυνάμεις, αλλά θα υπάρχουν backdrops που θα ξεκινούν από τα πλαίσια δάση και θα φθάνουν στα ταπία της ερήμου. Κάναμε μεγάλη έρευνα πριν φθάσαμε στη δημιουργία του παιχνιδιού, με αποτέλεσμα όλα τα κάστρα να είναι όσα τα δυνατό περισσότερα ρεαλιστικά."

Βασική ιδέα και Σενάριο...

Στους μακρινούς τόπους της αμύχλης, έχουν συμβεί τρομερές αλλαγές. Κάποτε υπήρχε ειρήνη και τάξη, αλλά τώρα επικρατεί το χάος, ενώ τα πάντα έχουν ερημωθεί από την τυραννική εξουσία. Οι ιππότες της παλιότερης γενιάς σχημάτισαν μία αμοσπανία με σκοπό να ενώσουν και να προστατεύσουν τους ανθρώπους, αλλά οι νέοι κυρίαρχοι του παλέμου έχουν αποκτήσει τρομερή δύναμη. Η διαφθορά και η αλακλήρωτική καταστροφή κάθε δημιουργίας της "παλιάς φραυράς" αποτελούν τον τελικό στόχο τους, αλλά υπάρχουν μερικά επιπλέον που θα τους αντισταθούν. Τα ερώτημα για σας είναι, παια πλευρά θα υποστηρίξετε... Τα σενάρια του Siege βασίζονται στον 14ο αιώνα, και χρησιμοποιεί πλήρως rendered γραφικά. Χρησιμοποιείται μία 3D μηχανή σε ανάλυση SVGA, και θα μπορείτε να παρακολουθείτε τη δράση από πολλά διαφορετικά σημεία.

Περιπλανηθείτε στους τόπους που σας προσφέρει το Siege, και αναλάβετε τον έλεγχο των κάστρων και των τόπων που θα συναντήσετε στην πορεία σας, χρησιμοποιώντας κάθε διαθέσιμο μέσο. Πρόκειται για ένα παιχνίδι το οποίο χαρακτηρίζεται strategy κατά τα ένα μέρη, και arcade κατά τα άλλα, και θα σας παρουσιάσει ένα κόσμο, που όμοιό του, δεν έχετε ξαναδεί. Ετοιμαστείτε να χρησιμοποιήσετε τα μυαλά, καθώς επίσης και τα σπαθί σας, και προσπαθήστε να δημιουργήσετε τα απόλυτα βασίλεια. Ο τίτλος αναμένεται για τα τέλη του 1996.

WRECKING CREW

QUICKDRAW είναι ο τίτλος ενός σχετικού καινούριου αίκου ανάπτυξης software, που κατασκευάζει ένα νέο παιχνίδι για λογαριασμό της Telstar, το WRECKING CREW. Η ομάδα αυτή αποτελείται από 8 άτομα, τα περισσότερα από τα οποία ήταν συνεργάτες στη SEGA. Επί πέντε μήνες τα Wrecking Crew, βρισκόταν στα στάδια της ανάπτυξης, και προσφέρει τόσο δράση σε ένα PC, που θα τα συγκρίνετε αμέσως με κάποια καρυφαίο παιχνίδι για κονσόλα. "Αν θυμάστε τα cartoon Whacky Racers, εδώ θα δείτε να μεταφέρεται όλη η δράση, η ταχύτητα, και τα χρώματα, και πολλά άλλα επιπλέον," σχολιάζει ο Keith Slaan PR της Telstar.

Τα Wrecking Crew αξιολογεί παλλές έξυπνες τεχνικές που είχαν χρησιμοποιηθεί και στα SNES, αλλά πατέ δεν πήραν το δρόμο για το PC. Η "τριτοδιάστατη" εμπειρία είναι αλακλήρωτική και επιτεύχθηκε μέσω μιας μηχανής, που προγραμματίστηκε από την ομάδα της QuickDraw. Πολλές ομάδες ανάπτυξης υπερηφανεύονται ότι δημιούργησαν την καλύτερη 3D μηχανή,

αλλά εμείς πιστεύαμε ότι η δική μας είναι η καλύτερη που κυκλοφόρησε μέχρι τώρα.

Όταν έχετε τις δυνατότητες να προσφέρετε ένα παιχνίδι σε 4 παίκτες ταυτόχρονα στην αθόνη, η ταχύτητα μειώνεται μόνο κατά τα ένα πέμπτα, αλλά στα single player mode, φαίνεται καθαρά το πόσο αποτελεσματική είναι. Επίσης έχουμε προσθέσει παλλά ειδικά taals και editars," επισήμανε ο LLayd Baker.

Όταν δείτε τα παιχνίδια, δε θα διακρίνετε βέβαια όλες αυτές τις έξυπνες τεχνικές. Αυτές όμως οι τεχνικές εξασφαλίζουν ότι όλα τα αυτοκίνητα και τα Buggies θα κινούνται σωστά μέσα στα διάφορα σιρκαυί. Αν εμβαθύνετε λίγο περισσότερα στη μέθοδο με την οποία τα αυτοκίνητα επιδραύν με τα αντικείμενα αλλά και με την πίστα, θα εντυπωσιαστείτε από την εξειδίκευσή μας στον "ενταπισμό" των sprites. Υπάρχει ένας editor που επιτρέπει στον προγραμματιστή να τοποθετεί "βέλη" σε όλα τα μήκη της πίστας. Αυτά τα βέλη που δεν είναι αρατά στον παίκτη, έχουν την εξής σημαντική λειτουργία. Όταν τα αυτοκίνητα χτυπήσει πάνω στον ταίχο, θα ενεργοποιηθεί το αντίστοιχο βέλος που θα υποδηλώνει την κατεύθυνση την οποία θα ακολουθήσει το αυτοκίνητο αμέσως μετά την πρόσκρουση. Ο προγραμματιστής μπορεί με αυτό τον τρόπο, να ενταπίσει εύκολα οποιαδήποτε σημεία της πίστας, ταπαθετώντας τα ανάλογα σημάδια. Ετσι, εξασφαλίζουμε ότι τα αυτοκίνητα θα επιστρέψουν στην πίστα έχοντας τη σωστή κατεύθυνση. Ο τρόπος με τον οποίο είναι ταπαθετημένα τα βέλη στην πίστα, μπορεί να ρυθμιστεί ανάλογα, ώστε να βοηθηθεί ο παίκτης. Υπήρχαν ασφαλώς κάποιες στροφές στις οποίες δεν μπορείς να "μπεις" με μεγάλη ταχύτητα, αλλά, για να βοηθήσουμε τον παίκτη, έχουμε ταπαθετήσει detection spots σε όλα τα μήκη της πίστας. Με τα συγκεκριμένα σημάδια τα αυτοκίνητα επανέρχεται εύκολα στην πίστα, αλλά ταπαθετήθηκαν επίσης και markers, που θα απατρέψουν αποποιουδήποτε χειρισμούς, όταν κάνετε κάποιον από αυτούς λάθος!



Η ομάδα προγραμματίσει αυτή την τεχνική για να εξασφαλίσει την παλύ καλή αίσθηση ρεαλισμού. Αυτά είναι μόνα ένα μέρας του εξειδικευμένου προγραμματισμού, και σκεφθείτε, ότι δε γίνεται αντιληπτός από τον παίκτη.

Τα αυτοκίνητα σχεδιάστηκαν με βάση τα πραγματικά μαντέλα, και η "ομάδα" αφιέρωσε αρκετό χρόνο, κάνοντας επισκέψεις σε παλλές εκθέσεις αυτοκινήτων, για να γνωρίσει τα αυθεντικά αχήματα. Οι αντίπαλοί σας κινούνται στην πίστα άπως πρέπει, ενώ η σωστά "ρυθμισμένη" τεχνητή νηματοσύνη, σε συνδυασμό με τη μικρή διάρκεια της κάθε πίστας, αποτελούν στοιχεία, που μας επιτρέπουν να φανταζόμαστε ένα "πρασινό" παιχνίδι για τα σύναλα των gamers. Η QuickDraw έχει προσθέσει τα στοιχεία της δράσης στο παιχνίδι, και συγκεκριμένα, σας δίνει τη δυνατότητα να πυραβολείτε κατά των αντιπάλων σας! Όταν κάποια αυτοκίνητα σας κλείσει το δρόμο, μπορείτε να χρησιμαποιήσετε τα πυραβόλα, τα οποία θα δείτε αν ξεπυράβει από το παράθυρο, για να βγάλετε τον αντίπαλο εκτός πίστας. Συναψίζοντας, σε αυτό το παιχνίδι, συνδυάζεται η cartaan δράση υψηλού επιπέδου με το racing.

Gameplay

Αναλαμβάνετε έναν από τους ακτώ χαρακτήρες του παιχνιδιού. Ο κάθε ένας από αυτούς έχει διαφορετικά επίπεδα strength και weakness ανάλογα με το αυτοκίνητο που ελέγχετε. Κάποιος χαρακτήρας αρέσκειται -όπως αναφέραμε- να πυραβολεί βγαίνοντας έξω από το παράθυρο, ενώ κάποιος άλλος μπορεί να χρησιμαποιήσει μέχρι και μαγικά για να... μικρύνει τα αυτοκίνητα των αντιπάλων. Τα αυτοκίνητα διαθέτουν εντελώς διαφορετικά χαρακτηριστικά, αφού κάποιο μπορεί να είναι εξαιρετικά ισχυρά, και να χρειάζονται παλλά χτυπήματα για να τα σταματήσει, ενώ κάποια άλλα μπορεί να είναι γρήγορα αλλά παλύ ευαίσθητα στα χτυπήματα. Ο τελικός σκοπός είναι απλός. Ολακληρώστε την κάθε πίστα, όσο πιο γρήγορα μπορείτε. Το πρόβλημα βέβαια είναι ότι στα δρόμα θα συναντήσετε διάφορα εμπόδια και θα αντιμετωπίσετε... παραναϊκούς αδηγούς. Ενα άλλα θετικό χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι ότι σε περίπτωση που δεχτείτε παλλά χτυπήματα, δεν πρόκειται να πεθάνετε, αλλά θα μειωθεί αισθητά η ταχύτητα του αχήματός σας, και ο μόνος τρόπος για να ανακτήσετε τη χαμένη ταχύτητα, είναι να περάσετε πάνω

από τα παλλά anscreen icons.

Αρτίστικη τελειότητα... Μεγάλη πρσααχή έχει δοθεί στον ταμέα των γραφικών. Από τα "βαριά" σκίτσα, έως αυτά με την υψηλότερη λεπτομέρεια. Ενα ισχυρό μηχανήμα silicon graphics ανέλαβε τα επόμενα στάδια της επεξεργασίας των χαρακτήρων και της δημιουργίας των αυτοκινήτων. Μόλις ετοιμαστεί η υψηλής ανάλυσης rendered εικόνα, και τελειοποιηθεί, προστίθεται στο παιχνίδι. Αυτά τα 3D παιχνίδια θα σας μεταφέρει από τη Νέα Υόρκη μέχρι τα Αμστερνταμ, και από την Ελλάδα μέχρι τη... ζαύγκλα. Πάντως όπου και αν βρεθείτε θα δείτε αντικείμενα, σχετικά με την κάθε χώρα, και θα συναντήσετε τις ανάλογες κλιματαλογικές συνθήκες. Στα Αμστερνταμ, για παράδειγμα, θα τρέξετε σε επίπεδους δρόμους με κανάλια, ενώ στη Νέα Υόρκη θα δείτε κτίρια με γκράφιτι, και ψηλούς αυραναξύστες. Υπάρχουν επίσης γέφυρες, σιδηροδρομικές γραμμές, και ένας μεγάλος αριθμός αντικειμένων που συναντάμε καθημερινά. Όλα αυτά επιδραύν καθώς παίζετε, συνθέτοντας μία καταπληκτική εμπειρία, που σίγουρα θα σας "απαρραφήσει". Τέλος να σημειώσουμε ότι το κάθε επίπεδο αποτελείται από δύο ή τρεις πίστες με γρήγορη δράση.



WEI - YA ΟΘΟΝΕΣ

**ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕ
ΤΑ ΜΑΤΙΑ
&
ΤΗΝ
ΤΣΕΠΗ ΣΑΣ**



H-1764



170.000 δρχ



H-1489

60.000 δρχ



H-1564

95.000 δρχ



H-1488

MODEL	H-1488	H-1489	H-1589	H-1564	H-1764
CRT	14"	14"	15"	15"	17"
Dot Pitch	0.28	0.28	0.28	0.28	0.28
Resolution	1024x768	1024x768	1024x768	1280x1024	1280x1024
H-frequency	30-48KHz	30-48KHz	30-48KHz	30-64KHz	30-64KHz
Speaker	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή
Low Radiation	Ναι	Ναι	Ναι	Ναι	Ναι
Power Saving	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή
OSD	-	-	-	OSD	OSD
TIMH	60.000 δρχ	60.000 δρχ	95.000 δρχ	95.000δρχ	170.000δρχ



ΑΝΕΡΟΥΣΗΣ ΚΟΝΤΡΟΛ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΑΡΑΦΗ 21Α ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ.: 01-5900107/5906006, FAX: 01-5902556

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πά-
λι στο CD αυτού του
μήνα έχουμε ξεπερά-
σει τα 600 MB demos
και shareware παιχνι-
διών. Πιστεύουμε δε
ότι ανταποκριθήκαμε
και στην υπόσχεση
που σας δώσαμε από
την αρχή, ότι κάθε μή-
να το CD θα είναι και
καλύτερο και σε αυτή
την προσπάθειά μας οι
σοβαρότεροι βοηθοί
είστε εσείς. Οι παρα-
τηρήσεις σας λοιπόν
είναι παραπάνω από
ευπρόσδεκτες. Γράψ-
τε μας αν θέλετε να
προσθέσουμε κάτι ή
αν σας ενοχλεί κάτι.
Αλλωστε πιστεύουμε
ότι αυτό δεν είναι το
δικό μας αλλά το δικό
σας CD. Εμείς απλά
προσπαθούμε να σας
προσφέρουμε το κα-
λύτερο CD που ένας
gamer μπορεί να βρει
σε ελληνικό περιοδι-
κό. Και η υπόσχεσή
μας για τη βελτίωσή
του ισχύει και για τον
επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD
στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε
το αρχείο iface.exe. Ετσι θα βρεθείτε στο κεντρικό
μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο
υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να
μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Παλλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες
των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που
σπευδύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα
έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να
αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι.
Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του
περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos
παλλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα.
Παλλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν
κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται
σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που
κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν
σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει
τότε στείλτε στον δημιουργό του τα μικρά ποσά που ζητάει.
Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές
φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να
ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός
προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το Interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα
παράθυρο περίπου τα 1/3 της οθόνης. Στα κάτω μέρη του
παράθυρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, τα "Demos", το
"Shareware", το "About" και το "Εξόδος". Επιλέγοντας ένα
από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα
ονόματα των προγραμμάτων της εκάστης κατηγορίας,
Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κά-
ποιου παιχνιδιού, δύο πρόγραμμα μπορεί να συμβούν: ή θα
τρέξει απευθείας από το CD-ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό
του πρόγραμμα εγκατάστασης. Για παράδειγμα στην περί-
πτωση των OEMOS, το Grand Prix 2, το Indycar Racing 2
και το Tomb Raider τρέχουν απευθείας, χωρίς επάρυση
του δίσκου. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευ-
χρησιμοποιημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνί-
δι, τότε μπορείτε να τα αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέρο-
ντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή
ATTRIB -R *.* /S.

Ειδική προσοχή χρειάζεται να δώσετε στο Grand Prix 2, το
οποίο για να τρέξετε, το CD-ROM σας θα πρέπει να έχει
γράμμα 0:. Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτε-
λούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows.
Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέ-
ξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση
των Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή 6 "MS-DOS
Mode"). Λόγος που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι
κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμ-
βατότητα, μίσος για το 95, αναμονή των Win 2235 και ανα-
γκαστική εκμάθηση των αρχαίων χρηστών της εντολής
DIR.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

Flight Unlimited • FX Fighter Turbo • Grand Prix 2 • Indycar Racing 2
G-Name • Lords of Realm II • TZ-Mini Golf • Star General • Tomb Raider
Toon Struck • Trophy Base 2 • Scorched Planet

SHAREWARE

3DMaze • Botz • Domino • Score Four • Game Chest • Star Killer
Eight Solitary Games • Total Recall • Real Deal Card Deck
Nanocore 3D Action Game

DEMOS

Tomb Raider

Το Tomb Raider είναι ένα από τα πλέον πολυσυζητημένα παι-
χνίδια. Παρουσιάζει αρκετές καινοτομίες στον χώρο των
γροφικών, αφού ο χαρακτήρας φαίνεται από εξωτερική κά-



μερο, η οποία τον σκαλίζει όπου και να πηγαίνει. Η πίστα
σποτελείται από textured mapped πολύγωνα, γεγονός που
επιτρέπει στην κάμερα να μετακινείται ελεύθερα σε οποιο-
δήποτε σημείο της. Ο χαρακτήρας που οδηγείτε είναι γένους
θηλυκού. Πρόκειται για την Lara Croft, μια αρχαιολόγο με
Indiana Jones ένστικτο. Οι σχεδιαστές της Lara την έκαναν
κουκλάρα, αφού έχει ιδανικές αναλογίες μέσης, στήθους και
περιφέρειας. Η πρωταγωνίστρια θα κάνει σχεδόν το πάντα
(εάν το είχε φτιάξει η Sierra, τότε θα έκανε το πάντα!) μέ-
σα στο παιχνίδι όπως θα συρθεί σε βράχους, θα καλυμπήσει
(με το ρούχο της φυσικά), θα πυροβολήσει λύκους, αρκαύ-
δες κ.λ.π.

G-Name

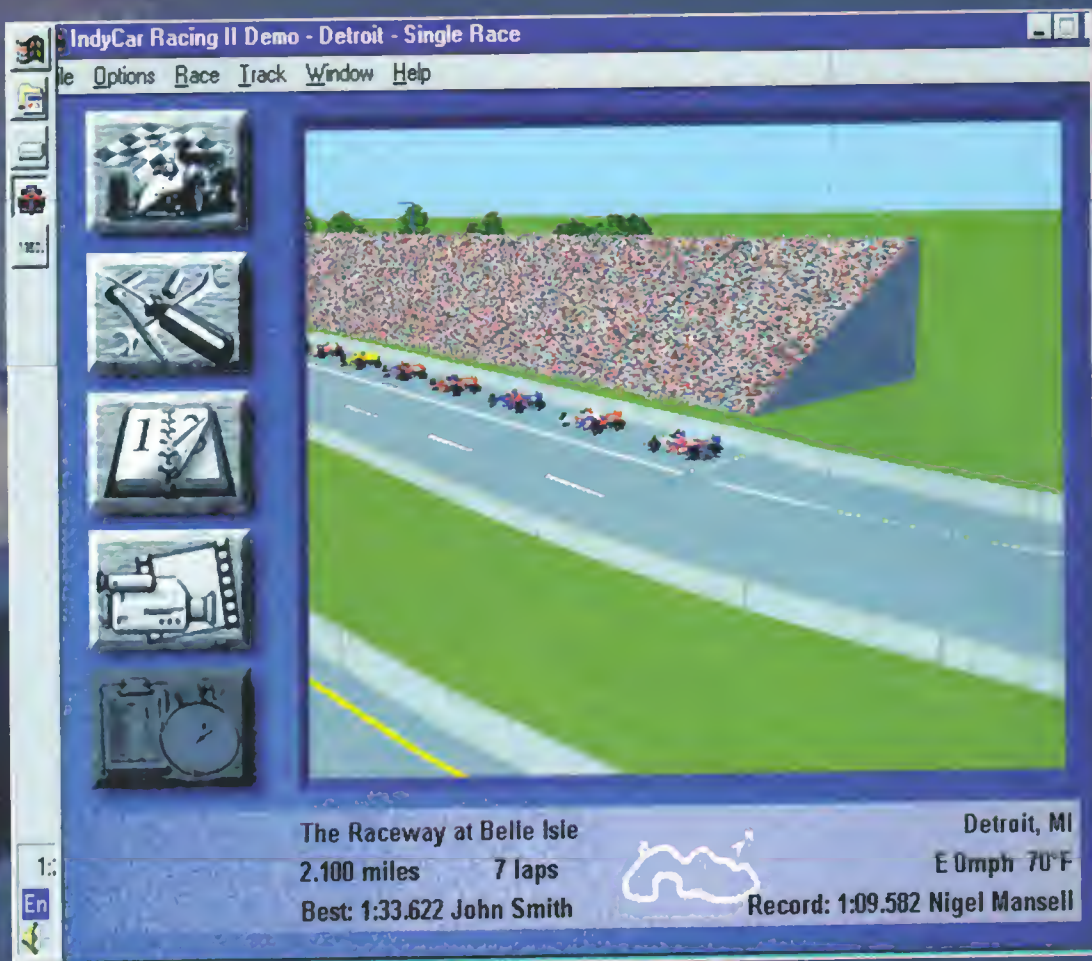
Το G-Name είναι ένα νέο παιχνίδι από την 7th Level, στο



οποία καλείστε να οδηγήσετε ένα γιγαντιαίο robot που λέ-
γεται HAWCs (Heavily Armed Weapons Chassis). Το robot
αυτό διαθέτουν πολύ βαρύ οπλισμό, γεγονός που κάνει τις
μάχες αρκετά δύσκολες και επικίνδυνες. Κατά τη διάρκεια
της μάχης εάν το βρείτε σκούρα μπορείτε να εγκαταλείψτε
το HAWC σας. Με τη χρήση του GASHER (Gas Assault
Shack Rifle) μπορείτε να καταλάβετε ένα εχθρικό HAWC,
πετώντας έξω τον οδηγό του. Επίσης υπάρχει η επιλογή
multiplayer όπου μπορείτε να παίξετε παιχνίδια με αντίπα-
λους διάφορους φίλους σας. Τα γραφικά του είναι υψηλής
ανάλυσης, με καλοσχεδιασμένα HAWC και ταπία. Τρέχει κά-
τω από Windows 95 και γι αυτό απαιτεί γρήγορα υπολογι-
στή της τάξης Pentium στα 100 MHz.

IndyCar

Η ιστορία του παιχνιδιού Indy Car ξεκινά πριν από αρκετά χρόνια. Η πρώτη έκδοση του παιχνιδιού (Indy Car 500) είχε παρουσιαστεί για την Amiga και πραγματικά είχε συνταράξει τους παίκτες. Ο πολύ καλός ήχος, η ρεαλιστική οδήγηση του αυτοκινήτου, οι πολλές ρυθμίσεις (π.χ. καυτή ταχυτήτων, λάστιχα, αμορτισέρ) και οι θεματικές συγκρούσεις των μπροστινών αυτοκινήτων τα έκαναν ένα από τα κορυφαία του είδους. Τώρα έχετε στα χέρια σας την καινούρια ανανεωμένη έκδοση αυτού του παιχνιδιού. Φυσικά έχουν διατηρηθεί όλες οι δυνατότητες επέμβασης στα αυτοκίνητα, όπως αλλαγή τύπου λάστιχων, αναρτήσεων, μηχανών, οδηγών, κλίσεων στο τιμόνι και τα φτερά κ.λ.π. Επιπλέον έχουν προστεθεί πολλές περισσότερες πίστες, έχουν βελτιωθεί τα γραφικά και το παιχνίδι έχει προσαρμοστεί για τα περιβάλλον των Windows 95. Ακόμα μπορείτε να αλλάξετε την ανάλυση του αγώνα από 320x200 σε 640x480 αυξάνοντας σημαντικά την ποιότητα των γραφικών αλλά και τον φόρτο του επεξεργαστή.



FX Fighter Turbo

Το FX Fighter Turbo είναι η νέα έκδοση, του πρώτου ίσως και καλύτερου fighting παιχνιδιού. Περιλαμβάνει ορισμένους νέους χαρακτήρες και πάρα πολύ δράση. Η Demo έκδοση σας επιτρέπει να παίξετε δύο μόνο από τους πρωταγωνιστές, τον Jake ή το Kwondo. Κάθε ένας από τους χαρακτήρες έχει τις δικές του ειδικές κινήσεις τις οποίες και θα πρέπει να μάθετε. Τόσο οι παλεμιστές όσο και η πίστα στην οποία βρίσκονται είναι τρισδιάστατα γραφικά. Εάν το μηχάνημα σας είναι αργό, δηλαδή 486 ή ξεπερασμένος Pentium, τότε μπορείτε με τη χρήση ειδικών επιλογών να σφαιρέσετε τη λεπτομέρεια των γραφικών αλλά να προσαρμόσετε τη μέθοδο σχεδιασμού των χαρακτήρων (textured mapped, gouraud shading ή και wire frame). Η πλήρης έκδοση του FX Fighter Turbo περιλαμβάνει δύο νέους χαρακτήρες και νέες comba κινήσεις.

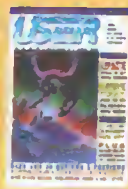


Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε ό-
λα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέ-
ματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα,
τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους.
Αλλάστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

Παλιά Τεύχη



Τεύχος 1
Mega Review
Simcity.
Συγκριτικό
Combat Pilot και
Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review
Drakkhen,
TEST Digi View,
Mega Drive



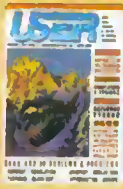
Τεύχος 3
Mega Review M1
Tank Platoon,
HARDWARE TEST
Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review II
Came From
The Desert. TEST
ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ
Star LC10 II,
Citizen Swift
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ
MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star
Trek V,
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
Computers και
Sex



Τεύχος 6
Mega Review
Railroad Tycoon,
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
Computers &
Τρόμος,
Spell Shop
Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review
Shadow of the
Beast,
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
CD-ROM
Παχνίδια, Spell
Shop Larry III,
Larry II, Kings
Quest IV, Space
Quest III



Τεύχος 8
Mega Review
Unreal,
TEST Amstrad
Plus,
Spell Shop
Larry III
Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review
Awesome,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Red Storm
Rising,
It came from the
desert Μέρος Α',
Spell Shop Larry III
Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review
Hero Quest II,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Xenomorph,
It came from the
desert Μέρος Β',
Spell Shop
Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review
Qbitus,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
The Kristal,
TV Sports
Football,
Spell Shop Larry
I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review
Lemmings,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Kult, Falcon,
Spell Shop Mean
Streets,
ΘΕΜΑ Disney
Aimation Studio



Τεύχος 13
Mega Review
Betrayal,
ΘΕΜΑ PC:
ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Space Ace,
Bomber,
Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing
Commander,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Batman, Infestation
Spell Shop: Larry II
Μέρος Β', The Secret
of the Monkey Island
Shop Colonel's
Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review
Space Quest IV,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Kick Off Player
Manager,
Kalahaan, Spell
Shop Colonel's
Bequest Μέρος Β'



Τεύχος 17
Mega Review
3D Construction
Kit, Παρουσίαση
CDTV,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Battle Command,
Speedball II,
Spell Shop
Loom



Τεύχος 19
Mega Review
Heart Of China,
TEST NES,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Their
Finest Hour,
Simearth, Spell
Shop The Secret
Of The Monkey
Island



Τεύχος 20
Hardware Test
Handy Scanner,
Mega Review
Larry V,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Bat,
Wing
Commander,
Spell Shop
Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review
Police Quest III,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Shadow Of The
Beast II,
Spell Shop
Quest For Glory II
Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing
Commander II,
Hardware Test
Amiga 500 plus,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Powermonger,
Spell Shop Quest For
Glory II
Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review
Monkey Island
2,
Hardware Test
Mega STE,
Spell Shop
Indiana Jones
and the Last
Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review
Robin Hood,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Utopia, Gods, Rick
Dangerous 2,
Spell Shop Indiana
Jones and the Last
Crusade Μέρος Β',
Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review
UMS II, Hardware
Test Amiga 600,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Vendetta Μέρος Α',
Colorado,
Leander,
Spell Shop Willy
Beamish



Τεύχος 26
Mega Review
Shuttle, Αφιέρωμα
Η ιστορία της IBM,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Kick Off 2,
Ghouls N' Ghosts,
Vendetta Μέρος Β',
Spell Shop Larry 5
Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review
Civilization,
Παρουσίαση
Mega-CD,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Battlehawks
1942, ELF, Spell
Shop Conquest
of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco
Quest, Θέμα
Έγχρωμα PC,
Hardware Test
Sound Blaster, AT-
Once, Εγχειρίδιο
του καλού παίκτη
Flames Of Freedom,
Drakkhen, Might
and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review
Indiana Jones 4,
Hardware Test
Super NES, Hand
Scanner,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Another World,
Spell Shop Eco
Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The
Dagger Of Amon Ra
Hardware Test
Touch Screen,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Formula One
Grand Prix, Spell
Shop Indiana Jones
and the Fate Of
Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Mega Review Super
Mario World,
Hardware Test A570
CD-ROM Drive,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Street
Fighter II, Spell
Shop Indiana Jones
and the Fate Of
Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's
Quest VI, Hardware
Test Amstrad 7386,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Super
Mario World, SimAnt,
Flames of Freedom,
Last Ninja 3, Spell
Shop Space Quest I,
Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex
Nebular, Hardware
Test Amiga 1200,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Shadow Of
The Beast 3 Μέρος Α',
Xenophobe,
Civilization, Spell
Shop King's Quest 6
Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street
Fighter II, Hardware
Test Amstrad Mega
PC, Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Roger
Rabbit's Hare Raising
Havoc, Shadow of
the Beast 3 Μέρος Β',
Spell Shop King's
Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review
Dragon's Lair III,
Αφιέρωμα Joystick,
Bia & Sex, Εγχειρίδιο
του καλού παίκτη Bart
Simpson vs Space
Mutants Μέρος Α',
Navy Seals, Spell
Shop Sherlock
Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The
Ancient Art of War in the
Sierra Αφιέρωμα Sierra
On Line Hardware Tet
Philips PCD 215
Εγχειρίδιο του καλού
παίκτη Life and Death
Μέρος Α' Spell Shop
Sherlock Holmes
Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review
Space Quest V,
Hardware Test Vidi
Amiga 12,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Life
and Death
Μέρος Β' Spell Shop
Gateway

ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ



Τεύχος 38
Mega Review Eco
Quest II, Hardware
Test Galaxy
Multimedia
Upgrade Kit
Εγχειρίδιο του
καλού ποίκτη
Goblins 2 Μέρος Α'
Spell Shop Legend
of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review
Flashback,
Αφιέρωμα Εκπαί-
δευση στην πλη-
ροφορική, Εγχειρί-
διο του καλού ποί-
κτη Goblins 2 Μέρος Β',
Spell Shop
Shadow of the
Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day
of the Tentacle,
Θέμα Τα σχέδια της
Gametek, Εγχειρί-
διο του καλού παί-
κτη Goblins 2 Μέ-
ρος Γ', Spell Shop
Ultima Underworld
II Έναρξη κυκλο-
φορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review
Pirates Gold,
Αφιέρωμα Sony,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Chuck Rock
Μέρος Α',
Spell Shop Laura
Bow 2: The Dagger
of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review
Privateer,
Αφιέρωμα Manga,
Εγχειρίδιο του
καλού ποίκτη
Chuck Rock
Μέρος Β',
Spell Shop Day
of the Tentacle
Μέρος Α'



Τεύχος 43
Mega Review Mortal
Kombat,
Εγχειρίδιο του
καλού ποίκτη
Megalomania
Μέρος Α',
Spell Shop
Alone in the dark
Μέρος Β', Sam N'
Max, Goblins 3



Τεύχος 44
Mega Review
Simon the
Sorcerer,
Εγχειρίδιο του
καλού ποίκτη Seal
Team Μέρος Α',
Spell Shop
Alone in the dark
Μέρος Β', Sam N'
Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review
Gabriel Knight,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Seal Team Μέρος
Β', Megalomania
Μέρος Β' Spell
Shop Ringworld,
Simon the
Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom,
Εγχειρίδιο του κο-
λού παίκτη Dizzy
Prince of the Yolk
Folk, Spell Shop
Space Quest 5: The
Next Mutation,
Black Cauldron,
Companions of
Xanthi Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review
UFO Enemy
Unknown,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Nippon Sales inc.,
Spell Shop
Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega Review S
Pagan Ultima VIII,
F-14 Fleet Defender,
Spell Shop
Dracula
Unleashed,
Veil of Darkness,
Innocent Until
Caught
Μέρος Α'



Τεύχος 49
Mega Review
Pacific Strike,
Spell Shop
Dracula
Unleashed,
Veil of Darkness,
Innocent Until
Caught
Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review
Police Quest,
Αφιέρωμα
OCEAN,
Spell Shop
Kyrandia II,
Innocent Until
Caught
Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie
Fighter,
Εγχειρίδιο του
καλού ποίκτη
Tie Fighter Spell
Shop Legend
of Kyrandia I,
Battleground
Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review
Outpost,
Spell Shop
Shadow of the
Comet,
Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom
II, Θέμα Visual
Reality, Εγχειρίδιο
του καλού παίκτη
Savage Knight,
Spell Shop Police
Quest, Open
Season, Lost in
Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review
Under a
Killing Moon,
Spell Shop Day
of the Tentacle,
Lost in Time
Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing
Commander III,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Mortal Kombat II
Descent Moves
Μέρος Α',
Spell Shop
Bloodnet
Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell
Εγχειρίδιο του
καλού ποίκτη Mortal
Kombat 2 Death
Mou, Μέρος Β',
Spell Shop Noctro-
polis Διακοπή κυ-
κλοφορίας GAMER,
διακόπη 3.5 με play-
able demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review
Mortal Kombat
Pitfall, Addin,
Lion King,
Warrior,
Crescent Shock



Τεύχος 58
Mega Review
Dark Forces
Descent
Cyclops,
Magic Carpet,
Dark Patrol,
Rings of the Triad



Τεύχος 59
Mega Review
Terror in the De-
sert, NBA LIVE
'95, Assault,
Savage Fighter 2,
Alien in
Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review
Super Street
Fighter Turbo,
Bioforce,
Elite, Tank
Commander,
Smurfs



Τεύχος 61
Mega Review Full
Throttle,
Lost Eden,
Warriors, Star
Trek The Next
Generation,
Αφιέρωμα
στις σχολές
πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review
Space Quest 6
Hi Octaine, Simon
The Sorcerer 2,
Ex-Fighter, Pl.
Manager 2,
Gazzilionaire
Αφιέρωμα:
Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review
Command &
Conquer,
Phantasmagoria,
Fade to Black,
Magic Carpet 2,
Primal Rage,
Apache Longbow,
Αφιέρωμα:
Psychosis



Τεύχος 64
Mega Review
Mortal Kombat 3
Fatal Racing Fast
to Black Crusade
Spellshop:
Larry 6,
Phantasmagoria,
Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review
Stonekeep
Screamer
Road Warrior
Destruction
Derby
Spellshop: Hell,
Simon the
Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review
Warcraft
NBA JAM T.E.
FIFA 96
Rebel Assault
Druid
Spellshop:
Universe,
Noctropolis



Τεύχος 67
Mega Review:
The Dig
Reviews:
Shannara,
Shivers, Indy 2
Spell Shop:
Flight of the
Amazon Queen



Τεύχος 68
Mega Review:
NBA Live 96
Reviews: Wing
Commander 4,
Worms, Total
Distortion
Spell Shop: The
Dig



Τεύχος 69
Mega Review: The
Beast Within
Reviews: Time
Gate, Descent 2,
Duke Nukem 3D
Spell Shop: The
Beast Within



Τεύχος 70
Mega Review:
Virtual Snooker
Reviews: ATF,
Assault Rigs,
Manic Carts
Spell Shop:
King's Quest 7,
Time Gate



Τεύχος 71
Mega Review:
Terra Nova
Reviews:
Normality,
College Slam,
Future Shock
Spell Shop:
Shivers



Τεύχος 72
Mega Review:
Longbow
Reviews: Cyberia
2, Olympic
Soccer, Bad Mojo
Spell Shop: Terra
Nova



Τεύχος 73
Mega Review
Grand Prix 2
Reviews: Fire
Fight, Kick Off
96, Pray for
Death
Spell Shop:
Warcraft 2,
Caesar 2



δεν ψάχνεις,

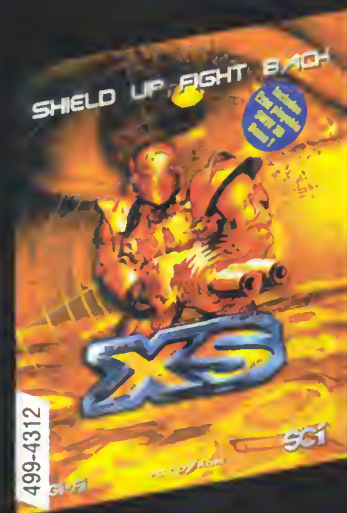
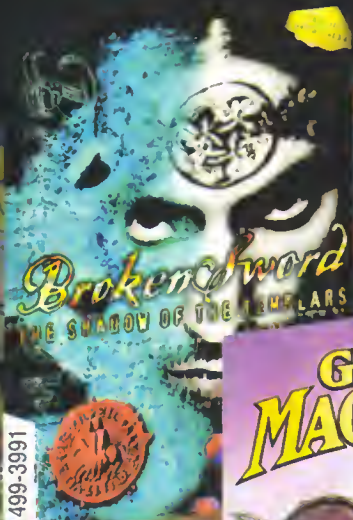
εξειδικευμένα βιβλιοπωλεία



Νανασωθηρίου α.ε.

Βιβλία, Περιοδικά, Software & CD-Rom

ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 49α & Πατησίων, 106 82 Τηλ. Κέντρο: 3809821, FAX: 3648254
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Εθν. Αμύνης 40, 546 21 Τηλ. Κέντρο: 243660 FAX: 263153



εξειδικευμένα βιβλιοπωλεία



Νανασωθηρίου α.ε.

Βιβλία, Περιοδικά, Software & CD-Rom

ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 49α & Πατησίων, 106 82 Τηλ. Κέντρο: 3809821, FAX: 3648254
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Εθν. Αμύνης 40, 546 21 Τηλ. Κέντρο: 243660 FAX: 263153



ΒΟΪΣΧΕΙΣ.

Awesome "User",

είμαι ένας σχετικά νέος αναγνώστης σου (τεύχος 60). Δεν θα μπώ στον κόπο να αναφερθώ στην πραγματικά καταπληκτική σου ύλη, αφού όπως είναι γνωστό "τα ευκόλως εννοούμενα παραλείπονται". Ας μπούμε στο ψητό:

Εχω έναν 386 DX/40 MHz, 4 MB RAM, 512 KB VGA, CD-ROM 2x speed, HD 212, Shuttle Sound System 16-bit (Sound-Blaster & Windows Sound System Compatible), 1.44 Floppy Disk Drive.

1) Σκέφτομαι μια αναβάθμιση σε έναν Cxrix 6x86/166 MHz με 1MB RAM VRAM, 16 MB RAM memory και ότι άλλο μένει. Τι νομίζεις; Αξίζει τον κόπο;

ρο οκληπό δίοκο όπως Quantum Fireball 1280A. Τα 16 MB είναι κολά, αλλή το ούστημα "πετό" από το 24 και όνω. Τον κόπο σίγουρα τον οξίζει, ολλή ποίος θα τον υποστεί;

2) Από ποδοσφαιράκια δοκίμασε το Acctua Soccer και το Fifa 97. Για μπάσκετ το NBA Live 97.

3) Το θέμα σε ένα παιχνίδι δεν είναι το απαιτούμενο ούστημα, αλλή αυτό που συνιστάται. Για παράδειγμα εόν τρέξεις το FIFA Soccer στο μηχανήμα που ανοφέρεται ότι απαιτείται 486/DX2, πάει πολύ αργά. Το ούστημα για το οποίο ενδιοφέρειοι δεν θα έχει πρόβλημα.

4) Εάν πάρεις μιο γνωστή VGA, όπως

Αλληλογραφία

2) Είμαι φανατικός των sport games (BasketBall, Football). Ποία παιχνίδι μου προτείνεις; (Αφού κάνω την αναβάθμιση εννοείται).

3) Ποίες οι απαιτήσεις των Super Street Fighter II, NBA Live 96, FIFA Soccer 96. Κάτι άκουσα για NBA Live 97 και FIFA Soccer 97 σε έκδοση Sega Mega Drive. Θα βγει σε έκδοση για PC;

4) Πώς θα καταλάβω αν η SVGA που θα πάρω θα έχει επιταχυντή για Windows 3.11; Αξίζουν για αγορά τα Windows 95. Τα είχα πάρει από κάποιον αλλή δεν έτρεχαν τα Alladin, Lion King, Flfa Soccer 95. Γιατί συμβαίνει αυτό;

5) Πώς θα μπορέσω να δώ και να αλλήξω την ανάληψη της οθόνης μέσω DOS PROMPT.

Φιλικότητα "Πισσό" Μανώλης Πισαράκης

Αγαπητέ "Πισσό"

1) Σίγουρα το ούστημα σου χρειάζεται μια αναβάθμιση, εκτός εάν τρέχεις Linux. Ο Cxrix P166 που αναφέρεις είναι ορκετά γρήγορος και δεν θα παρουσιοστεί πρόβλημα τοχύτητος σε κανένα σχεδόν παιχνίδι. Φυσικά θα πρέπει να συνοδεύεται από μιο κολή κόρτο γραφικών π.χ. Diamond Stealth 3D 2000 ή κόποιο συμβατή που να χρησιμοποιεί το S3 Virge και έναν γρήγο-

Diamond, Miro κ.λ.π είναι οίγουρο πώς θα βρεις accelerator γιο το γραφικά. Εάν πάρεις κάποια άγνωστη μάρκο, τότε παίζεις με τη φωτιά. Στο μηχανήμα σου το Windows 95, είναι σαν να κουβαλάς τροχόποτο με ποδήλατο.

5) Αυτό μπορείς να το κάνεις με τη χρήση του DEBUG. Γράφεις ροιπόν debug. Μετά πατάς το a, γιο assemble. Υστερο γράφεις τον ax, 13 (ο αριθμός 13 δηλώνει 320x200, βρες ένα manual και βάλλε όλλες αναλήσεις), ποτάς enter.

Γράφεις int 10 και enter. Τέλος βάζεις και ένα ret για επιστρέψεις στο debug και έτοιμος. ΠΡΟΣΟΧΗ: Η αλλήση της εντολής debug μπορεί να δημιουργήσει σοβαρά προβλήματα στο ούστημά σου. Μην αντικαταστήσεις τους αριθμούς που σου έδωσα τυχοίο γιατί μπορεί να προκαλέσεις από crash έως και format του δίοκου. Από την αλλή μεριά μπορείς να ολλήξεις την ανάληση πολύ πιο εύκολα αν η κάρτα σου συνοδεύεται από κόποιο οντίστοιχο πρόγραμμα που λειτουργεί σε DOS.

Αγαπητά κόκκινα παπούτσια...

ωχι λάθος. Λάθος παραλήτης. Πάμε πάλη. Αγαπητό User (Ο.Κ.Ι το πετύχαμε), σου γράφω επειδή χρειάζομαι με-

ρικές συμβουλές σε μερικά προβλήματα αλλά πριν συνεχίσω και για να μην το ξεχάσω θα ήθελα να κάνω το καθιερωμένο "γλειψίμο". για το πόσο καλός είσαι, πόσο καλύτερο είσαι από τα άλλα, για την καλή σου ύλη, την καλή ποιότητα κ.λ.π. κ.λ.π. "σλούρη" κ.λ.π. κ.λ.π. "γλύψ".

Πάντως χωρίς αστεία όταν πήρα το τεύχος του Δεκεμβρίου στα χέρια μου έφαγα την πρώτη κατακεφαλιά. Όταν είδα ότι το αποτελούσαν 130 σελίδες!! (εκατόν τριάντα παρακαλώ!) και τη δεύτερη όταν ξεφυλλίζοντας το ανακάλυψα την ποικιλία θεμάτων που έκρυβαν οι σελίδες του. Επίσης χάρηκα γιατί παρ' όλη την αλλογή (τώρα πια μιλάμε για το USER το περιοδικό των PC USERS και όχι για το USER το περιοδικό των Camers) δεν χάσατε το χιούμορ σας που με έκανε να αγαπήσω το USER πολύ πριν ασχοληθώ και αγαπήσω του ΗΛ. Υπολογιστές (βλέπετε είμαι βετεράνος αναγνώστης). Κάπως εδώ θα περάσω στις ερωτήσεις, γιατί εάν συνεχίσω με τα παραπάνω θα χρειαστεί να πληρώσω την καθαρίστρια υπερωρίες για να σφουγγαρίσει τα αάκια μου.

1) Εν όψη αναβαθμίσεως, στους επεξεργαστές άνω του 486, τι διαφορές παρουσιάζουν τα μοντέλα της Cytrix με αυτά της Intel;

2) Εχω ένα CD-ROM 4x, χρειάζομαι ένα γρηγορότερο για τα παιχνίδια που έπονται;

3) Ξέρετε καμία κάρτα ήχου που να συνδέεται με το ηχοσύστημά μου για να ακούω παιχνίδια σε Dolby Prologic Surround (χελ χελ, δεν μπορούσα το είπα πάλη, όσοι με ξέρουν θα καταλάβουν).

4) Εχω βάλει στο μάτι κάτι γυαλιά V.R και συγκεκριμένα τα Virtual I-glasses, μπορούν λοιπόν αυτά τα γυαλιά μετά από πολύ χρήση να επηρεάσουν τα μάτια μου;

5) Ποια η διαφορά μεταξύ RISC και CISC και ποιος από τους διάσημους επεξεργαστές (80x86, Pentium) έχουν την κάθε μια τεχνολογία;

6) Για δεν κάνετε Review σε κανά R.P.G να κατευνάσουμε λίγο και τι εθνικές μας διαθέσεις;

THATS ALL FOLKS, ΦΙΛΑΚΙΑ ΑΛΕΞ

ΥΓ. Αλήθεια τα ξέρετε ότι στην επαρχία το USER αργεί τουλάχιστον 20 μέρες να κυκλοφορήσει;

Αγαπητέ γλειψτή Αλέξ,

με τα τόσα καλά σου λόγια, αισθανόμαστε την ταπεινή υποχρέωση να απαντήσουμε στα πανέξυπνα γράμμα σου. Ο τρόπος που ρωτάς, η διάθεση σου για βαθιά γνώση, φανερώνει έναν χρήστη και αναγνώστη με υψηλή δείκτη νοημοσύνης. Έχεις όλες τις προδιαγραφές για έναν επιστήμονα, κατ' αρχάς πεινάς για γνώσεις και έχεις πίστη στα USER. Εύγε!

1) Και οι δύο επεξεργαστές είναι και οι δύο παίζουν σε PC και οι δύο τα τρέχουν όλα. Maney Is that matters, τι άλλα θές;

2) Τώρα που όλα οι τίτλοι βγαίνουν και τρέχουν απευθείας από τα CD-ROM όσα ταχύτερα είναι τόσο τα καλύτερα.

3) Τα καλά είναι ότι κάρτες ήχου ξέρουμε παλιές, τα κακά είναι ότι είμαστε ανάμεσα σε αυτούς που δεν καταλάβαμε τι είπες.

4) Δηλαδή τα έχεις βάλει μέσα στα μάτια σου; Φαντάσου πώς τα I-glasses βρίσκονται σε απόσταση μερικών εκατοστών από τα μάτι, πώς εσύ τα έβαλές μέσα; Σαβαρά τώρα, τα I-glasses και ηραφανώς κάθε γυαλιά αυτού του τύπου, προσαρμόζουν δύο αθόνες υγραύ κρυστάλλου σε παχύ καντινή απόσταση από τα μάτι. Είναι λαγικό λαιπόν να τα καυράζουν. Και αν καυράζεται συνεχώς, τί μπορεί να πάθει;

5) Κατ' αρχάς και οι δύο είναι αρχιτεκτονικές. Ο επεξεργαστής με αρχιτεκτονική RISC διαθέτει μικρά σετ ενταλών γιατί η κάθε ενταλή του καταλαμβάνει έναν κύκλο μηχανής. Η εύκαλη για την υπολογιστή πρόσθεση, όσα και η δυσκολότερη διαίρεση χρειάζονται έναν κύκλο. Όπως καταλαβαίνεις οι ενταλές που κάνουν "παπάδες" έχουν βγει από τα σετ.

Στους CISC τα σετ ενταλών είναι μεγαλύτερα αλλά η κάθε ενταλή μπορεί να καταλαμβάνει έναν ή παραπάνω κύκλους. Πλεονέκτημα είναι ότι τα προγράμματα βγαίνουν μικρότερα σε μέγεθος (Space Complexity) αλλά έχουν μεγαλύτερα χρόνια εκτέλεσης (Time Complexity). Είναι λοιπόν για τα ίδια πρόγραμμα οι προγραμματιστές γράφουν περισσότερα αλλά ταχύτερο κώδικα στους RISC και λιγότερα αλλά αργότερα κώδικα στους CISC.

6) Μην ανησυχείς όλα θα γίνουν.

Αγαπητό User,

χρόνια πολλά, είμαι ένας από τους χιλιάδες αναγνώστες σου. Κύρια ασχολία μου είναι τα παιχνίδια. Εχω ένα PC Pentium στα 133 MHz με 8MB RAM, CD-ROM τετραπλής ταχύτητας, Windows 95 και κάρτα ήχου Sound Blaster Pro.

1) Νομίζεις ότι πρέπει να βάλω άλλα 8 MB; Πόσο θα μου κοστίσουν.;

2) Μου αρέσει το Tekken II, θα βγει στο PC;

3) Αξίζουν τα παιχνίδια FIFA 97 και Wing Commander IV;

4) Πώς μπορώ να αντιγράψω μουσικά CD στον δίσκο;

5) Πώς μπορεί κανείς να φτιάξει BOOT DISK και σε τί χρησιμεύει;

Υ.Γ Καλή η ιδέα του CD αλλά μερικά από τα παιχνίδια του πρώτου και του δεύτερου δεν μου τρέχουν. Μήπως φταίει ο υπολογιστής μου;

Υ.Γ1 Συνεχίστε την καλή δουλειά.

Υ.Γ2 Θρύλλας Ολέ

Φιλικό ο φαντατικός σας αναγνώστης Κοσούτζης Σταύρος.

Αγαπητέ Σταύρα,

1) Γιατί δεν βάζεις 16 MB ακόμα; κοστίζουν 20.000 δραχμές και θα σου κάνουν τη ζωή ευκολότερη. Τα 8 MB έχουν περίπου 10.000, ίσως λιγότερα.

2) Δύσκαλα τα πράγματα.

3) Τα FIFA 97 έχει όμορφα γραφικά, παλιό καλό animation και αξίζει να τα πάρεις. Τα ίδια ισχύει και για τα Wing Commander IV.

4) Υπάρχουν δύο τρόποι να τα κάνεις αυτό. Ο πρώτος είναι να αγοράσεις SCSI controller και SCSI CD-ROM που μεταφέρει ψηφιακά τα αήματα πιασταν υπολογιστή. Ο δεύτερος είναι να συνδέσεις την τα CD-ROM σου με την κάρτα ήχου (εάν δεν είναι ήδη συνδεδεμένα) και κάνεις αναλογική ηχογράφηση. Η πρώτη μέθοδος δεν χάνει καθόλου σε πιστότητα. Η δεύτερη επηρεάζεται από το DAC της κάρτας ήχου αλλά και από τα καλώδια που θα χρησιμοποιήσεις. Τα καμμάτια που ηχογραφείς γράφονται σε WAV format. Τώρα τελευταία κάτι ακούγεται για προγράμματα που μεταφέρουν ψηφιακά τα αήματα και για στα IDE CD-ROM.

5) Εάν έχεις Windows 3.11 τότε βάζεις μια δισκέτα στα drive και γράφεις format a: /u /s. Εάν έχεις Windows 95 τότε πηγαίνεις στα "Settings", "Control

Panel", "Add/Remove Software", "Startup Disk" και κάνεις διηκό κλικ στο "Create Disk". Boot Disk φτιάχνουμε ότον θέλουμε να φορτώνουμε καθαρά από ιούδες αρχεία του συστήματος, οπότε πρέπει να είναι πάντο write protect.

Ακόμα όταν δεν θέλουμε να φορτώνονται άλλοι drivers με αποτέλεσμα να κερδίζουμε το μέγιστο της μνήμης (φυσικό σε κάτι τέτοια είναι απαραίτητη η προσθήκη του EMM).

ΥΓ. Υπήρχαν κάποια προβλήματα στα πρώτα CD του USER τα οποία πιστεύουμε ότι έχουμε ξεπεράσει τώρα (και αντικαταστήσει με άλλα!).

ΥΓ1. Για να δούμε...

ΥΓ2. Είσαι βλέπω παιδί με αρχές! Μπράβο, μπράβο.

Αγαπητό User,

είμαι ένας νέος αναγνώστης σου και πρέπει να σου πώς ότι το περιοδικό είναι ένα από τα καλύτερα για Computer Games. Μου αρέσει έτσι όπως είναι αν και θα έπρεπε να βάzaτε μερικές σε-λιίδες ακόμα χωρίς να αυξηθεί η τιμή του. Επίσης καλή είναι και η ιδέα να αυξάνουν τα MB του CD-ROM που δίνετε δωρεάν με το περιοδικό. Πρέπει να πω πώς το SPELL SHOP στις τελευταίες σελιίδες του περιοδικού είναι η καλύτερη στήλη επειδή μας δίνει τις λύσεις πολλών games. Σταματώ σε αυτό το σημείο και ρωτώ: έχουν πολλοί αναγνώστες τα παιχνίδια RIPPER ή PANDORA DIRECTIVE; Ενώ αντί να βάzaτε αυτά τα "ανώτερα" games με τις πολλαπλές απαιτήσεις τους, γιατί να μην βάzaτε και πιο "κατώτερα", πιο απλά computer games 6-9 δισκέτες των 1.44 MB το κάθε ένα, που πολλοί τα έχουμε. Ισως τα πιο "ανώτερα" μας εντυπωσίασαν περισσότερο, τόσο όσο να μην τα ξαναφορτώσουμε στη μνήμη. Μερικά από αυτά είναι: Alone In The Dark 2, Shadow of the Comet, Batman Returns, Lure of the Temp-ress, Day of the Tentacle κ.λ.π. Αυτό που με ενδιαφέρει πιο πολύ είναι το Shadow of the Comet, εκείνο το adventure που παίρνεις τον ρόλο του Mr. Parker και μένοντας στο Illsmouth έχεις τρεις μέρες καιρό για να φωτογραφίσεις τον κομήτη. Εκτός από τη γενική αυτή περιγραφή συμβαίνουν και πιο παράξενα πράγματα που μας κρατούν σε αγωνία. Κολλώ σε πολλά σημεία που μου παίρνουν βδομάδες για να θυθούν και πολλές φορές δε θυνο-

νται. Για τον λόγο αυτό θα ήθελα να σας παρακαλέσω στο SPELL SHOP του επόμενου μήνα να συμπεριλάβετε τη λύση του Shadow of the Comet μέρα προς μέρα όσο πιο αναλυτικά μπορείτε. Και σας παρακαλώ, μη μου απαντήσετε με τη δικαιολογία ότι έχει δημοσιευτεί σε παλιότερο τεύχος (άν πράγματι έχει) επειδή δεν μπορώ να τα βρώ. Αν πράγματι βοηθάτε τους αναγνώστες σας ελπίζω να ικανοποιηθώ απόλυτα. Τουλάχιστο στην απάντηση του γράμματός εκεί στη στήλη της αλληλογραφίας βάzaτε εάν μπορείτε τις λύσεις της πρώτης μέρας (Μέχρι το τέλος της πρώτης νύχτας). Αυτά για την ώρα αγαπητό περιοδικό. Μέχρι την επόμενη φορά που θα γράψω, σας εύχομαι καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το 1997 με ένα εορταστικό USER και με ένα εορταστικό CD-ROM δώρο. Φιλικά Μήτσιος Γιάννης.

Υ.Γ Δεν πιστεύω να έχει βγει Shadow of the Comet II και να με ρωτήσετε πίο απ' όλα. Αυτό που ενδιαφέρομαι είναι το Shadow of the Comet I.

Φίλε Γιάννη,

Σε ευχαριστούμε κατ' αρχήν για τα καλά σου λόγια. Δεν πιστεύω βέβαιονο το έργοψες οπλή για να οπκτήσεις την εύνοιά μου και έτσι να σου οπντήσουμε στις οπρίες σου, ε; Γιατί αν είναι έτσι δεν θα σου απαντήσουμε. Περιμένουμε λοιπόν ένα γρόμμα σου το οποίο θα μας πείσει ότι πρόγματι εννοείς αυτό το λόγο. Μάλιστα για να σε δοκιμάσουμε δεν θα γράψουμε τίνατα στα περιοδικά σχετικά με τα παιχνίδια τα οποία σε ενδιαφέρουν. Αν και πάλι πορομείνεις πιστός οπγνώστης για δέκα ος πούμε χρόνια, τότε θα πειταούμε και θα δημοσιεύσουμε τις λύσεις που ζητάς! Επειδή όμως φαίνεται λίγα νευρικός τύπος και πιθανώς να μην εκτιμάς ιδιαίτερα το χιούμορ, να και μια σοβαρή οπάντηση στο γρόμμα σου: Δεν περιμένεις βέβαια να αναδημασιεύουμε και ξαναδημοσιεύουμε κάποια λύση, έτσι δεν είναι; Ούτε φυσικό μπορούμε να γρόψουμε μια λύση κατά παραγγελία. Τα "ανώτερα" παιχνίδια που αναφέρεις τυχάνει να είναι και τα νεότερα παιχνίδια. Είναι μάλλον λογικό λοιπόν σε κάθε τεύχος να υπάρχει η λύση κάποιου νέου παιχνιδιού. Αλλά μην απειληζέσαι. Μια τηλεφωνική σου επικοινωνία με τη γραμμοτεία του περιοδικού μπορεί να βοηθήσει να βρεθεί το τεύχος εκείνο

του USER που περιέχει τις λύσεις που ζητάς. Αν όλο το άλλο αποτύχουν, έλεγξε το τεύχον του Spellbook που έχουν εκδοθεί, όλο και κάτι ενδιαφέρον θα βρεις.

Αγαπητό User,

είμαι ένας από τους πιο φανατικούς αναγνώστες σου αλλά για να μην αρχίσω και δεν συμμαζεύομαι προτιμότερο είναι να περάσω στις ερωτήσεις μου.

1) Είμαι κάτοχος ενός Pentium στα 133 MHz, 32 MB RAM, S3 Virge 2 MB EDO, HD HDD 850, SVGA Monitor 15" Nec (1280x1024), SB16, CD-ROM 12x mitsumi. Για πόσο καιρό πιστεύεις ότι θα αντέξει ο υπολογιστής μου;

2) Τι κατά την γνώμη σου θα έπρεπε να προσθέσω ή να αλλάξω στον υπολογιστή μου;

3) Για να φορτώσεις Win95 θα πρέπει να έχεις ήδη MS-DOS και Win 3.x;

4) Ενδιαφέρομαι και για παιχνίδια και για προγράμματα, ποιο λειτουργικό σύστημα κατά την γνώμη σου πρέπει να φορτώσω.

Φιλικά Γιώργος

Αγαπητέ Γιώργο,

1) Ο υπολογιστής σου είναι μέσα στην τωρινή τεχναλαγία, οπότε θεωρώ πως δύα με τέσσερα χρόνια.

2) Θα πρέπει να βάσεις έναν μεγαλύτερο επεξεργαστή. Φυσικό ο Pentium στα 133 MHz είναι παλὺ γρήγορος, αλλά μιας και έχεις πάρει όλο το όλο...

3) Το MS-DOS είναι απαραίτητο. Τώρα όσα αφορά τα Win 3.x, υπάρχουν δύα εκδόσεις των 95, η πρώτη κοστίζει φτηνότερα και οπαιτεί κάποιες διακέτες των 3.x ενώ η δεύτερη δεν χρειάζεται κατ'ίεταία.

4) Το Windows 95 είναι το πλέον διοδεδωμένο "λειτουργικό σύστημα", με αυτό μπορείς να τρέξεις και παιχνίδια και προγράμματα. Ακόμο και μετά την εγκατάσταση των 95, μπορείς ακόμα να εκκινήσεις και με την προηγούμενη έκδοση Windows που είχες (Previous MS-DOS version). Ωστόσο με αυτό το σύστημα που έχεις θα μαραύσεις να δοκιμάσεις και τα Windows NT, ή και για εμπειρία να βόλεις το Linux (εκεί να δεις παιχνίδι!).

THE BEST CLUB

ΠΡΩΗΝ PC BEST

Διαθέτουμε όλα τα παιχνίδια στις καλύτερες τιμές της αγοράς

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

PC - CD

ACE VENTURA
ADMIRAL SEA BATTLES
ALBION
ALIEN TRILOGY
AMOK
ASSASSIN 2015
BEDLAM
BROKEN SWORD
BUBBLE BOBBLE
CYBER GLADIATORS
DAGGERFALL
DAYTONA USA
DEADLOCK
DESTRUCTION DERBY 2
DIABLO

DISC WORLD 2
FRADICATOR
F1 MANAGER
FIFA 97
FRAGILE ALLEGIANCE
GENE WARS
HARPOON 97
JAGGED ALLIANCE 2
KRAZY IVAN
LARRY 7
LIGHTHOUSE
LORDS OF THE REALM 2
MEGARACE 2
NBA LIVE 97
NHL HOCKEY 97

ORION BURGER
RALLY CHAMPIONSHIP
RED ALERT
SCORCHED PLANET
SHERLOCK HOLMES 2
SKYNET
SONIC
SWIV 3D
SYNDICATE WARS
TEAM F1
TITANIC
TOMB RAIDER
TOON STRUCK
US NAVY FIGHTERS 97
XS

**ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΗ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΤΟΣ 2 ΗΜΕΡΩΝ ΜΕ
EXPRESS ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ**

**ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΜΟΝΟ ΕΠΩΝΥΜΑ
ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ**

**ΤΩΡΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΛΗ ΣΤΟ
THE BEST CLUB ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΩΣ ΘΑ
ΕΧΕΤΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΑΓΟΡΕΣ ΣΑΣ ΜΕ ΜΟΝΟ 2.000 δρχ.
ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ**

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΔΩΡΕΑΝ

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 9:00 ΕΩΣ 21:00
ΤΗΛ.01-5987607 ΚΙΝΗΤΟ: 094-682766**

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
A OPEN	INFORMATICS	2876340
A4	COMPUTER SUPPORT	3302220
ACER	UNICOM	9430632
ACOM	COMPUTER ALFA	5981621
ACTION	COMPUTER ACTION	5360324
AOVENT	ADVENT	6874563
AGC	OASIS	5227591
ALR	SYS COMP	6392809
ALTEC	ALTEC	8251650
ALTEL	TELCOMAT	031-313355
ALTOS	UNICOM	9430632
AMIGA	INFOWORLD	8210712
AMSTRAD	AMSTRAD HELLAS	5230742
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ART	RAM SHOP	7653135
ASG	AS ELECTRONICS	9235305
AST	OFFITECH	4833080
ATARI	A-SYSTEMS	4261855
AVAX	AVAX	2870083
AVIETTE	AVIETTE	9221331
BCC	BIG CITY CORP.	8224773
BRAIN	BRAIN TRUST	6914380
C-LAB	MIDI	3614027
CENTRIX	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ	9311312
CODE	CODE	2111613
COMPAQ	INFOPAQ	9228912
COMPAQ	MAVICO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	6121972
COMPAQ	AMSTRAD HELLAS	5230742
COMPAQ	ALTEC	8251650
COMPAQ	PC SYSTEMS	6850900
COMTEC	COMTEC	0422-21795
CONFIDENT	COMPUTERISE	2610088
CONTROL	DATA COC	9510811
COPAM	AXIS	3301842
C-GATE	COMPET	5245627
DAEWOO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
DAT	ROM ΨΗΦΙΑΚΗ	4224134-5
DATA GENERAL	ACTIS	9586661
DATAMICRO	DATAMICRO	9302500
DELL	INFORMATICS	2876341
DIGITAL	DIGITAL EQUIP.	6833569
OTK	COMPUTER CENTER	9248673
DUAL	ERGODATA	9510922
D.F.I.	COMQUEST	9248081
ELEC	ELEC HELLAS	5717517
ELITE	ISL	7702427
EXPERT	COSMODATA	3815921
E-PROLINE	EME	2023475
FALCON	MICROCHIP STUDIO	9961945
FOX	ALFA MICRO	9305167
FUJITECH	UCP	9353358
GATE	GATE COMPUTERS	8050219
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
IBM	IBM HELLAS	3281111
IBS	IBS	4177364
ICE	INFORMATICS	2876340

ICL	ICL	9318000
IMAGE	IMAGE	3410940
INFO	INFOWORLO	8210712
INTEL	ERGODATA	9510922
IPC	WIER TECHNOLOGY	2796805
ITOS	DATASERVICE	6473510
KISWARE	KISWARE	031-857551
LEO	ΕΙΣ. ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
LINE	ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS	3840243
MAGICBOOK	CONPET	5245627
MASTER	MAVICO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	6121972
MC	MICROCHOICE	9941611
MG MANAGER	MG MANAGER	3617992
MICRO HELLAS	MICRO HELLAS	031-855741
MICRO PC	MICROLAND	6459581
MIRACLE	COMPAK	8841752
MITAC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
NETCOM	NETWORK	031-748713
NSG	ANASTASIADIS	5769798
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
OPTIMUM	OPTIMUM ΕΠΕ	8670234
PC CLUB	PC CLUB	6390585
PEACOCK	DATASERVICE	6473510
POINT	POINT COMPUTERS	8813935
PRIME LINE	ZEROONE	031-235073
PROFEX	KISWARE	031-857551
QUEST	INFOQUEST	9248080
RAD	RAD HARDWARE & SOFTWARE	4912088
SIEMENS	COMQUEST	9248081
SMART	SMARTOFFICE AUTOMATION	5245784
SMM	SMM	9710512
STANOARO	MICROCHIP STUDIO	9951138
SUN	SUN MICROSYSTEMS	6806676
TECHNECO	TECHNECO	031-850938
TEXAS INSTRUMENTS	ALTEC	8251650
THE CHOICE	COMPUTER TRAOE	7713121
TIGER	ΓΝΩΜΗ	9524763
TNT	LOGICA COMPUTERS	031-860257
TOSHIBA	INTEAL	9578800
TULIP	INFOQUEST	9248080
TURBO-X	ΠΛΑΙΣΙΟ	3845671-2
UNIQUE	HARD & SOFT	8815931
WESTERN SYSTEMS	SYS COMP	6392809
WYSE	OFFITECH	4833080
ZENITH	BULL	9239991

ΘΕΩΝΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
A PLUS	BRAIN TRUST	6914380
ACER	UNICOM	9430632
ADDONICS	AXIS	3301842
ADDONICS	COMQUEST	9248081
ADI	ALTEC	8251650
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ASK	MICROLAND	6459581
CA&G	COSMODATA	3815921
COMPAQ	ALTEC	8251650
CORNESTONE	OFFITECH	4833080
CTX	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072

DAEWOO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
EIZO	INFOWORLD	8210712
EMC	BRAIN TRUST	6914380
ETC	INFORMATICS	2876340
E.MACHINES	COMART	9234333
FUJITECH	UCP	9353358
HANTAREX	XANTAPEE	9910950
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HITACHI	ALTEC	8251650
HYUNDAI	INFOQUEST	9248080
IBM	IBM HELLAS	3281111
KFC	INFOWIN	6462557
LINK	PRINTEC	9242969
MAG	POINT COMPUTERS	8813935
MAG TECHNOLOGY	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
MIRO	MICROLAND	6459581
MITAC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
MITSUBISHI	TENORA	5320689
MITSUBISHI ELECTRIC	OMNITEK	3471754
NEC	COMQUEST	9248081
NEC	PC SYSTEMS	6850900
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
OLIVETTI	ALTEC	8251650
PEACOCK	DATASERVICE	6473510
PRESIDENT TECHNOLOGY	TECHNECO	031-850938
PRINSTON	XANTAPEE	9910950
PROFEX	KISWARE	031-857551
Q	INFOQUEST	9248080
SAMSUNG	NECOM	9235751
SAMTRON	ALTEC	8251650
SAMTRON	MICROLAND	6459581
SHAMROCK	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SIGMA DESIGN	OFFITECH	4833080
SMARTTEAM	SMM	9710512
SONY	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	6546675-7
SUPERCOM	COMQUEST	9248081
TATUNG	NTAKOS	9935512
TAXAN	AMY	6133000
TOPFLY	COMPUTER CENTER	9248673
TYSTAR	INFORMATICS	2876340
TYSTAR	SOFT SUPPORT	031-833581
VIEW SONIC	BRAIN TRUST	6914380
VISA	PRINTEC	9242969
WYSE	OFFITECH	4833080

CD ROM DRIVES

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AZTECH	ALTEC	8251650
CHINON	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ	9218050
CHINON	KYM	031-221248
COMPRO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
HEWLETT PACKARD	NTAKOS	9935512
HITACHI	KYM	031-221248
HITACHI	OPTICAL SYSTEMS LTD	9248055
HITACHI	INFOWORLO	8210712
MATSHUSHITA	AVAX	2870083
MICRO SOLUTIONS	ΑΑΝΚΑΛ	9967007
MITSUMI	INFOQUEST	9248080
NEC	PC SYSTEMS	6850900
NORMAN	UCP	9353358
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	INFOTRUST	8020663
PHILIPS	PHILIPS	4894911
PIONEER	ΑΞΑΡΛΗΣ	3815483
PLEXTOR	CPI	6545802

REFLECTION	OPTICAL SYSTEMS LTD	9248055
REVEAL	INFOTRUST	8020663
SONY	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	6546675-7
TEAC	ALTEC	8251650
TOSHIBA	COMQUEST	9248081
TOSHIBA	AMY	6133000
YAMAHA	AMY	6133000

MODEM

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AVIETTE	AVIETTE	9221331
BEST	LEXIS	6929465
BOCA	SOFTSEL	9371666-8
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
BULL	BULL	9239991
CALPAK	ALTEC	8251650
CODEX	SPACE HELLAS	6547400
CXR	ANKO	9236861
DATABANK	CRYPTO	6122513
DATAMICRO	DATAMICRO	9302500
DATARACE	CRYPTO	6122513
GVC	ALTEC	8251650
ICE	INFORMATICS	2876340
LASE	LASE	9832873
LONGSHINE	ALTEC	8251650
MAXAN	DIGITAL SIMA	9579105
MICROCOM	LEXIS	6929465
MOTOROLA	ANIXTER	7485936
MULTITECH	DIGITAL SIMA	9579105
MULTITECH	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NEWPORT	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NORTON LAMBERT	DIGITAL SIMA	9579105
OCTOCOM	SPACE HELLAS	6547400
PATTON ELECTRONICS	DIGITAL SIMA	9579105
RAD	SPACE HELLAS	6547400
SMART LINK	MINISYS	031-514679
SMARTTEAM	SMM	9710512
SPOTEK	COMQUEST	9248081
TARGET	INFOWORLO	8210712
TELEBIT	MINISYS	031-514679
TELEBIT	CRYPTO	6122513
US ROBOTICS	INFOQUEST	9248080
VIVA	OI-MICRO	6844546
WIRELESS	LEXIS	6929465
ZOOM	ALTEC	8251650
ZOOM	DIGITAL SIMA	9579105
ZYXEL	DIGITAL SIMA	9579105
ZYXEL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050

SCANNERS

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ARTEC	INFORMATICS	2876340
ARTISCAN	AMY	6133000
CALCOMP	ATKO	7784967
CHINON	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
CONTEX	INFODATA	6421368
DEXTRA	AOVENT	6874563
DFI	COMQUEST	9248081
EPSON	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
FUJITSU	OFFITECH	4833080
GENIOUS	KISWARE	031-857551
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HOUSTON INST.	CPI	6545802

KODAK	KODAK	6898620
LOGITECH	ALTEC	8251650
MUSTEK	OMNITEK	3471754
NISCAN	DATAMEDIA	4260158
OCE	AMBIT	9651310
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	INTERTECH	9248300
PRIMAX	ALTEC	8251650
PRIMAX	INFOWORLD	8210712
QTRONIX	DATAMICRO	9302500
RICOH	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601-6
SCAN PLUS	SMM	9710512
TAMARACK	AMY	6133000
TRUVEL	GRUP	9412413
UMAX	GDA	3614378

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AMO	INFORMATICS ELECTRONICS	2876340
AMD	INFOWORLDO	8210712
CYRIX	INFOQUEST	9248080
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
WT	COMQUEST	9248081
INTEL	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
MATHCO7	UNICOM	9430632

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ACER	UNICOM	9430632
AMT	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
APPLE	RAINBOW	9012892-3
BROTHER	NTAKOS	9935403
CANON	ALTEC	8251650
CANON	INFORMA	9247000
CITIZEN	AMY	6133000
CUME	XANTAPEE	9910950
C-ITON	AMY	6133000
DIGITAL	DIGITAL EQ	6833569
EPSON	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
FACIT	ACE	6719722
FARGO	GDA	3614378
FUJITSU	ALTEC	8251650
FUJITSU	OFFITECH	4833080
GENICOM	PRINTEC	9242969
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	INFOWORLD	8210712
KODAK	BIS	6899135
KYOCERA	KEW SYSTEMS	9670523
LEXMARK	INFOLEX	6422230
MANNESMANN TALLY	UNICOM	430632
MINOLTA	ALPHA COPY	9582898
MITSUBISHI ELECTRIC	OMNITEK	3471754
NEC	COMQUEST	9248081
NEC	PC SYSTEMS	6850900
OKI	CPI	6545802
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	ALTEC	8251650
PANASONIC	INTERTECH	9248300
PRINTRONIX	OFFITECH	4833080
QMS	MICRO-TEC	8835115
RICOH	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601-6
SAMSUNG	NECOM	9235751
SEIKOSHA	INFOQUEST	9248080
STAR	INFOQUEST	9248080
TEKTRONIX	HITEC	6548873

TEXAS INSTRUMENTS	ALTEC	8251650
TRIUMPH ADLER	AXIS	3301847
VISA	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
XEROX	RANK XEROX	9311000

ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΚΤΥΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
3COM	ALTEC	8251650
3COM	PC SYSTEMS	6850900
3COM	INFOWORLD	8210712
ABELL	AXIS	3301842
ACCTON	BRAIN TRUST	6914380
ACER NETWARE	UNICOM	9430632
ADI	UNICOM	9430632
ALIED TELESIS	ANIXTER	7485936
ARTISOFT	AMY	6133000
AVIETTE	AVIETTE	9221331
AXIS	ALGOSYSTEMS	9310281
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
CABLETRON	ALGOSYSTEMS	9310281
CISCO	ALGOSYSTEMS	9310281
COMPLEX	INFOQUEST	9248080
DATEx.O-LINK	CIS	3227584
OFI	COMQUEST	9248081
DIGITAL	DIGITAL EQUIP.	6833569
EAGLE	AMY	6133000
FIC	ΕΙΣ. ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
FISHERNET	OPTIMUM ΕΠΕ	8670234
FRESH	LAN WAN	9025645
FTP	ALGOSYSTEMS	9310281
GATEWAY COMM.	LAN WAN	9025645
GENIUS	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HUB	GOB	6411600
IBM	IBM HELLAS	3281111
JUKO	DI-MICRO	6844546
KATRO	TECHNECO	031-850938
LAN LINK	COMPUTER LINE	9310800
LIFELINK	SMM	9710512
LIFENET	SMM	9710512
LONGSHINE	ALTEC	8251650
LONGSHINE	MICROLANO	6459581
MILAN	GDB	6411600
NEWPORT	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NOVELL	AMY	6133000
N-1000	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
OSI	TRANSDATA	4535944
PCSI	ALGOSYSTEMS	9310281
QUARTEDECK	LAN WAN	9025645
RACAL	INTERPLAN SOR HELLAS	9600660
SCHNEIDER & KOCH	BRAIN TRUST	6914380
SMC	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SMC	COMQUEST	9248081
STAR GATE	ERGOOATA	9510922
SUNSOFT	ALTEC	8251650
TRANCEIVER	GOB	6411600
VIKING	M-DATA	9371666-8
WEST DIDITAL	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
XIRCOM	INFOQUEST	9248080
ZERONE	AMY	6133000

ΚΑΡΤΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ VIDEO & TV

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
FAST MULTIMEDIA	FAST HELLAS	6854623
PHILIPS	PHILIPS	4894911

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ATI	PC SYSTEMS	6850900
AVM TECHNOLOGY	MIDI	3614027
AZTECH	ALTEC	8251650
AZI	INFOTRUST	8020663
CARDINAL DSP 16	HARD & SOFT	8815931
CREATIVE LABS	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
DIAMOND	ALTEC	8251650
DIAMOND	INFOWORLD	8210712
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
GENOA	POINT COMPUTERS	8813935
IPC	WIER TECHNOLOGY	2796805
LOGITECH	ALTEC	8251650
MEDIA VISION	INFOQUEST	9248080
MIOIMAN	MIDI	3614027
SOUND GALAXY	AVIETTE	9221331
TOSHIBA	AMY	6133000
TURTLE BEACH	MELLON	3623840
WEARNES	AMY	6133000
ZOLTRIX	ANASTASIADIS	5769798

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ACER	UNICOM	9430632
ADDA	ΤΡΙΑΣ ΠΑΝΗΡ/ΚΗ	9960209
ADLIB	KISWARE	031-857551
ALPHA RES.	ΤΡΙΑΣ ΠΑΝΗΡ/ΚΗ	9960209
ASUS	TECHNECO	031-850938
ATI	PC SYSTEMS	6850900
AVIETTE	AVIETTE	9221331
AZTECH	ALTEC	8251650
BOCA	M-DATA	9371666-8
BOCA	SOFTSEL	9371666-8
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
CIRRUS LOGIC	ΧΑΝΤΑΡΕΣ	9910950
CIRRUS LOGIC	HARD & SOFT	8815931
COMPUTER LAB	MICROLAND	6459581
DAYNA	ALGOSYSTEMS	9310281
DFI	COMQUEST	9248081
DIAMOND	ΤΡΙΑΣ ΠΑΝΗΡ/ΚΗ	9960209
OIAMOND	ALTEC	8251650
OIGIBOARD	INFOQUEST	9248080
DIGITAL VISION	POINT COMPUTERS	8813935
DIG. PROCESSING SYSTEMS	AMY	6133000
OVI	FAST HELLAS	6854623
EIZO	MICRO-TEC	8835115
ELEC	ELEC HELLAS	5717517
E-MACHINES	COMART	9234333
FASTMAX	ADVENT	6874563
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
GENOA	POINT COMPUTERS	8813935
GIGABYTE	ADVENT	6874563
HARDLOCK EYE	FAST HELLAS	6854623
ICE	INFORMATICS	2876340
IMC	ALGOSYSTEMS	9310281
INTRATEL	INFOWARE	6927426
JPN	ADVENT	6874563
JUKO	OI-MICRO	6844546
KOFAX	OFFITECH	4833080
KYOCERA	KEY SYSTEMS	9670523
LOGITECH	MICROLAND	6459581
LONGSHINE	ALTEC	8251650
MATROX	ATLAS ΕΜΠΟΡΙΚΗ	9569121
MAZE	AMY	6133000
MBC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367

MICRODYNE	ALGOSYSTEMS	9310281
MIRO	AMY	6133000
MIRO	DATASERVICE	6473510
MIRO	UNIBRAIN	6856320-2
MIRO	MICROLAND	6459581
MIRO	ALTEC	8251650
MYLEX	ALTEC	8251650
NODE	ERGODATA	9510922
NUMBER NINE	SMM	9710512
OLICOM	ALGOSYSTEMS	9310281
DST	ANKO	9236861
PACIFIC	INTELECT	6474481
PC LAB	SMM	9710512
PRODEM	DATAMICRO	9302500
RASTERIX	PI-SYSTEMS	5244690
SCREEN	FAST HELLAS	6854623
SIGMA LEGENT	OFFITECH	4833080
SOUND BLASTER	KISWARE	031-857551
SOUND GALAXY	AMY	6133000
SPEA	OMNITEK	3471754
STARGATE	ERGODATA	9510922
STOLLMAN	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SUPERCARD	RAINBOW	9012892-3
TEXAS INSTRUMENTS ATEX ELECTRONICS		9020115
TRUE VISION	DIGITAL IMAGE SYSTEMS	7754638
VI	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
VIGA9200	DI-MICRO	6844546
VIDEO MACHINE	FAST HELLAS	6854623
WESTERN DIGITAL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
WLT	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
XGAZ	IBM HELLAS	3281111

ΜΑΓΝΗΤΟΟΠΤΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
BERNOULLI	INTERSET	5246811
PINNACLE MICRO	INTERSET	5246811
PLASMON DATA	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601
SYQUEST	KISWARE	031-857551

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
CONNER	COMQUEST	9248081
FUJITSU	OFFITECH	4833080
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	NTAKOS	9935512
IBM	AMY	6133000
MAXTOR	INFOQUEST	9248080
MICRO SOLUTIONS	AANKAL	9967007-9
MICROPOLIS	AMY	6133000
MICROPOLIS	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NEC	PC SYSTEMS	6850900
QUANTUM	INFOQUEST	9248080
QUANTUM	INFOWORLD	8210712
SEAGATE	OFFITECH	4833080
SEAGATE	INFOWORLD	8210712
SEAGATE	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
SYDOS	PC SYSTEMS	6850900
SYDOS	INFOQUEST	9248080
TEAC	ALTEC	8251650
TOSHIBA	AMY	6133000
TOSHIBA	COMQUEST	9248081
WESTERN DIGITAL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
WESTERN DIGITAL	COMQUEST	9248081

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

486/80 16MB RAM 420MB HDD, οθόνη 14 inches, SOUND BLASTER, CD ROM PIONEER 4 x, ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ SUPER VGA 1MB μαζί πληκτρολόγιο και mouse και δώρο ένα joystick και ένα μικρόφωνο. Τιμή 210.000 δρχ. Τηλ.: (0296)34319 ή 35081.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

486 8MB Ram, Sound Blaster 16 bit, 55 MHz, CD-ROM, NEC x4, 450MB, σκληρός δίσκος, 2MB κάρτα οθόνης και 15" οθόνη δίχρωμη, Windows 3.1, και mouse, μόνο 100.000 δρχ. Τηλ.: 6850059

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

AMIGA 500 1MB, EXTERNAL DRIVE DIGITAL TRACKING, MONITOR 14", PHILIPS 1833 STEREO, TV MODULATOR, 400 προγράμματα και εφαρμογές. Τιμή 100.000 δρχ. Τηλ.: 5251493 (094-545904)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

486DX - 80MHZ, 8MB RAM, FDD 1.44, CD-ROM Drive HDD 540, SOUND CARD, COLOR MONITOR 14, τιμή: 220.000 δρχ. Τηλ.: 4317094 κ. Σταύρας 3-5 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

το SPEED HASTE σε έκδοση PC-CD-ROM αχρησιμοποίητο στην καταπληκτική τιμή των 8.000 δρχ. και μαζί με τα SPEED HASTE ένα παιχνίδι- δώρα. Τηλ.: 5719322

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Printer Canon BJC 4.000 color, bubble Jet (360 x 720 dpi, 4χρωμία, 5 σελ.) με driver για όλες τις Amiga. Ελάχιστη χρησιμοποιημένος. Τηλ.: (0683)23696, Γιώργος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

AMIGA 500 plus + color monitor + software + jysticks. Τιμή 100.000 δρχ. Βασίλης (0651)74033.

ΓΙΑ PC

Ανταλλάσσονται ή πωλούνται τα εξής CD ROM: Manic Karts, Silent 2, Euro '96, και δύο συλλογές (με 20 παιχνίδια του '96 ή κάθε μία). Από 9:30 - 13:00 και 7:30 μ.μ. - 23:00. Τηλ.: 5541048

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

PC, 486 Dx2 - 66 MHz, 450MB, HDD, 8MB RAM, CD-ROM, Sound Blaster 16Bit, Windows'95 + Manuals, Monitor Optique 1000s LR/NI, 3.5" FDD, 5,25" FDD, κάρτα οθόνης 16 εκ. χρώματα, mouse και τα παιχνίδια: WarCraft 2, Mortal Kombat 3, X-COM 2: Terror from the deep, Theme Park, Heroes of Might and Magic, Conquests of the New World. Τιμή: 250.000 δρχ. Τηλ.: 4207270

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

PENTIUM MOTHERBOARD με 100MHZ CPU, SOYO 5TC2, 256KB L2 CACHE BURST PIPELINE, 16KB L1 CACHE, INTEL TRITON CHIPSET. Μαζί με 16MB RAM. Τιμή: 80.000 δρχ. Τηλ.: 4969955

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

PC 386 DX/53 MHZ με 4MB RAM, 1,44 MB FDD, 40 MB MD VGA, card με 256 KB, color monitor 14" keyboard, φίλτρα αθάνης, 2 joystick, ποντίκι, 70 games, MS DOS 6.2, Norton και άλλα προγράμματα. Τιμή: 100.000 δρχ. Τηλ.: (0392)61052

Θέλετε να κάνετε καριέρα στο αγαπημένο σας περιοδικό; Ζητάμε πωλητή διαφημιστικού χώρου.

Εάν διαθέτετε: μεταφορικό μέσο και είστε σε μια ηλικία από 22-35 ετών με εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις (για τα αγόρια) και αγαπάτε το χώρο των παιχνιδιομηχανών

Μπορούμε να σας προσφέρουμε: δυνατότητα εξέλιξης σε ένα δυναμικό περιβάλλον μαζί με βασικό μισθό + bonus.

Ετοιμάστε το βιογραφικό σας και επικοινωνήστε με τον κύριο Δρόσο
TO USER ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

Θέλετε να κάνετε καριέρα στο αγαπημένο σας περιοδικό; Ζητάμε Συντάκτες μόνιμης αποσχόλησης.

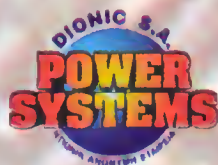
Εάν είστε από 22-30 ετών, με εκπληρωμένες τις στρατιωτικές υποχρεώσεις (για τα αγόρια και τα κορίτσια!).

Εάν έχετε γνώσεις σε τεχνικά θέματα (PC και Mac) αλλά και έχετε ξενυχτήσει προσπαθώντας να τελειώσετε τα αγαπημένα σας adventure.

Εάν διαθέτετε αρκετό χιούμορ (και υπακοή) ώστε να μπορείτε να συνεργαστείτε μαζί με τους υπόλοιπους συντάκτες των περιοδικών μας.

Εάν πιστεύετε ότι χειρίζεστε άριστα τον γραπτό λόγο (και είστε υποφερτά έστω στον προφορικό)

Τότε μην περιμένετε άλλα: Εταιμάστε το βιογραφικό σας, γράψτε ένα review όποιου παιχνιδιού εσείς θέλετε και επικοινωνήστε με τον κα Γληγόρη. Το USER σας περιμένει.



DIONIC S.A.



The Ultimate mechanical warfare action game.
Fight and think your way through 50 missions set
in 2 worlds.

Complete network play facilities for up to 16 players.
Packaged with developer written mission editor for
easy creation of additional levels.



Interplay™

Fast-paced, adjustable, simultaneous turn based
gameplay challenges both real time and turn
based enthusiasts

Multiplayer network and modem

Choose from over 50 different land, sea
and air units

Hundreds of stereo Cd quality sound effects

Interplay™



A top-down real time strategy game set in the
FORGOTTEN REALMS

Choose to play as good or evil through 5 realms
with individual landscapes and 15 missions.

Marvel at 28 individual characters including
Clerics, Gargoyles, Warriors and Wraiths.



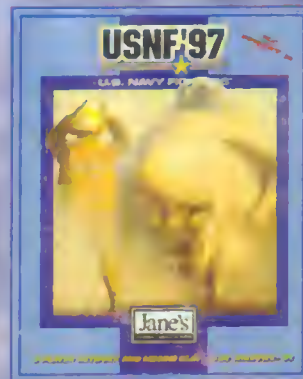
Interplay™

Unravel a compelling storyline encompassing
over 50 minutes of full-motion video.

Witness a star performance by Malcolm
McDowell and a cast of professional actors.

Explore over 50 different mystical locations
including tombs & secret passageways.

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



PLOTLINE A.E.

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™

ΜΠΟΤΑΣΗ 8, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. - FAX: 3840 482 3825 024

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Ε. ΣΑΒΒΑΤΟΥ

NEW LOGIC A.E.

ΤΕΣΜΕΙΚΗ 3 ΟΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031) 251 184-87

ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΣΑΒΒΑΤΟΥ

CASE E.M.E.

ΤΗΛ: 9831272

